

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ)

Кафедра общеобразовательных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
научной работе



Л.М. Корнилова

31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.22 РУССКИЙ ЯЗЫК

Укрупненная группа направлений подготовки

38.00.00 ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

Направление 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль) подготовки

Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Чебоксары, 2020

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утвержденный МОН РФ 12 ноября 2015 г. №1327.
- 2) Учебный план направления подготовки 38.03.01 Экономика направленности (профиля) Бухгалтерский учет, анализ и аудит, одобренный Ученым советом ФГБОУ ВО ЧГСХА протокол № 16 от 28.04.2016 г.
- 3) Учебный план направления подготовки 38.03.01 Экономика направленности (профиля) Бухгалтерский учет, анализ и аудит, одобренный Ученым советом ФГБОУ ВО Чувашская ГСХА, протокол № 10 от 19.04.2017 г.
- 4) Учебный план направления подготовки 38.03.01 Экономика направленности (профиля) Бухгалтерский учет, анализ и аудит, одобренный Ученым советом ФГБОУ ВО Чувашская ГСХА, протокол № 11 от 18.06.2018 г.
- 5) Учебный план направления подготовки 38.03.01 Экономика направленности (профиля) Бухгалтерский учет, анализ и аудит, одобренный Ученым советом ФГБОУ ВО Чувашская ГСХА, протокол № 11 от 20.05.2019 г.
- 6) Учебный план направления подготовки 38.03.01 Экономика направленности (профиля) Бухгалтерский учет, анализ и аудит, одобренный Ученым советом ФГБОУ ВО Чувашская ГСХА, протокол № 12 от 20.04.2020 г.
- 7) Учебный план направления подготовки 38.03.01 Экономика направленности (профиля) Бухгалтерский учет, анализ и аудит, одобренный Ученым советом ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ, протокол № 18 от 28.08.2020 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на основании приказа от 14.07.2020 г. № 98-о и решения Ученого совета ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ (протокол № 18 от 28 августа 2020 г.) в связи с изменением наименования с федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашская государственная сельскохозяйственная академия» (ФГБОУ ВО Чувашская ГСХА) на федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный аграрный университет» (ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ).

В рабочую программу дисциплины внесены соответствующие изменения: в преамбуле и по тексту слова «Чувашская государственная сельскохозяйственная академия» заменены словами «Чувашский государственный аграрный университет», слова «Чувашская ГСХА» заменены словами «Чувашский ГАУ», слово «Академия» заменен словом «Университет» в соответствующем падеже.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании выпускающей кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, протокол № 1 от 31 августа 2020 г.

© М.Ю. Черноярова, 2020

©ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Методические указания по освоению дисциплины для студентов очной формы	4
1.2. Методические указания по освоению дисциплины для студентов заочной формы	5
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	7
2.1. Примерная формулировка «входные» требований	8
2.2. Содержательно-логические связи дисциплины (модуля)	9
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	9
3.1. Перечень общекультурных (ОК) компетенций, а также перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, владения), сформулированные в компетентностном формате	9
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	10
4.1. Структура дисциплины	10
4.2. Матрица формируемых дисциплиной компетенций	17
4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)	17
4.4. Лабораторный практикум (не предусмотрено)	21
4.5. Практические занятия	22
4.6. Содержание самостоятельной работы и формы ее контроля	24
5. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	28
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	30
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины	30
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	31
6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	33
6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	36
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	38
7.1. Основная литература	38
7.2. Дополнительная литература	38
7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы	39
8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	39
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ	41
Приложение 1	42
Приложение 2	123
Приложение 3	134
Приложение 4	184

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины «Русский язык» является

- формирование навыков грамотной речи, совершенствование коммуникативной культуры студентов;

- формирование у студентов общего представления о русском языке как многоуровневой знаковой системе, о языковой норме;

Задачи изучения дисциплины:

- освоение базовых понятий дисциплины;
- корректировка и актуализация знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии;
- развитие навыков работы со словарями;
- повышение уровня речевой культуры, овладение нормативно-стилистическими аспектами русского языка;
- формирование коммуникативной компетенции;
- изучение системы норм современного русского языка на всех уровнях языковой структуры;
- формирование ценностного отношения к русскому языку как феномену культуры и национальному достоянию.
- дать представление об основных лингвистических дисциплинах и изучаемых ими единицах языка.

1.1. Методические указания по освоению дисциплины для студентов очной формы обучения

Методика изучения курса предусматривает подготовку к 18 практическим занятиям, организацию самостоятельной работы студентов, проведение консультаций, руководство докладами студентов для выступления на научно-практических конференциях, осуществление текущего, промежуточного и итогового форм контроля.

Система знаний по дисциплине «Русский язык» формируется в ходе аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. Используя лекционный материал, учебники и учебные пособия, дополнительную литературу, проявляя творческий подход, студент готовится к практическим занятиям, рассматривая их как пополнение, углубление, систематизация своих теоретических знаний.

Дисциплина «Русский язык» изучается студентами в первом семестре. Для освоения дисциплины студентами необходимо:

1. Посещать практические занятия, к которым следует готовиться и активно на них работать. Задание к практическому занятию выдает преподаватель. Задание включает в себя основные вопросы, задачи, тесты и

рефераты для самостоятельной работы, литературу. Семинарские и практические занятия начинаются с вступительного слова преподавателя, в котором называются цель, задачи и вопросы занятия. В процессе проведения занятий преподаватель задает основные и дополнительные вопросы, организует их обсуждение. На практических занятиях решаются задачи, разбираются тестовые задания и задания, выданные для самостоятельной работы, заслушиваются реферативные выступления. Студенты, пропустившие занятие, или не подготовившиеся к нему, приглашаются на консультацию к преподавателю. Практическое занятие заканчивается подведением итогов: выводами по теме и выставлением оценок.

2. Систематически заниматься самостоятельной работой, которая включает в себя изучение нормативных документов, материалов учебников и статей из экономической литературы, решение задач, написание докладов, рефератов, эссе. Задания для самостоятельной работы выдаются преподавателем.

3. Под руководством преподавателя заниматься научно-исследовательской работой, что предполагает выступления с докладами на научно-практических конференциях и публикацию тезисов и статей по их результатам.

4. При возникающих затруднениях при освоении дисциплины «Русский язык», для неуспевающих студентов и студентов, не посещающих занятия, проводятся еженедельные консультации, на которые приглашаются неуспевающие студенты, а также студенты, испытывающие потребность в помощи преподавателя при изучении дисциплины.

1.2. Методические указания по освоению дисциплины для студентов заочной формы обучения

Спецификой заочной формы обучения является преобладающее количество часов самостоятельной работы по сравнению с аудиторными занятиями, поэтому методика изучения курса предусматривает наряду с лекциями и практическими занятиями, организацию самостоятельной работы студентов, проведение консультаций, руководство докладами студентов для выступления на научно-практических конференциях, осуществление текущего, промежуточного и итогового форм контроля.

Учебный процесс для студентов заочной формы обучения строится иначе, чем для студентов-очников. В связи с уменьшением количества аудиторных занятий (в соответствии с рабочими учебными планами) доля самостоятельной работы значительно увеличивается. Преподаватель в процессе аудиторных

занятий освещает основные ключевые темы дисциплины и обращает внимание студентов на то, что они должны вспомнить из ранее полученных знаний.

Студенты, изучающие дисциплину «Русский язык», должны обладать навыками работы с учебной литературой и другими информационными источниками (статистическими сборниками, материалами экономических исследований, статьями из периодических изданий, научными работами, опубликованными в специальных изданиях и т.п.) в том числе, интернет-сайтами, а также владеть основными методами, техникой и технологией сбора и обработки информации.

Самостоятельная работа студентов заочной формы обучения должна начинаться с ознакомления с рабочей программой дисциплины, в которой перечислены основная и дополнительная литература, учебно-методические задания необходимые для изучения дисциплины и работы на практических занятиях.

В рабочей программе дисциплины имеется специальный раздел (Приложение 3. Методические указания к самостоятельной работе студентов). Методические указания включают в себя задания самостоятельной работы для закрепления и систематизации знаний, задания самостоятельной работы для формирования умений и задания для самостоятельного контроля знаний.

Задания для закрепления и систематизации знаний включают в себя перечень тем докладов и рефератов, а также рекомендации по подготовке реферата и доклада.

Задания для формирования умений содержат ситуационные задачи по курсу.

Задания для самостоятельного контроля знаний позволят закрепить пройденный материал и сформировать навыки формулирования кратких ответов на поставленные вопросы. Задания включают вопросы для самоконтроля и тесты для оценки уровня освоения материала теоретического курса. Для удобства работы с материалом, все задания разбиты по темам дисциплины.

Изучение каждой темы следует начинать с внимательного ознакомления с набором вопросов. Они ориентируют студента, показывают, что он должен знать по данной теме. Следует иметь в виду, что учебник или учебное пособие имеет свою логику построения: одни авторы более широко, а другие более узко рассматривают ту или иную проблему. При изучении любой темы рабочей программы следует постоянно отмечать, какие вопросы (пусть в иной логической последовательности) рассмотрены в данной главе учебника, учебного пособия, а какие опущены. По завершении работы над учебником должна быть ясность в том, какие темы, вопросы программы учебного курса вы

уже изучили, а какие предстоит изучить по другим источникам. В случае возникших затруднений в понимании учебного материала следует обратиться к другим источникам, где изложение может оказаться более доступным.

Понимание и усвоение содержания курса невозможно без четкого знания основных терминов и понятий, используемых в данной дисциплине по каждой конкретной теме. Для этого студент должен использовать определения новых терминов, которые давались на лекции, а также в рекомендованных учебных и информационных материалах.

Современные средства связи позволяют строить взаимоотношения с преподавателем и во время самостоятельной работы с помощью интернет-видео-связи, а не только во время аудиторных занятий и консультаций. Для продуктивного общения студенту необходимо владеть навыками логичного, последовательного и понятного изложения своего вопроса. Желательно, чтобы студент заранее написал электронное письмо, в котором перечислил интересующие его вопросы или вопросы, изучение которых представляется ему затруднительным. Это даст возможность преподавателю оперативно ответить студенту по интернет-связи и более качественно подготовиться к последующим занятиям.

Необходимо отметить, что самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью будущей профессиональной деятельности выпускника магистратуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык» относится к базовой части дисциплин (Б1.Б.22) ОПОП бакалавриата. Она изучается студентами очной формы обучения в 1 семестре, заочной формы обучения – на 1 курсе.

Изучение курса предполагает, что преподаватель проводит практические занятия, организует самостоятельную работу студентов, проводит консультации, руководит докладами студентов на научно-практических конференциях, осуществляет текущий, промежуточный и итоговый формы контроля.

Практические занятия направлены на закрепление знаний теоретического курса. Формы самостоятельной работы и реализации ее результатов многообразны: выступления на семинарах, рефераты, контрольные, зачеты.

Консультации – необходимая форма оказания помощи студентам в их самостоятельной работе. Преподаватель оказывает помощь студентам при выборе тем докладов на научно-практические конференции, их подготовке и написанию статей и тезисов в сборники, публикуемые по результатам данных конференций.

Важным направлением организации изучения дисциплины «Русский язык» является осуществление контроля за уровнем усвоения изучаемого

материала, с целью чего используются инструменты текущего, промежуточного и итогового форм контроля.

2.1. Примерная формулировка «входных» требований

Освоение дисциплины «Русский язык» предполагает наличие у студентов определенных знаний, умений и навыков, сформированные у них в результате обучения в средней общеобразовательной школе и других образовательных учреждениях.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента:

Русский язык:

Знание: основных правил и литературных норм русского языка, определенного объема лексики, основных грамматических форм, приемов информационной переработки письменного текста, основных стилей русского литературного языка.

Умение: создавать разного рода тексты в зависимости от стиля речи; проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм; проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов; извлекать необходимую информацию из различных источников.

Навыки: работы с разного вида словарями, составление грамотного и логичного речевого высказывания, навыки определения порядка слов в предложениях; информационной переработки письменного текста.

По результатам изучения дисциплины «Русский язык» студент должен **знать:**

- основные понятия, определения, термины, законы современного русского языка;
- основные закономерности речевого взаимодействия человека и общества;
- принципы создания устного публичного выступления информативного и воздействующего характера;
- основные нормы русского литературного языка.

Студент по результатам изучения дисциплины «Русский язык» должен **уметь:**

- применять полученные знания в практической деятельности, анализировать явления современного русского языка, пользуясь системой основных лингвистических понятий и терминов
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в учебной и профессиональной деятельности;
- анализировать и обобщать, критически воспринимать текстовую информацию в учебно-профессиональной, научной и официально-деловой

сферах общения,

- создавать и редактировать тексты профессионального и официально-делового назначения в соответствии с нормами современного русского литературного языка и стандартами оформления деловой документации,
- логически верно, аргументированно, ясно и точно строить деловую, научную, публицистическую речь,
- пользоваться словарями и справочниками.

Студент по результатам изучения дисциплины «Русский язык» должен **владеть:**

- нормами современного русского литературного языка, навыками литературного редактирования;
- навыками письменной и устной коммуникации, различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- техникой речи,
- навыками публичной профессионально-ориентированной дискуссии,
- качествами хорошей речи,

2.2. Содержательно-логические связи дисциплины (модуля)

Код дисциплины (модуля)	Содержательно-логические связи	
	коды и название учебных дисциплин (модулей), практик	
	на которые опирается содержание данной учебной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной учебной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.22		Б1. Б.03. Иностранный язык

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Перечень общекультурных (ОК) компетенций

Номер /индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК - 4	способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке	основы логики; этапы подготовки публичного выступления; виды	определять основные типы логических и грамматических ошибок в	навыками построения сложного синтаксического целого по всем

	иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	аргументов; особенности структурно- тематической организации научного текста; языковые формулы, часто применяемые в ситуациях делового общения и позволяющие осуществлять фактическую функцию языка	речи; применять эти формулы в конкретной ситуации общения	правилам грамматики и логики, навыками применения различных языковых средств в ситуациях делового общения
--	---	---	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

4.1 Структура дисциплины

4.1.1. Структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Семестр	Раздел дисциплины (модуля), темы раздела	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)				Форма: -текущего контроля успеваемости, СРС (по неделям семестра); -промежуточной аттестации (по семестрам)
			всего	лекции	практические занятия	СРС	
1	1	Раздел 1 Лингвистика как наука. Предмет и методы лингвистики. Язык и мышление.	6		4	2	

2	1	Человек как <i>homo loquens</i> . Протолингвистический и лингвистический подходы к речевой деятельности.	3		2	1	Выполнение упражнений.
3	1	Разделы лингвистики.	3		2	1	Опрос на практических занятиях. Выполнение упражнений. Подготовка докладов и рефератов. Тестирование.
4	1	Раздел 2. Фонетика.	10		5	5	
5	1	Фонетика и фонология. Звуковой состав русского языка.	2		1	1	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов и рефератов. Подготовка к выступлению с речью. Выполнение упражнений
6	1	Классификация согласных звуков русского языка. Звуковые законы в области согласных звуков.	2		1	1	
7	1	Гласные звуки и их классификация. Звуковой закон в области гласных звуков	2		1	1	
8	1	Фонетическая транскрипция. Понятие фонетической транскрипции.	2		1	1	
9	1	Понятие фонемы. Сильные и слабые фонемы.	2		1	1	
10	1	Раздел 3. Орфоэпия. Графика и орфография.	4		2	2	

11	1	Правила произношения гласных и согласных звуков в современном русском языке.	2		1	1	Опрос на практических занятиях. Выполнение упражнений. Подготовка докладов и рефератов
12	1	Основные принципы графики и орфографии.	2		1	1	
8	1	Раздел 4. Морфология	22		10	12	
9	1	Морфология. Предмет морфологии. Грамматические значения, грамматические категории. Понятия о частях речи.	4		2	2	Опрос на практических занятиях. Выполнение упражнений. Подготовка докладов и рефератов
10	1	Именные части речи. Их правописание.	8		4	4	Опрос на практических занятиях. Выполнение упражнений. Подготовка докладов и рефератов
11	1	Глагол, причастие, деепричастие. Их правописание.	6		2	4	Опрос на практических занятиях. Выполнение упражнений. Подготовка докладов и рефератов. Тестирование.
12	1	Служебные части речи. Их правописание.	4		2	2	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов и рефератов. Подготовка к выступлению с речью. Выполнение

							упражнений
13	1	Раздел 5. Синтаксис	17		10	7	
14	1	Словосочетание	4		2	2	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов и рефератов. Выполнение упражнений.
15	1	Простое предложение. Знаки препинания в ПП.	6		4	2	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов и рефератов. Выполнение упражнений
16	1	Сложное предложение. Знаки препинания в СП.	7		4	3	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов и рефератов. Выполнение упражнений
17	1	Раздел 6. Лексика и фразеология.	13		5	8	
18	1	Синонимы, антонимы, омонимы, омофоны, омоформы	3		1	2	Подготовка докладов и рефератов. Выполнение упражнений
19	1	Архаизмы, историзмы, неологизмы, эвфемизмы, диалектизмы, жаргонизмы, просторечия, заимствованная лексика, эмоционально-	5		2	3	Опрос на практическом занятии. Подготовка докладов и рефератов. Выполнение упражнений

		окрашенная лексика.					
20	1	Понятие фразеологического оборота. Типы фразеологизмов по степени слитости элементов.	5		2	3	Опрос на практических занятиях. Подготовка докладов и рефератов. Выполнение упражнений
		Итого	72		36	36	Зачет

4.1.2. Структура дисциплины по заочной форме обучения.

№ п/п	Курс	Раздел дисциплины (модуля), темы раздела	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)					Форма: текущего контроля успеваемости, СРС (по неделям семестра); промежуточной аттестации (по семестрам)
			всего	лекции	практические занятия	СРС	контроль	
1	1	Раздел 1 Лингвистика как наука. Предмет и методы лингвистики. Язык и мышление.	8		4	4		
2	1	Человек как <i>homo loquens</i> . Протолингвистический и лингвистический подходы к речевой деятельности.	4		2	2		Выполнение упражнений
3	1	Разделы лингвистики.	4		2	2		Выполнение упражнений, проверка конспектов
4	1	Раздел 2. Фонетика.	10			10		

5	1	Фонетика и фонология. Звуковой состав русского языка.	2			2		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
6	1	Классификация согласных звуков русского языка. Звуковые законы в области согласных звуков.	2			2		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
7	1	Гласные звуки и их классификация. Звуковой закон в области гласных звуков	2			2		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
8	1	Фонетическая транскрипция. Понятие фонетической транскрипции.	2			2		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
9	1	Понятие фонемы. Сильные и слабые фонемы.	2			2		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
10	1	Раздел 3. Орфоэпия. Графика и орфография.	4			4		
11	1	Правила произношения гласных и согласных звуков в современном русском языке.	2			2		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
12	1	Основные принципы графики и орфографии.	2			2		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
8	1	Раздел 4. Морфология	14		2	12		
9	1	Морфология. Предмет морфологии. Грамматические значения,	5		2	3		Проверка рефератов, конспектов, тестирование

		грамматические категории. Понятия о частях речи.						
10	1	Именные части речи. Их правописание.	3			3		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
11	1	Глагол, причастие, деепричастие. Их правописание.	3			3		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
12	1	Служебные части речи. Их правописание.	3			3		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
13	1	Раздел 5. Синтаксис	20			20		
14	1	Словосочетание	4			4		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
15	1	Простое предложение. Знаки препинания в ПП.	6			6		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
16	1	Сложное предложение. Знаки препинания в СП.	10			10		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
17	1	Раздел 6. Лексика и фразеология.	12			12		
18	1	Синонимы, антонимы, омонимы, омофоны, омоформы	2			2		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
19	1	Архаизмы, историзмы, неологизмы, эвфемизмы, диалектизмы, жаргонизмы, просторечия, заимствованная лексика, эмоционально-окрашенная лексика.	2			2		Проверка рефератов, конспектов, тестирование

20	1	Понятие фразеологического оборота. Типы фразеологизмов по степени слитости элементов.	8		8		Проверка рефератов, конспектов, тестирование
21	1	Контроль	4			4	Зачет
Итого			72		6	62	Зачет

4.2 Матрица формируемых дисциплиной компетенций

Разделы и темы дисциплины	Компетенции (вместо цифр – шифр и номер компетенции из ФГОС ВО)	
	ОК-4	общее количество компетенций
Раздел 1. Лингвистика как наука. Предмет и методы лингвистики. Язык и мышление.	+	1
Раздел 2. Фонетика.	+	1
Раздел 3. Орфоэпия. Графика и орфография	+	1
Раздел 4. Морфология	+	1
Раздел 5 Синтаксис	+	1
Раздел 6. Лексика и фразеология	+	1

4.3 Содержание разделов дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины и их содержание	Результаты обучения
1. Лингвистика как наука. Предмет и методы лингвистики. Язык и мышление.	
1.1. Человек как <i>homo loquens</i>.. Протолингвистический и лингвистический подходы к речевой деятельности. Владение языком как отличительная особенность человека. Долингвистический и лингвистический подходы к языку. Де Соссюр как «отец лингвистики». Структуральный метод. Язык и речь. Природа и структура языкового знака.	<i>Знание:</i> основных подходов в изучении языка, отличий языка и речи, особенностей языкового знака. <i>Умения:</i> анализировать особенности языка и речи, историю изучения лингвистики. <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике

Разделы дисциплины и их содержание	Результаты обучения
1.2. Разделы лингвистики. Связь между структурой языка и порядком лингвистических дисциплин. Языковые единицы разных уровней как объекты изучения фонетики, морфологии, синтаксиса, лексики и фразеологии.	<i>Знание:</i> основных разделов лингвистики и языковых единиц разных уровней. <i>Умения:</i> анализировать отличительные особенности разделов лингвистики <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
2. Фонетика.	
2.1. Фонетика и фонология. Звуковой состав русского языка. Фонетика и фонология как науки. Отличие гласных и согласных. Отличие звуков и букв.	<i>Знание:</i> отличий фонетики и фонологии, отличий звуков и букв, гласных и согласных. <i>Умения:</i> анализировать звуковой строй русского языка. <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
2.2. Классификация согласных звуков русского языка. Звуковые законы в области согласных звуков. Классификация согласных звуков русского языка. Законы в области согласных звуков. Ассимиляция.	<i>Знание:</i> классификации согласных звуков, звуков законов в области согласных звуков. <i>Умения:</i> анализировать звуковые законы в области согласных звуков. <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
2.3. Гласные звуки и их классификация. Звуковой закон в области гласных звуков. Гласные звуки и их классификация. Звуковой закон в области гласных звуков. Редукция гласных. Две слабые позиции.	<i>Знание:</i> классификации гласных звуков, основных законов в области гласных звуков. <i>Умения:</i> анализировать основные законы в области гласных звуков. <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
2.4. Фонетическая транскрипция. Понятие фонетической транскрипции. Понятие фонетической транскрипции. Виды фонетической транскрипции.	<i>Знание:</i> видов фонетической транскрипции. <i>Умения:</i> осуществлять фонетическую транскрипцию слов. <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
2.5. Понятие фонемы. Сильные и слабые фонемы. Понятие фонемы. Разновидности сильных и слабых фонем.	<i>Знание:</i> разновидностей слабых и сильных фонем. <i>Умения:</i> анализировать

Разделы дисциплины и их содержание	Результаты обучения
	различные виды фонем. <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
3. Орфоэпия. Графика и орфография.	
3.1. Правила произношения гласных и согласных звуков в современном русском языке. Основные правила произношения гласных и согласных звуков в современном русском языке.	<i>Знание:</i> основные правила произношения. <i>Умения:</i> применять полученные сведения в практических ситуациях <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
3.2. Основные принципы графики и орфографии. Графика и орфография как научные дисциплины. Основные принципы орфографии и графики.	<i>Знание:</i> предмета изучения, основные принципы графики и орфографии. <i>Умения:</i> применять полученные сведения в практических ситуациях <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
4. Морфология.	
4.1. Морфология. Предмет морфологии. Грамматические значения, грамматические категории. Понятия о частях речи. Предмет морфологии. Грамматические значения, грамматические категории. Понятия о частях речи.	<i>Знание:</i> понятия о частях речи, грамматических значениях и категориях. <i>Умения:</i> отличать части речи. <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
4.2. Именные части речи. Их правописание. Знаменательные части речи. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды и категории имён существительных. Склонение имён сущ. Словообразование имён сущ. Правописание им. сущ. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Краткие формы прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение имён прилагательных. Словообразование прилагательных. Правописание им. прил. Наречия и их правописание. Разряды наречий. Местоимение. Личные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, определительные местоимения. Возвратное местоимение. Правописание местоимений. Имя числительное. Количественные числительные. Дробные числительные. Собирательные числительные. Правописание числительных.	<i>Знание:</i> разрядов и категорий, способов образования, правописание знаменательных частей речи. <i>Умения:</i> анализировать разряды и категории знаменательных частей речи, способы их образования, правильного написания. <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике

Разделы дисциплины и их содержание	Результаты обучения
Наречия. Их разряды, правописание.	
4.3. Глагол, причастие, деепричастие. Их правописание. Глагол. Инфинитив глагола. Основа глагола. Классы и виды глаголов. Глаголы переходные и непереходные. Возвраты глаголов. Залоги глагола. Спряжение глаголов. Наклонение. Время глаголов. Словообразование глаголов. Правописание глаголов. Деепричастие как особая форма глагола. Действительные и страдательные причастия. Их правописание.	<i>Знание:</i> разрядов и категорий, способов образования, правописание знаменательных частей речи. <i>Умения:</i> анализировать разряды и категории знаменательных частей речи, способы их образования, правильного написания. <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
4.4. Служебные части речи. Их правописание. Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы, междометия, модальные слова). Семантика служебных частей речи. Их правописание.	<i>Знание:</i> разрядов и семантики служебных частей речи, их правописание. <i>Умения:</i> анализировать разряды и категории служебных частей речи, их правильного написания. <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
5. Синтаксис.	
5.1. Словосочетание. Словосочетание. Главное и зависимое слово. Согласование. Виды согласований. Управление. Виды управлений. Примыкание.	<i>Знание:</i> видов словосочетаний <i>Умения:</i> применять полученные сведения в практических ситуациях <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
5.2. Простое предложение. Знаки препинания в ПП. Простое предложение. Типы двусоставных и односоставных предложений. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Инфинитивные предложения. Номинативные предложения. Знаки препинания в ПП.	<i>Знание:</i> видов простых предложений, постановки в них знаков препинаний. <i>Умения:</i> применять полученные сведения на практике. <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
5.3. Сложное предложение. Знаки препинания в СП. Сложное предложение. Типы сложных предложений (сложноподчиненные, сложносочиненные, бессоюзные). Сложное синтаксическое целое. Прямая и косвенная речь. Пунктуация.	<i>Знание:</i> видов сложных предложений, постановки в них знаков препинания, понятие сложного синтаксического целого, отличать прямую и

Разделы дисциплины и их содержание	Результаты обучения
	косвенную речь. <i>Умения:</i> применять полученные сведения на практике. <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
6. Лексика и фразеология.	
6.1. Синонимы, антонимы, омонимы, омофоны, омоформы. Лексикология как раздел лингвистики. Лексический уровень языка. Лексическое значение слова и его основные типы. Виды лексики.	<i>Знание:</i> видов лексики и их функционального назначения. <i>Умения:</i> применять полученные сведения в практических ситуациях <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
6.2. Архаизмы, историзмы, неологизмы, эвфемизмы, диалектизмы, жаргонизмы, просторечия, заимствованная лексика, эмоционально-окрашенная лексика. Лексика стилевая и функционально-закрепленная, стилистически нейтральная и экспрессивно окрашенная. Понятие об активном и пассивном запасе языка. Историзмы, архаизмы, неологизмы, эвфемизмы, диалектизмы, жаргонизмы, просторечия, заимствованная лексика, эмоционально-окрашенная лексика.	<i>Знание:</i> видов лексики и их функционального назначения. <i>Умения:</i> применять полученные сведения в практических ситуациях <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике
6.3. Понятие фразеологического оборота. Типы фразеологизмов по степени слитности элементов. Фразеология как раздел лексикологии. Понятие фразеологического оборота. Основные типы фразеологических единиц русского языка.	<i>Знание:</i> видов и типов фразеологических оборотов, особенностей фразеологических единиц русского языка. <i>Умения:</i> применять полученные сведения в практических ситуациях <i>Навыки:</i> применять полученные знания на практике

4.4. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум по очной и заочной формам обучения не предусмотрен.

4.5. Практические занятия

4.5.1. Методические рекомендации к практическим занятиям

студентов очной формы обучения

Работа по подготовке к практическим занятиям и активное в них участие — одна из форм изучения программного материала курса «Русский язык». Она направлена на подготовку бакалавров по направлению «Экономика». Подготовку к занятиям следует начинать с внимательного изучения соответствующих разделов учебных пособий и учебников, далее — следует изучать специальную литературу и источники, работать с таблицами, схемами, написать доклад, если студент получил такое задание. Готовясь к занятиям и принимая активное участие в их работе, студент учится работать над источниками и литературой, получает навыки самостоятельной работы над письменным и устным сообщением (докладом), учится участвовать в дискуссиях, отстаивать свою точку зрения, формулировать и аргументировать выводы. Форма практических занятий во многом определяется его темой. Практика показывает, что основные формы занятий следующие: беседа на основе составленного преподавателем плана (она наиболее приемлема при обсуждении одного из теоретических вопросов по проблемам темы или монографии), коллоквиум по разделу учебника или одной из монографий (коллоквиум предполагает, прежде всего, проверку знаний по определенной теме, источникам, разделу курса); подготовка письменного доклада студентом, его устный доклад и обсуждение его на практическом занятии.

В планы практических занятий включены основные вопросы общего курса. В ходе занятий возможна их конкретизация и корректировка. При подготовке сообщений и докладов следует широко использовать опубликованные источники, мемуарную и исследовательскую литературу. Учебники и учебные пособия студент использует по своему выбору. Каждому студенту в течение семестра следует прочитать не менее двух трудов, которые указаны в списке литературы или рекомендовано преподавателем из числа новых публикаций, составить краткий реферат и быть готовым к беседе по ним с преподавателем.

Тематика практических занятий студентов очной формы обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость
1.	Лингвистика как наука	Зарождение лингвистики, её методология. Разделы лингвистики.	2
2.	Фонетика.	Фонетика и фонология. Звуковой состав русского языка.	1
		Классификация согласных звуков русского языка. Звуковые законы в области согласных звуков.	1
		Гласные звуки и их классификация. Звуковой закон в области гласных звуков	2
		Фонетическая транскрипция. Понятие фонетической транскрипции.	1
		Понятие фонемы. Сильные и слабые фонемы.	1
3.	Морфология.	Морфология. Предмет морфологии. Грамматические значения, грамматические категории. Понятия о частях речи.	2
		Именные части речи. Их правописание.	4
		Глагол, причастие, деепричастие. Их правописание.	2
		Служебные части речи. Их правописание.	2
4.	Синтаксис.	Словосочетание	2
		Простое предложение. Знаки препинания в ПП.	4
		Сложное предложение. Знаки препинания в СП.	4
5.	Лексика и фразеология	Понятие об активном и пассивном запасе языка. Историзмы, архаизмы, неологизмы, эвфемизмы, диалектизмы, жаргонизмы, просторечия, заимствованная лексика, эмоционально-окрашенная лексика.	5
		Понятие фразеологического оборота. Типы фразеологизмов по степени слитости элементов	2

4.5.2. Методические рекомендации к практическим занятиям студентов заочной формы обучения

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 3 практических занятия, в рамках которых необходимо разобрать основные вопросы курса. В целях углубленного изучения дисциплины студентам предлагается выполнить реферат и выступить с докладом на одном из практических занятий по выбранной тематике в рамках тем учебного курса. Форма практических занятий во многом определяется его темой. Практика показывает, что основные формы занятий следующие: беседа на основе составленного преподавателем плана (она наиболее приемлема при обсуждении одного из теоретических вопросов по проблемам темы), подготовка письменного доклада студентом, его устный доклад и обсуждение его на практическом занятии.

Практические занятия по заочной форме обучения.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость
1.	Человек как <i>homo loquens</i> .	Протолингвистический и лингвистический подходы к речевой деятельности	2
2.	Разделы лингвистики	Зарождение лингвистики, её методология. Разделы лингвистики.	2
	Морфология.	Морфология. Предмет морфологии. Грамматические значения, грамматические категории. Понятия о частях речи.	2

4.6. Содержание самостоятельной работы и формы ее контроля

4.6.1. Содержание самостоятельной работы и формы ее контроля по очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (модуля), темы раздела	Всего часов	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля
1.	Раздел 1. Лингвистика как наука	2	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов и рефератов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации, подготовка заключения по обзору. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий.

2.	Раздел 2. Фонетика.	5	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов и рефератов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации, подготовка заключения по обзору. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	Опрос, оценка выступлений. Проверка заданий
3.	Раздел 3. Графика и орфография.	2	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации, подготовка заключения по обзору. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	Оценка Выступлений. Проверка заданий
4.	Раздел 4. Морфология.	12	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации, подготовка заключения по обзору. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	Оценка выступлений. Проверка заданий
5.	Раздел 5. Синтаксис	7	Работа с учебной литературой. Подготовка к дискуссии. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников	Оценка выступлений. Проверка заданий

			информации, подготовка заключения по обзору	
6.	Раздел 6. Лексика и фразеология.	8	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации, подготовка заключения по обзору. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	Опрос, оценка выступлений, оценка дискуссии

4.6.2. Содержание самостоятельной работы и формы ее контроля по заочной форме обучения.

№ п/п	Раздел дисциплины (модуля), темы раздела	Всего часов	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля
1.	Раздел 1. Лингвистика как наука	4	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов и рефератов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации, подготовка заключения по обзору. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий.
2.	Раздел 2. Фонетика.	10	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов и рефератов. Поиск и обзор научных публикаций,	Опрос, оценка выступлений. Проверка заданий

			электронных источников информации, подготовка заключения по обзору. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	
3.	Раздел 3. Графика и орфография.	4	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации, подготовка заключения по обзору. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	Оценка Выступлений. Проверка заданий
4.	Раздел 4. Морфология.	12	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации, подготовка заключения по обзору. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	Оценка выступлений. Проверка заданий
5.	Раздел 5. Синтаксис	20	Работа с учебной литературой. Подготовка к дискуссии. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации, подготовка заключения по обзору	Оценка выступлений. Проверка заданий

6.	Раздел 6. Лексика и фразеология.	12	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации, подготовка заключения по обзору. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	Опрос, оценка выступлений, оценка дискуссии
----	---	----	---	---

5. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Формируемые компетенции (указывается код компетенции)	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	4	5
1.	Раздел 1. Лингвистика	Практические занятия 1. Самостоятельная работа	ОК-4	Развернутая беседа с обсуждением докладов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Раздел 2. Фонетика	Практические занятия 2-3 Самостоятельная работа	ОК-4	Дискуссия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Раздел 3. Графика и орфография	Практические занятия 4. Самостоятельная работа	ОК-4	Развернутая беседа с обсуждением докладов Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Раздел 4. Морфология	Практическое	ОК-4	Занятия в компьютерных классах с выходом в

		занятие 5-9. Самостоятельная работа		интернет Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Раздел 5. Синтаксис	Практические занятия 10-13. Самостоятельная работа	ОК-4.	Дискуссия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Раздел 6. Лексика и фразеология.	Практические занятия 14-15. Самостоятельная работа	ОК-4.	Дискуссия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5.1. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Таблица 5 – Интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях для студентов очной и заочной форм обучения

Семестр	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии (очная форма обучения)	Количество часов
1		ПР Учебные дискуссии, ролевые игры, проектная деятельность по темам: 1. Именные части речи. 2. Сложное предложение. 3. Лексика и фразеология	6
Итого:			6
Курс	Вид занятия (Л, ПР)	Используемые интерактивные образовательные технологии (заочная форма обучения)	Количество часов
1		ПР Ролевая игра, проектная деятельность по теме: 1. Именные части речи.	2
Итого:			2

Подробный порядок организации и проведения интерактивных форм занятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины «Русский язык» приведен в приложении 2 к рабочей программе.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Рабочей программы дисциплины «Русский язык» предусмотрено участие дисциплины в формировании следующих компетенций:

Компетенции	Код дисциплины	Дисциплины, практики, НИР, через которые формируются компетенция (компоненты)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Б1.Б.22	Русский язык	1
	Б1.В.16	Культура речи и деловое общение работников финансовой сферы	1
	Б1.Б.03	Иностранный язык	1,2,3,4

** Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определяются семестром изучения дисциплин и прохождения практик.*

6.1.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины «Русский язык» представлен в таблице:

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Лингвистика	ОК-4	Опрос, тестирование письменное, выступление на практическом занятии.
2	Фонетика	ОК-4	Опрос, тестирование письменное, выступление на практическом занятии, индивидуальные домашние задания, участие в дискуссии
3	Графика и орфография	ОК-4	Опрос, тестирование письменное, выступление на практическом занятии,

			индивидуальные домашние задания , эссе
4	Морфология	ОК-4	Опрос (коллоквиум), тестирование письменное, выступление на практическом занятии, индивидуальные домашние задания
5	Синтаксис	ОК-4	Опрос, тестирование письменное, выступление на практическом занятии,
6	Лексика и фразеология.	ОК-4	Опрос (коллоквиум), тестирование письменное, выступление на практическом занятии, участие в дискуссии

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль осуществляется в виде оценивая ответов студентов во время опросов (коллоквиумов), письменного и компьютерного тестирования, выступлений на практических занятиях, индивидуальных домашних заданий и эссе. Тестирование проводится на четвертом и тринадцатом практических занятиях, выявляет готовность студентов к практической работе и оценивается до 10 баллов. Максимальная оценка выполнения каждого практического занятия – 5 баллов.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме зачета, включающего теоретические вопросы и практическое задание, и оценивается до 30 баллов. В результате текущего и итогового контроля знаний студенты получают зачет по курсу.

Форма оценочного средства	Количество работ (в семестре)	Максимальный балл за 1 работу	Итого баллов
Обязательные			
Опрос (коллоквиум)	1	10	10,0
Тестирование письменное	2	10	20,0
Выступление на практическом занятии (доклад)	2	5	10,0
Индивидуальные домашние задания	2 3,5	7	
Итого	-	-	47,0
Дополнительные			
Выступление на практическом занятии (доклад)	2	5	10
Дополнительные индивидуальные домашние задания	2	3,5	7

Эссе	2	3	6
Итого			23,0

**План–график проведения контрольно-оценочных мероприятий на весь
срок изучения дисциплины «Русский язык» для студентов очной
формы обучения**

	Срок	Название оценочно го мероприя тия	Форма оценочного средства	Объект контроля
Семестр 1	Практическое занятие 1	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 2	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 3	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, Индивидуальные домашние задания, участие в дискуссии	ОК-4
	Практическое занятие 4	Текущий контроль	Тестирование письменное	ОК--4
	Практическое занятие 5	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 6	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 7	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 8	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, индивидуальные домашние задания	ОК-4
	Практическое занятие 9	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии Тестирование	ОК-4
	Практическое занятие 10	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 11	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 12	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, дополнительные индивидуальные домашние задания	ОК-4
	Практическое занятие 14	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, индивидуальные домашние задания	ОК-4
	Практическое занятие 15	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, Дополнительные индивидуальные домашние задания	ОК-4

	Практическое занятие 16	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 17	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, участие в дискуссии	ОК-4
	Практическое занятие 18	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, участие в дискуссии Тестирование	ОК-4
	Зачет	Итоговая аттестация	Вопросы к зачету	ОК-4

Оценка «зачтено», «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, набравшему не менее 51 балла в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации.

Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу:

100-балльная шкала зачтено	Традиционная шкала	
71 – 85 отлично 86 – 100	хорошо	
51 – 70	удовлетворительно	
50 и менее	неудовлетворительно	

6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Текущий контроль

Оценка за текущую работу на практических занятиях, проводимую в форме устного опроса знаний студентов, осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой. Оценивание ответа студента производится по следующей шкале баллов:

Критерий оценки	ОФ
Демонстрирует полное понимание поставленного вопроса. Дает полный развернутый ответ на основной вопрос. Дает логически обоснованный и правильный ответ на дополнительный вопрос	1,0
Дает достаточно полный ответ, с нарушением последовательности изложения. Отвечает на дополнительный вопрос, но обосновать не может.	0,5
Дает неполный ответ на основной вопрос. Не дает ответа на дополнительный вопрос.	0,2
Нет ответа	0

Выступление студента с докладом предполагает значительную самостоятельную работу студента, поэтому оценивается по повышенной шкале баллов. В балльно-рейтинговой системе выступление с докладом относится к

дополнительным видам работ. Шкала дифференцирована по ряду критериев. Общий результат складывается как сумма баллов по представленным критериям. Максимальный балл за выступление с докладом – 5 баллов.

Критерий оценки	Балл
Актуальность темы	0,5
Полное раскрытие проблемы	0,5
Наличие собственной точки зрения	1,0
Наличие презентации	2,0
Наличие ответов на вопросы аудитории	0,5
Логичность и последовательность изложения	0,3
Отсутствие ошибочных или противоречивых положений	0,2
Итого	5

Опрос (коллоквиум) является одним из обязательных этапов формирования аттестационного минимума для получения допуска к зачету. Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в результате каждого этапа промежуточной аттестации – 10 баллов. Оценка ответа студента складывается как среднее значение при ответе на вопросы преподавателя, каждый из которых оценивается по следующей шкале:

Критерий оценки	Балл
Демонстрирует полное понимание поставленного вопроса, логично и последовательно отвечает на вопрос. Дает развернутый ответ с практическими примерами	10
Дает полный и логически правильный ответ на вопрос, но сформулировать примеры по рассматриваемому вопросу не может	8
Демонстрирует частичное понимание сути вопроса, способен охарактеризовать суть финансового явления.	6
Способен сформулировать определения терминов, привести классификацию, перечислить формы, методы и т.п., но не может дать их характеристику	5
Демонстрирует непонимание вопроса, отвечает с наличием грубых ошибок в ответе либо не отвечает на вопросы	Менее 5

Оценка по результатам тестирования складывается исходя из суммарного результата ответов на блок вопросов. Общий максимальный балл по результатам тестирования – 10 баллов. За семестр по результатам двух этапов тестирования студент может набрать до 20 баллов.

Критерии оценивания индивидуальных домашних заданий устанавливаются исходя из максимального балла за выполнение каждой части задания – 3,5 балла. Общий максимальный результат за обязательные виды работ, включающих две части – 7 баллов. За выполнение дополнительных заданий, состоящих из одной части – 3,5 балла. Итоговый результат за выполнение каждой части задания формируется исходя из следующих критериев:

Критерий	Балл
Логичность, последовательность изложения	0,3
Использование наиболее актуальных данных	0,5

Обоснованность и доказательность выводов в работе	0,5
Оригинальность, отсутствие заимствований	0,2
Отсутствие логических грамматических и речевых ошибок	2,0
<i>Итого</i>	3,5

Оценивается эссе максимум в 3 балла, которые формируют премиальные баллы студента за дополнительные виды работ, либо баллы, необходимые для получения допуска к зачету. Эссе оценивается в соответствии со следующими критериями:

Критерий	Балл
Соответствие содержания заявленной теме	0,3
Логичность и последовательность изложения	0,5
Наличие собственной точки зрения	1,2
Обоснованность выводов, наличие примеров и пояснений	0,8
Использование в эссе финансовой, неупрощенной терминологии	0,2
<i>Итого</i>	3

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация заключается в объективном выявлении результатов обучения, которые позволяют определить степень соответствия действительных результатов обучения и запланированных в программе. Направлена на оценивание обобщенных результатов обучения, выявление степени освоения студентами системы знаний и умений, полученных в результате изучения дисциплины «Русский язык».

Итоговая аттестация по дисциплине «Русский язык» включает:

- зачет.

Зачет как форма контроля проводится в конце первого учебного семестра и предполагает оценку освоения знаний и умений, полученных в ходе учебного процесса. Для допуска к зачету студент должен пройти текущую аттестацию, предполагающую набор от 51 до 70 баллов, а также получение премиальных баллов за выполнение дополнительных видов работ. Метод контроля, используемый на зачете – устный.

Зачетный билет включает 2 вопроса, один из которых позволяют оценить уровень знаний, приобретенных в процессе изучения теоретической части, а другой – оценить уровень понимания студентом сути явления и способности высказывать суждения, рекомендации по заданной проблеме. Поэтому вопросы к зачету разделены на 2 части:

- вопросы для оценки знаний
- вопросы для оценки понимания/умения.

Для промежуточной аттестации в балльно-рейтинговой системе предусмотрено 30 баллов. Аттестация производится отдельно по каждому вопросу билета. Вопросы теоретического курса оцениваются в 15 баллов максимум каждый. Вопрос на понимание/ умение – максимум в 10 баллов. Балльно-рейтинговая система предусматривает возможность ответа на один или два вопроса из билета по выбору преподавателя в том случае, если в результате текущей аттестации студент набрал более 51 балла.

Балльно-рейтинговая система предусматривает возможность ответа на один или два вопроса из билета по выбору преподавателя в том случае, если в результате текущей аттестации студент набрал более 70 баллов, поскольку суммарный результат по итогам текущей и промежуточной аттестации не может превышать 100 баллов.

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности (полный комплект фондов оценочных средств приводится в приложении 1).

Примерный перечень вопросов к зачету

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Фонетика как раздел науки о языке. Понятие звука и слога. Фонетические средства и фонетические единицы русского языка.
2. Классификация согласных в русском языке.
3. Классификация гласных в русском языке.
4. Фонетические процессы в русском языке: ассимиляция, диссимиляция, редукция.
5. Морфология как раздел лингвистики. Грамматические значения, грамматические категории. Знаменательные и служебные части речи.
6. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды и категории имён существительных. Склонение имён сущ. Правописание им. Суд.
7. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Краткие прилагательные. Правописание им. сущ.
8. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных. Правописание имен прилагательных.
9. Имя числительное. Разновидности имён числительных. Правописание имен числительных.
10. Местоимение. Классификация местоимений по семантической соотнесённости с другими частями речи. Виды местоимений по значению. Правописание местоимений.
11. Глагол. Две основы глагола. Классы и виды глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Спряжение глаголов. Правописание глаголов. Деепричастия. Действительные и страдательные. Настоящего и прошедшего Времени.
12. Наречие и слова категории состояния. Правописание наречий.
13. Служебные части речи. Правописание предлогов и союзов.
14. Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание. Виды словосочетаний.
15. Простое предложение. Типы двусоставных и односоставных предложений.
16. Простое двусоставное предложение. Виды простых двусоставных предложений.
17. Главные и второстепенные члены предложения.
18. Подлежащее, способы его выражения.
19. Сказуемое, способы его выражения.
20. Дополнение. Способы его обособления.

21. Определение. Способы его обособления.
22. обстоятельство. Способы его обособления.
23. Приложение. Способы его обособления.
24. Общее понятие об односоставных предложениях. Виды односоставных предложений.
25. Определённо-личные предложения.
26. Неопределённо-личные предложения.
27. Обобщённо-личные предложения.
28. Безличные предложения.
29. Инфинитивные предложения.
30. Номинативные предложения.
31. Сложноподчинённые предложения. Знаки препинания в СПП.
32. Сложносочинённые предложения. Знаки препинания в ССП.
33. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в БСП.
34. Синонимия и антонимия.
35. Омонимы, омофоны, омографы.
36. Архаизмы, историзмы и неологизмы, эвфемизмы, диалектизмы, жаргонизмы, просторечия, заимствованная лексика, эмоционально-окрашенная лексика.
37. Однородные члены предложения. Способы их обособления.
38. Причастие как часть речи. Его грамматические признаки. Правописание причастий.

Вопросы для оценки знаний практического курса.

1. Затранскрибируйте следующие слова: улица, пешеход, часовщик, жетон, омут, пространство.
2. Охарактеризуйте все согласные по месту образования шума в следующих словах: мармелад, панцирь, велосипед.
3. Охарактеризуйте все согласные по способу образования шума в следующих словах: цифра, висельник, гроза.
4. Напишите транскрипцию следующих слов и охарактеризуйте в них все гласные звуки: птенец, рукава, утка.
5. Определите, к какому из лексико-грамматических разрядов (конкретные, отвлечённые, вещественные, собирательные, единичные) относятся следующие существительные: паровоз, совесть, песок, море, жар, жемчуг, солнце, детвора, скука, лиризм, месяц, сахар, глина.
6. Определите род существительных: озеро, пруд, сани, очки, лебедь, гусь, сутки, сирота, листва, домище, неряха, слуга, недотрога, тюлень, лакомка,мышь.
7. Образуйте от данных существительных именительный падеж множественного числа. Поставьте ударение:
Бор, верх, воз, волос, вес, год, край, снег, пояс, кузов, месяц, договор, торт, инженер.

8. От данных прилагательных образуйте краткую форму. В случае невозможности образования краткой формы объясните причину:

Свежий, широкий, молодой, железный, хороший, синий, ранний, горелый, братский, чёткий, сытый, передовой.

9. От данных существительных образуйте возможные прилагательные.

Лебедь, кристалл, отец, слесарь, медведь, враг, прелесть, хозяйство, раб, рыбак, лицо, земля, человек, голова, мама, лес, болото, глаз, вода, зуб, волк, смола, грек, овца, грация.

10. Определите, к каким частям речи могут относиться приводимые ниже слова.

Пара, миллион, четверть, четыре, дюжина, десяток, сто, десять, сотник, пятак, сотня, пять, пятерня, раз, трижды, осьмушка, единица, тройка, трое, пятёрка, вдвоём, троица, половина, полтора, по двое, учетверить.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература

№ п/ п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используе тся при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						в библиотеке	Адрес в Интерне те
1.	Русский язык для студентов-нефилологов [Электронный ресурс]	Федосюк М.Ю.	М. : ФЛИНТА, 2017. - 256 с. - ISBN 978-5-89349-017-6 - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490176.html	1-4	1	Электронный ресурс	

7.2 Дополнительная литература

№ п/ п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используе тся при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						в библиотеке	Адрес в Интернете
1.	Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Text] : учебник /,. -	Введенская, Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю.	М.: КНОРУС, 2012.	1-4	1	10	

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение: Офисные программы: Microsoft Office 2007; Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2013, Microsoft Visual Studio 2008-2015, по программе MS DreamSpark MS Project Professional 2016, по программе MS DreamSpark, MS Visio 2007-2016, по программе MS DreamSpark, MS Access 2010-2016, по программе MS DreamSpark MS Windows, 7 pro 8 pro 10 pro, AutoCAD, Irbis, My Test, BusinessStudio 4.0, 1С: Предприятие 8. Сельское хозяйство. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведений (обновление 2020 г.), Консультационно-справочные службы Гарант (обновление 2020 г.), Консультант (обновление 2020 г.), SuperNovaReaderMagnifier (Программа экранного увеличения с поддержкой речи для лиц с ограниченными возможностями).

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (Приложение 3)

Содержание самостоятельной работы и формы ее контроля, задания самостоятельной работы для закрепления и систематизации знаний и формирования умений представлены в приложении 3.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория 18а для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Доска классная (1 шт.), столы ученические 2-х местные со скамейкой (8 шт.), экран с электроприводом DRAPER BARONET HW (1 шт.), стенды (3 шт.), шкафы книжные (2 шт.), тумба (2 шт.), портреты (6 шт.), стул п/м (1 шт.).

Помещение для самостоятельной работы (ауд. 23б): Демонстрационная техника (интерактивная доска Hitachi Starboard FX-63 D (1 шт.), ноутбук Acer Asp T2370 (1 шт.), проектор Toshiba (1 шт.)), стол полированный (3 шт.), стол ученический (7 шт.), стол компьютерный (11 шт.), стул (20 шт.), стулья, компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (10 шт.). Office 2007 Suites, GIMP, MozillaFirefox, MozillaThinderbird, 7-Zip, Справочная правовая система КонсультантПлюс, Электронный периодический справочник «Система Гарант», LibreOffice, ОС Windows 7.

Помещение для самостоятельной работы (ауд. 42а): Столы (4 шт.), стулья (4 шт.), компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (4 шт.). Office 2007 Suites, GIMP, MozillaFirefox, MozillaThinderbird, 7-Zip, Справочная правовая система КонсультантПлюс,

Электронный периодический справочник «Система Гарант», LibreOffice, ОС Windows 7.

Помещение для самостоятельной работы (ауд. 123): Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (19 шт.), столы (17 шт.), компьютерный стол 6-и местный (3 шт.), стулья ученические (34 шт.), стулья п/м (18 шт.), стеллажи с литературой, видеоувеличитель Optelec Wide Screen (1 шт.). SuperNovaReaderMagnifier. ОС Windows 7. Microsoft Office 2007 Suites. Электронный периодический справочник «Система Гарант». Справочная правовая система КонсультантПлюс. Архиватор 7-Zip, растровый графический редактор GIMP, программа для работы с электронной почтой и группами новостей MozillaThinderbird, офисный пакет приложений LibreOffice, веб-браузер MozillaFirefox , медиапроигрыватель VLC.

Научно-техническая библиотека, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Номер изменен ия	Номер листа			Дата внесения изменен ия	Дата введения изменен ия	Всего листов в докуме нте	Подпис ь ответст венного за внесени е измене ний
	измен енног о	нового	изъятого				

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ
ЯЗЫК»**

В фонде оценочных средств представлены оценочные средства, ориентированные на проверку сформированных компетенций. Фонд оценочных средств разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО уровня высшего образования – бакалавр по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика».

Фонд оценочных средств предназначен для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации. Объектами контроля выступают ОК-4, а объектами оценивания являются знания, умения и навыки, приобретенные студентами очной формы обучения в рамках сформированных перечисленных компетенций

Этот фонд включает:

а) паспорт фонда оценочных средств;

б) фонд текущего контроля:

- комплекты вопросов для устного опроса, перечень примерных тем докладов и критерии оценивания;

- комплект вопросов к опросу (коллоквиуму) и критерии оценивания;

- комплект тестовых заданий и критерии оценивания;

- комплект индивидуальных домашних заданий и критерии оценивания;

- темы эссе и критерии оценивания.

Формы текущего контроля предназначены для оценивания уровня сформированности компетенций на определенных этапах обучения.

в) фонд промежуточной аттестации:

- вопросы к зачету и критерии оценивания;

Фонд оценочных средств является единым для всех профилей подготовки.

В Фонде оценочных средств по дисциплине «Русский язык» представлены оценочные средства сформированности предусмотренных рабочей программой компетенций.

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Русский язык»

Форма контроля	ОК-4
Опрос (коллоквиум)	+
Тестирование письменное	+
Выступление на практическом занятии	+
Индивидуальные домашние задания	+
Эссе	+

Зачет	+

Объекты контроля и объекты оценивания

Номер /индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК - 4	способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основы логики; этапы подготовки публичного выступления; виды аргументов; особенности структурно-тематической организации научного текста; языковые формулы, часто применяемые в ситуациях делового общения и позволяющие осуществлять фатическую функцию языка	определять основные типы логических и грамматических ошибок в речи; применять эти формулы в конкретной ситуации общения	навыками построения сложного синтаксического целого по всем правилам грамматики и логики навыками применения различных языковых средств в ситуациях делового общения

Состав фондов оценочных средств по формам контроля:

Форма контроля	Наполнение	ОФ
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		
Выступление на семинаре	Комплекты вопросов для устного опроса	+

	Перечень примерных тем докладов Критерии оценки	
Опрос (коллоквиум)	Перечень вопросов, выносимых на опрос (коллоквиум) критерии оценки	+
Тестирование письменное	Комплекты тестов критерии оценки	+
Индивидуальные домашние задания	Задания, обязательные для выполнения Дополнительные задания критерии оценки	+
Эссе	Комплект примерных тем эссе критерии оценки	+
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		
Зачет	Вопросы к зачету критерии оценки	+

**Распределение баллов в соответствии с балльно-рейтинговой системой
по формам текущего контроля**

Для очной формы обучения (на один семестр)

Форма оценочного средства	Количество работ (в семестре)	Максимальный балл за 1 работу	Итого баллов
Обязательные			
Опрос (коллоквиум)	1	10	10,0
Тестирование письменное	2	10	20,0
Выступление на практическом занятии (доклад)	2	5	10,0
Индивидуальные домашние задания	2	3,5	7
Итого	-	-	47,0
Дополнительные			
Выступление на практическом занятии (доклад)	2	5	10
Дополнительные индивидуальные домашние задания	2	3,5	7
Эссе	2	3	6
Итого			23,0

**План–график проведения контрольно-оценочных мероприятий на весь
срок изучения дисциплины «Русский язык»**

Для студентов очной формы обучения

	Срок	Название оценочно го мероприя тия	Форма оценочного средства	Объект контроля
Семестр 1	Практическое занятие 1	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 2	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 3	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, Индивидуальные домашние задания, участие в дискуссии	ОК-4
	Практическое занятие 4	Текущий контроль	Тестирование письменное	ОК--4
	Практическое занятие 5	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 6	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 7	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 8	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, индивидуальные домашние задания	ОК-4
	Практическое занятие 9	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии Тестирование	ОК-4
	Практическое занятие 10	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 11	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 12	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, дополнительные индивидуальные домашние задания	ОК-4
	Практическое занятие 14	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, индивидуальные домашние задания	ОК-4

	Практическое занятие 15	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, Дополнительные индивидуальные домашние задания	ОК-4
	Практическое занятие 16	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии	ОК-4
	Практическое занятие 17	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, участие в дискуссии	ОК-4
	Практическое занятие 18	Текущий контроль	Выступление на практическом занятии, участие в дискуссии Тестирование	ОК-4
	Зачет	Итоговая аттестация	Вопросы к зачету	ОК-4

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Формы текущего контроля освоения компетенций

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Русский язык» проводится в соответствии с Уставом университета, локальными документами университета и является обязательной.

Данная аттестация проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. Текущий контроль проводится с целью оценки и закрепления полученных знаний и умений, а также обеспечения механизма формирования количества баллов, необходимых студенту для допуска к зачету. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения студента по основным компонентам учебного процесса за текущий период. Оценивание осуществляется с выставлением баллов.

Формы текущего контроля и критерии их оценивания дифференцированы по видам работ - обязательные и дополнительные. К обязательным отнесены формы контроля, предполагающие формирование проходного балла на зачет в соответствии с принятой балльно-рейтинговой системой по дисциплине. К дополнительным отнесены формы контроля, предполагающие формирование премиальных баллов студента, а также баллов, необходимых для формирования минимума для допуска к зачету/экзамену в том случае, если они не набраны по обязательным видам работ.

К обязательным формам текущего контроля отнесены:

- выступление на практическом занятии;
- опрос (коллоквиум);

- тестирование письменное;
- индивидуальные домашние задания.

К дополнительным формам текущего контроля отнесены:

- дополнительные индивидуальные домашние задания;
- эссе
- дополнительное выступление на практическом занятии.

1.1. Выступление на практическом занятии

1.1.1. Пояснительная записка

Выступление на практическом занятии является формой контроля для оценки уровня освоения компетенций, применяемой на практических занятиях, организованных в традиционной форме обучения. Выступление на семинаре может проводиться с использованием форм устного опроса, обсуждения докладов, эссе, выполненных индивидуальных заданий и проблемных вопросов. Выступление на семинаре, таким образом, включает обязательную для всех студентов оценку текущего контроля знаний в виде устного опроса, а также выступление студентов по проблемным вопросам лингвистики. Вторая часть является не обязательной и решение о подготовке доклада или проблемного вопроса для обсуждения студентом принимается самостоятельно.

Таким образом, фонд оценочных средств по данной форме контроля включает в себя 2 элемента:

- вопросы для устного опроса и критерии оценки ответов;
- примерные темы докладов и критерии оценки выступления.

Объектами данной формы контроля выступают компетенции: ОК-4. Объектами оценивания являются:

- ОК-4:
- способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1.1.2. Вопросы к практическим занятиям

Вопросы разделены на части, соответствующие количеству практических занятий, проводимых в форме устного опроса. Вопросы к семинарам включают оценку закрепления материала, пройденного на лекциях, а также вопросы, направленные на выявление уровня понимания студентом сути финансовых отношений.

Часть 1.

Вопросы на проверку знаний.

Тема 1. Формирование лингвистического подхода к языку. Язык как объект лингвистики. Лингвистические дисциплины.

1. Владение языком как отличительная особенность человека.

2. Долингвистический и лингвистический подходы к языку. Де Соссюр как «отец лингвистики».
3. Структуральный метод. Язык и речь.
4. Природа и структура языкового знака.
5. Связь между структурой языка и порядком лингвистических дисциплин.
6. Языковые единицы разных уровней как объекты изучения фонетики, морфологии, синтаксиса, лексики и фразеологии.
7. Основные разделы языкознания.

Вопросы на проверку понимания

1. Как называется наука о языке? Назовите ее важнейшие разделы.
2. С какими науками она связана?
3. Что такое язык? Дайте определения языка, прокомментируйте их.
4. Назовите и прокомментируйте основные функции языка.
5. Как устроен язык? Назовите языковые единицы и соответствующие им уровни.
6. Каковы основные принципы изучения языка?
7. Как соотносится язык и речь? Ответ прокомментируйте.
8. Раскройте суть триады «язык – речь – речевая деятельность». Как соотносится речевая деятельность с другими видами деятельности человека? Назовите и охарактеризуйте основные виды речевой деятельности, речи.
9. Охарактеризуйте особенности внутренней речи.
10. Назовите основные этапы порождения речи.
11. Каковы особенности восприятия речи?
12. Охарактеризуйте виды речи.

Часть 2, 3

Вопросы на проверку знаний.

Тема 2. Звуковой состав русского языка. Классификация согласных звуков русского языка

1. Отличие между гласными и согласными звуками.
2. Степень звучности. Акустические и физиологические критерии в фонетике.
3. Бинарные оппозиции на уровне фонем.
4. Фонетические средства и фонетические единицы русского языка. Понятие слога, фонетического слова, такта, фразы.
5. Классификация согласных звуков по участию голоса и шума.
6. Классификация согласных звуков по месту образования.
7. Классификация согласных звуков по способу образования.
8. Законы в области согласных звуков. Оглушение. Ассимиляция.

Тема 3. Гласные звуки и их классификация. Фонетическая транскрипция.

1. Классификация гласных звуков по степени подъёма спинки языка.
2. Классификация гласных звуков по месту подъёма спинки языка.
3. Лабиализованные и нелабиализованные гласные.
4. Звуковой закон в области гласных звуков. Редукция гласных. Две слабые позиции.

5. Понятие фонетической транскрипции.
6. Символическое изображение фонем и вариантов фонем русского языка.

Тема 4. Понятие фонемы. Орфоэпия. Графика и орфография.

1. Сильные и слабые фонемы.
2. Две слабые позиции гласных звуков в русском языке.
3. Сильные и слабые позиции согласных.
4. Русское литературное произношение и его исторические основы.
5. Правила произношения гласных и согласных звуков в современном русском языке.
6. Основные принципы русской графики и орфографии

Вопросы на проверку понимания

1. Каково место фонетики в языковой системе?
2. Что изучается фонетикой?
3. Перечислите и охарактеризуйте основные единицы фонетики.
4. Какие суперсегментные фонетические средства вы знаете?
5. Что понимают под слоговостью / неслоговостью?
Образованию чего служит это фонетическое средство?
6. Что такое слог?
7. Расскажите об основных теориях слога.
С опорой на эти сведения раскройте особенности строения слога в русском языке, назовите основные типы слогов. Приведите примеры.
8. Что называют слогоразделом?
Перечислите основные правила слогоделения.
9. Дайте определения ударения.
Назовите и охарактеризуйте основные типы ударений.
10. В чем заключается специфика интонации как суперсегментной фонетической единицы?
Назовите и охарактеризуйте основные типы интонационных конструкций.
11. Перечислите и охарактеризуйте основные единицы фонетики.
12. Расскажите о речевом аппарате человека.
13. Какие акустические признаки звуков речи являются дифференциальными? Опишите систему звуков русской речи с точки зрения акустики.
14. Что называют артикуляцией?
Опишите систему звуков русской речи с точки зрения артикуляции.
15. Что такое «чередование»? Как это понятие связано с понятием «позиция»?
16. Какие разновидности чередований гласных звуков вы знаете? Приведите примеры.
17. Какие разновидности чередований согласных звуков вы знаете?
Приведите примеры.
18. Что называют фонетическими процессами?
Расскажите об их основных типах.
19. Раскройте отличия звуков речи от звуков языка.
20. Как понятие «фонема» связано с понятиями «позиция», «чередование»?
Дайте определение фонемы. Прокомментируйте его.

21. Каковы основные функции фонемы?
22. Что такое гиперфонема? Объясните на примерах.
23. Осветите дискуссионные вопросы описания фонологической системы (выделения гласных и согласных фонем) русского языка. Каковы цель и задачи фонетической транскрипции?
24. Воспроизведите алгоритм фонетической транскрипции. Прокомментируйте его.
25. В чем состоят отличия фонетической транскрипции от орфографической записи?
26. Назовите этапы фонетического анализа.
27. Каковы цель и задачи фонематической транскрипции?
28. Воспроизведите алгоритм фонематической транскрипции. Прокомментируйте его.
29. В чем состоят отличия фонематической транскрипции от орфографической записи?
30. Что изучает орфоэпия?
31. Определите значения понятия «норма» в орфоэпии.
32. В чем и как проявляется динамика орфоэпической нормы?
33. Каковы основные тенденции в развитии орфоэпической нормы?
32. Какие разделы орфоэпии вы можете назвать? Расскажите о них. Приведите примеры.
33. Что изучается графикой?
34. Каковы основные этапы развития мирового письма? В чем состоят их достоинства и недостатки?
35. Раскройте суть основных принципов русской графики.
36. Что изучается орфографией?
37. Назовите и охарактеризуйте основные разделы орфографии.
38. Расскажите об основных принципах русской орфографии.
39. Дайте классификацию орфографических правил каждого из разделов. Какие правила, на ваш взгляд, являются основными?
40. Что вы знаете о проектах реформы современной орфографии? Выскажите свое мнение по этому поводу.

Часть 4.

Вопросы на проверку знаний

Тема 5. Предмет морфологии.

1. Грамматические значения, грамматические категории.
2. Понятия о частях речи. Знаменательные и служебные части речи (определение).

Тема 6, 7. Именные части речи.

1. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды и категории имён существительных. Склонение имён сущ. Словообразование имён сущ. Их правописание.

2. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Краткие формы прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение имён прилагательных. Словообразование прилагательных. Их правописание.
3. Местоимение. Личные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, определительные местоимение. Возвратное местоимение. Их правописание.
4. Имя числительное. Количественные числительные. Дробные числительные. Собирательные числительные. Их правописание.

Тема 8. Глагол, причастие, деепричастие.

1. Глагол. Инфинитив глагола. Правописание глаголов.
2. Основа глагола. Классы и виды глаголов.
3. Глаголы переходные и непереходные. Возвраты глаголов. Залоги глагола.
4. Спряжение глаголов.
5. Наклонение.
6. Время глаголов.
7. Словообразование глаголов.
8. Причастие и деепричастие как формы глагола. Их правописание.

Тема 9. Служебные части речи.

1. Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы, междометия, модальные слова).
2. Семантика служебных частей речи.

Вопросы на проверку понимания

1. Что такое грамматика?
2. Назовите и охарактеризуйте основные единицы грамматической системы.
3. Перечислите основные понятия грамматики. Охарактеризуйте их.
4. Какие уровни языковой системы составляют грамматику?
Как они взаимодействуют с другими уровнями языка?
5. Сформулируйте предмет и задачи морфологии.
6. Каково место морфологии среди других лингвистических дисциплин?
7. Назовите и охарактеризуйте принципы выделения частей речи в русском языке.
8. Каковы различия в системе частей речи современного русского языка в вузовском и школьном курсе?
9. Прокомментируйте категориальное значение всех именных частей речи.
10. Какие признаки лежат в основе лексико-грамматических разрядов именных частей речи?
11. Перечислите и охарактеризуйте лексико-грамматические разряды именных частей речи. Ответ сопроводите примерами.
12. Как грамматически проявляется категория одушевленности/неодушевленности?
13. Дайте определение категории рода, прокомментируйте его.
14. Как выражается категория рода у существительных, прилагательных, местоимений?

15. В чем сущность категории числа именных частей речи?
16. Каково значение категории падежа?
Назовите падежи русских существительных и их значения.
17. Назовите общие и частные значения падежей.
18. Что такое склонение?
Какие типы склонений существительных, прилагательных вы знаете?
19. Расскажите об особенностях склонения числительных и местоимений.
20. Назовите разряды местоимений по соотношению с другими частями речи. Приведите примеры.
21. В чем состоят (основные) трудности морфологического разбора существительных, прилагательных, числительных, местоимений?
22. Дайте определение глагола как части речи.
Прокомментируйте его, приведите примеры.
23. Что такое спряжение?
Какие формы глагола называются спрягаемыми? Перечислите неспрягаемые формы глагола, приведите примеры.
24. В чем своеобразие инфинитива как начальной глагольной формы?
25. Что выражает категория вида?
Что обозначают глаголы совершенного вида? Несовершенного вида?
26. Какие глаголы называются переходными?
Непереходными? Как определить переходность глагола?
Покажите на примерах.
27. Какие глаголы называются возвратными?
28. Каково значение категории залога?
Как эта категория глагола связана с переходностью и возвратностью?
29. Назовите виды залога глаголов, охарактеризуйте их значение, приведите примеры.
30. Что выражает категория наклонения?
Приведите примеры глагольных наклонений.
31. Что выражают категории времени и лица?
Ответ сопровождайте примерами.
32. Что выражают категории числа и рода?
Ответ сопровождайте примерами.
33. Что такое причастие?
Назовите глагольные признаки причастия и признаки прилагательного.
34. Расскажите об образовании действительных и страдательных причастий.
Приведите примеры. Составьте обобщающую таблицу «Образование причастий».
35. Что вызывает трудности при морфологическом анализе причастий?
36. Что такое деепричастие?
Какие признаки объединяют глагол и деепричастие? Наречие и деепричастие?
37. Порядок морфологического анализа глагола (спрягаемые формы).
38. Как определить спряжение глагола?

39. Какие признаки глагола необходимо учитывать при определении залога глагола?
40. Приведите примеры переносного употребления форм времени.
41. Порядок морфологического анализа неспрягаемых глагольных форм (причастие).
42. Порядок морфологического анализа неспрягаемых глагольных форм (деепричастие).
43. Дайте определение наречия. Чем наречие отличаются от других знаменательных частей речи.
44. Перечислите лексико-грамматические разряды наречий, охарактеризуйте их, приведите примеры.
45. Как наречия соотносятся по образованию с другими частями речи?
46. Что в морфологическом анализе наречий вызывает затруднения?
47. Дайте определение категории состояния. Прокомментируйте данное толкование, приведите примеры.
48. Каково категориальное значение слов категории состояния? Каковы их морфологические признаки и особенности синтаксического употребления?
49. Назовите основные семантические разряды слов категории состояния, приведите примеры.
50. Как слова категории состояния соотносятся по образованию с другими частями речи?
51. Как отличить слова категории состояния от омонимичных им форм кратких прилагательных, наречий, существительных?
52. Выполните следующие задания:
53. Чем отличаются служебные части речи от самостоятельных?
54. Дайте определение предлога. Прокомментируйте данное определение.
55. Назовите разряды предлогов по значению, по образованию, по структуре. Приведите примеры.
56. Назовите разряды союзов по значению, по образованию, по структуре, назовите типы союзов по синтаксическому употреблению. Приведите примеры.
57. Дайте определение частиц. Каковы разряды частиц? Приведите примеры.
58. Дайте определение модальным словам. Прокомментируйте данное толкование.
59. Каковы разряды модальных слов по значению?
60. Что обеспечивает модальным словам особый статус в морфологической системе?
61. Дайте определение междометий. Назовите и охарактеризуйте разряды междометий. Приведите примеры.
62. Дайте определение звукоподражательных слов. Приведите примеры.

Часть 5.

Вопросы на проверку знаний

Тема 10. Словосочетание.

1. Главное и зависимое слово.
2. Согласование. Виды согласований.

3. Управление. Виды управлений.

4. Примыкание.

Тема 11. Простое предложение.

1. Типы двусоставных и односоставных предложений.

2. Определённо-личные предложения.

3. Неопределённо-личные предложения.

4. Обобщённо-личные предложения.

5. Безличные предложения.

6. Инфинитивные предложения.

7. Номинативные предложения.

8. Знаки препинания в ПП.

Тема 12, 13. Сложное предложение.

1. Сложное предложение. Типы сложных предложений (сложноподчинённые, сложносочинённые, бессоюзные).

2. Сложное синтаксическое целое.

3. Прямая и косвенная речь.

4. Пунктуация.

Вопросы на проверку понимания

1. Что изучается в синтаксисе? Сформулируйте предмет синтаксиса.

2. Назовите единицы синтаксиса. Чем они различаются?

Сведите результаты сопоставления в таблицу.

3. Назовите важнейшие функции словосочетания и предложения.

4. Назовите важнейшие средства выражения синтаксических значений.

Приведите примеры.

5. Охарактеризуйте смысловые отношения в синтаксисе.

6. Назовите основные признаки словосочетания и объясните,

почему такие соединения слов, как *мороз и солнце, дети резвятся, самый сильный*
течение года не являются словосочетаниями.

7. Что образует грамматическую форму словосочетания?

Каковы обязательные структурные компоненты словосочетания?

8. Что понимается под грамматическим значением словосочетания?

В каких словосочетаниях выражается определительное

(атрибутивное) значение, объектное значение,

обстоятельственное значение? Приведите примеры.

9. Охарактеризуйте способы связи между компонентами словосочетания?

Какая связь называется согласованием? Управлением?

Примыканием? Приведите примеры словосочетаний с разными типами связи.

10. Каковы основные грамматические признаки предложения?

11. Какими средствами выражается предикативность в предложении?

12. Каковы средства выражения модальности,

синтаксического времени и синтаксического лица в предложении?

13. Какие предложения выделяют в зависимости

от цели высказывания? Охарактеризуйте эти типы

по интонационным и структурным свойствам.

Приведите примеры.

14. В чем различие оформления предложений, различных по эмоциональной окраске?

Какие знаки препинания и их сочетания могут использоваться в таких высказываниях?

15. Назовите структурные типы предложений.

Охарактеризуйте их. Приведите примеры.

16. Что такое грамматическая основа предложения?

Прокомментируйте свой ответ. Приведите синонимичные термины.

17. Чем отличаются второстепенные члены предложения от главных.

18. Особенности синтаксической связи главных членов предложения.

19. Какие предложения называют двусоставными?

20. Что такое подлежащее? Чем может быть выражено подлежащее?

Приведите примеры.

21. Охарактеризуйте сказуемое. Назовите типы сказуемого, приведите примеры.

22. Охарактеризуйте простое глагольное осложненное и неосложненное сказуемое.

Приведите примеры.

23. Охарактеризуйте составное глагольное сказуемое.

Приведите примеры.

24. Охарактеризуйте составное именное сказуемое, укажите способы выражения именной части. Приведите примеры.

25. Объясните суть деления предложений на распространенные и нераспространенные.

26. Дайте определение второстепенных членов предложения.

Прокомментируйте данное толкование.

27. Назовите разряды второстепенных членов предложения.

Что лежит в основе классификации второстепенных членов предложения?

28. Что называется определением?

Каковы его виды и способы выражения?

В чем различие несогласованных определений и приложений?

29. Что называется дополнением? Каковы его виды и способы выражения?

30. Что называется обстоятельством?

Каковы его виды и способы выражения?

Как отличить обстоятельство от косвенного дополнения?

31. Каковы способы разграничения второстепенных членов предложения?

32. Что понимают под осложненным предложением?
33. На основе какой синтаксической связи формируются однородные члены?
34. Какими средствами выражается синтаксическая однородность в предложении?
35. Назовите случаи однородности определений и укажите, какие из приведенных определений являются однородными и почему:
запущенный липовый парк, умная добрая улыбка, дождливая грязная темная осень, маленький деревянный дом, большие выразительные глаза.
- Поставьте необходимые знаки препинания.
36. Какие слова называются обобщающими?
37. Каковы правила пунктуации при однородных членах предложения? Что такое обособление? Какие члены предложения называются обособленными? Какие члены предложения обособляются?
38. Назовите причины обособления.
39. Что такое полупредикативность? Какие члены предложения обладают потенциальной предикативностью? Приведите примеры.
40. Назовите условия обособления членов предложения. Приведите примеры.
41. Каковы правила пунктуации при обособленных членах предложения?
42. Что такое уточнение? Какое значение могут выражать уточняющие члены предложения? Приведите примеры.
43. В чем отличие пояснения от уточнения? Приведите примеры пояснительных конструкций.
44. Какие конструкции называют присоединительными?
45. Каковы особенности пунктуации при уточнительно-выделительных конструкциях?
46. Что такое обращение? Чему служит обращение? Как выделяется обращение в речи, устной и письменной?
47. Расскажите о формах обращения, которые соответствуют или не соответствуют нормам речевого этикета.
48. Какие предложения называют вокативными?
49. Каковы особенности употребления именительного темы?
50. Что такое вводное слово, сочетание слов? Прокомментируйте данное определение.
51. Какое морфологическое выражение могут найти вводные слова и сочетания слов?
52. Назовите семантические группы вводных конструкций. Охарактеризуйте их, приведите примеры.
53. Что такое вставные конструкции? Каковы их функции?
54. В чем отличия сложного предложения от простого?
55. Каковы средства связи частей в сложном предложении?
56. В чем заключается грамматическое значение сложного предложения?

57. Перечислите основные элементы строения сложного предложения. Приведите примеры.
58. На какие группы делятся сложные предложения по средствам связи?
59. По какому признаку осуществляется деление союзных сложных предложений? Назовите эти группы.
60. Какие предложения называются сложносочиненными?
61. Какова синтаксическая структура сложносочиненных предложений?
62. Назовите типы сложносочиненных предложений. Охарактеризуйте каждый тип. Приведите примеры.
63. В чем своеобразие присоединительной связи?
64. Каковы правила пунктуации в сложносочиненном предложении? Когда в сложносочиненном предложении не ставится знак препинания перед союзом *и*?
65. Какие предложения называют сложноподчиненными?
66. Охарактеризуйте средства связи придаточных частей с главной.
67. Как отличить союзные слова *что, как, когда* от омонимичных союзов? Определите, чем является слово *что* в предложении:
Мы знали, что нам делать.
68. На чем основывается выделение типов придаточных предложений?
69. Составьте таблицу типов сложноподчиненных предложений, указав в ней основные средства связи. Охарактеризуйте каждый тип, приведите примеры.
70. Каковы правила пунктуации в сложноподчиненных предложениях?

Часть 6.

Вопросы на проверку знаний

Тема 14. Архаизмы, историзмы, неологизмы, просторечия, эвфемизмы, жаргонизмы, диалектизмы. Заимствованные слова.

1. Понятие об активном и пассивном запасе языка.
2. Историзмы, архаизмы, неологизмы.
3. Просторечные слова. Жаргонизмы, диалектизмы, эвфемизмы.
4. Роль заимствованных слов в нашей речи.

Тема 15. Фразеология как раздел лексикологии.

1. Понятие фразеологического оборота.
2. Основные типы фразеологических единиц русского языка.

Вопросы на проверку понимания

1. Что является предметом лексикологии?
2. Охарактеризуйте слово как языковую единицу. Обязательно осветите его содержательную (лексическую) и формальную (грамматическую) стороны.
3. Охарактеризуйте слово как единицу лексикологии.
4. Что понимают под термином «лексика»?
5. Охарактеризуйте структуру значения слова. Как соотносится предмет

значение слова и понятие?

6. Какова цель компонентного анализа слова?

7. Что такое «многозначность»? Охарактеризуйте различные типы лексических значений.

8. Какие межсловные связи устанавливаются в лексической системе русского языка? Охарактеризуйте каждый из типов.

Приведите примеры.

9. На каких основаниях разграничиваются многозначные и омонимичные слова?

10. Что такое синонимический ряд, какое слово ряда является его доминантой?

11. С какой целью используются эвфемизмы?

12. Что является предметом ономастики?

13. Перечислите основные разделы ономастики.

14. Назовите основные источники современного русского лексикона.

15. Что понимают под исконно русской лексикой? Назовите основные группы таких слов.

16. Назовите причины, условия и пути заимствования слов в русский язык. Укажите признаки таких слов.

17. Какие слова называют старославянскими? Перечислите их признаки, приведите примеры.

18. В чем различие лексики активного и пассивного запаса?

19. Назовите и охарактеризуйте типы устаревших слов.

20. Назовите и охарактеризуйте основные типы неологизмов.

21. Прокомментируйте содержание понятия «общенародная лексика».

22. Назовите типы диалектных слов и приведите примеры.

23. Охарактеризуйте специальную лексику, в чем различие между термином и профессионализмом?

24. Назовите особенности жаргонной лексики. Приведите примеры.

25. Охарактеризуйте различные типы стилистически-окрашенной лексики (научную, официально-деловую, публицистическую и др.).

26. Что изучает фразеология?

27. Назовите основные признаки фразеологизмов. Дайте определение фразеологизма.

28. Назовите и охарактеризуйте типы фразеологизмов. Приведите примеры.

29. Как решается вопрос о принадлежности к фразеологизмам пословиц, поговорок, крылатых выражений?

30. Каковы источники русской фразеологии?

1.1.3. Примерные темы докладов

Выступление с докладом на семинаре является дополнительным видом работ для формирования повышенного уровня освоения компетенций и предполагает самостоятельный подбор студентом темы для доклада по согласованию с преподавателем, либо выбор из предложенных тем. Выступление с докладом может осуществляться с применением или без применения презентаций. Регламент выступления – 5-7 минут.

Темы докладов и рефератов

1. Наука о языке. Предмет, методы изучения
2. Общение языковое и неязыковое.
3. Есть ли язык у животных?
4. Невербальные средства общения.
5. Функции языка.
6. Связь языкознания с другими науками
(историей, биологией, математикой, психологией и др.)
7. Язык и общество.
8. Язык и сознание.
9. Язык и культура.
10. Речь как конкретное и материальное воплощение языка.
11. Речевая деятельность.
12. Как соотносится речевая деятельность с другими видами человеческой деятельности?
13. Язык как система знаков особого рода.
14. Что такое языковой знак?
15. Внутренняя речь.
16. Внешняя речь.
17. Монологическая речь как форма общения.
18. Диалогическая речь как форма общения.
19. Устная речь.
20. Текст как продукт речевой деятельности.
21. Высказывание как речевое действие (речевой акт).
22. Порождение и восприятие речи (этапы, механизмы).
23. Вероятностный прогноз в речевой деятельности.
24. Доязыковое мышление, надязыковое мышление (операциональное, образное).
25. Теория божественного происхождения языка.
26. Теория создания языка человеком.
27. Теория естественного происхождения языка.
28. Теория социального происхождения языка.
29. Языковая способность.
30. Возникновение и развитие речи у ребенка.
31. Особенности детской речи (общетеоретические вопросы)
32. Особенности детской речи (фонетические, лексические вопросы)
33. Особенности детской речи (вопросы словообразования, морфологии)
34. Особенности детской речи (вопросы синтаксиса, текстопорождения).
35. Языковая компетенция.
36. Языковая компетенция младшего школьника.
37. Мировые языки.
38. Языки межнационального общения.
39. Государственные языки.
40. Искусственные языки.
41. Генеалогическая классификация языков.

42. Образование славянских языков.
43. Место русского языка среди языков мира.
44. Формирование национального языка.
45. Формы бытования национального языка.
46. Территориальные диалекты как форма бытования национального языка.
47. Просторечие как форма бытования национального языка.
48. Жаргон как форма бытования национального языка.
49. Литературный язык – высшая форма бытования национального языка.
50. Функциональные стили литературного языка.
51. Значимые единицы языка.
52. Фонетика как раздел науки о языке, изучающий звуковой строй языка.
53. Лексикология как раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка.
54. Грамматика как раздел науки о языке, изучающий грамматический строй языка.
55. Количество слов в языке.
56. Методы изучения языка.
57. Синтагматические отношения в языке.
58. Парадигматические отношения в языке.

1.1.4. Критерии оценивания

Оценка за текущую работу на семинарских занятиях, проводимую в форме устного опроса знаний студентов, осуществляется в соответствии с балльно - рейтинговой системой. Оценивание ответа студента производится по следующей шкале баллов:

Критерий оценки	ОФ
Демонстрирует полное понимание поставленного вопроса. Дает полный развернутый ответ на основной вопрос. Дает логически обоснованный и правильный ответ на дополнительный вопрос	1,0
Дает достаточно полный ответ, с нарушением последовательности изложения. Отвечает на дополнительный вопрос, но обосновать не может.	0,5
Дает неполный ответ на основной вопрос. Не дает ответа на дополнительный вопрос.	0,2
Нет ответа	0

Выступление студента с докладом предполагает значительную самостоятельную работу студента, поэтому оценивается по повышенной шкале баллов. В балльно-рейтинговой системе выступление с докладом относится к дополнительным видам работ. Шкала дифференцирована по ряду критериев. Общий результат складывается как сумма баллов по представленным критериям. Максимальный балл за выступление с докладом – 5 баллов.

Критерий оценки	Балл
Актуальность темы	0,5
Полное раскрытие проблемы	0,5

Наличие собственной точки зрения	1,0
Наличие презентации	2,0
Наличие ответов на вопросы аудитории	0,5
Логичность и последовательность изложения	0,3
Отсутствие ошибочных или противоречивых положений	0,2
Итого	5

1.2. Опрос (коллоквиум)

1.2.1. Пояснительная записка

Опрос (коллоквиум) по дисциплине «Русский язык» используется в качестве формы контроля для проведения контрольной точки. Коллоквиум предполагает проведение «мини-экзамена» по результатам изучения раздела дисциплины.

Объектами данной формы контроля выступают компетенции: ОК-4. Объектами оценивания являются:

ОК-4:

- способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1.2.2. Перечень вопросов, выносимых на опрос

Опрос 1.

1. Типы двусоставных и односоставных предложений.
2. Определённо-личные предложения.
3. Неопределённо-личные предложения.
4. Обобщённо-личные предложения.
5. Безличные предложения.
6. Инфинитивные предложения.
7. Номинативные предложения.
8. Знаки препинания в ПП.

1.2.3. Критерии оценивания

Результаты проведения контрольной точки отражаются в промежуточной ведомости. Опрос (коллоквиум) является одним из обязательных этапов формирования аттестационного минимума для получения допуска к зачету/экзамену. Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в результате каждого этапа промежуточной аттестации – 10 баллов. Оценка ответа студента складывается как среднее значение при ответе на вопросы преподавателя, каждый из которых оценивается по следующей шкале:

Результат	Балл
Демонстрирует полное понимание поставленного вопроса, логично и последовательно отвечает на вопрос. Дает развернутый ответ с практическими примерами	10
Дает полный и логически правильный ответ на вопрос, но сформулировать примеры по рассматриваемому вопросу не может	8
Демонстрирует частичное понимание сути вопроса, способен охарактеризовать суть финансового явления.	6
Способен сформулировать определения терминов, привести классификацию, перечислить формы, методы и т.п., но не может дать их характеристику	5
Демонстрирует непонимание вопроса, отвечает с наличием грубых ошибок в ответе либо не отвечает на вопросы	Менее 5

1.3. Тестирование письменное

1.3.1. Пояснительная записка

Тестирование как форма письменного контроля позволяет дать оценку знаниям и навыкам студентов в условиях отсутствия помощи со стороны преподавателя. Тестирование предполагает использование различных видов тестов: закрытый тест (множественный выбор), открытый тест (краткий ответ), тест на выбор верно/неверно, тест на соответствие. Использование различных видов тестов позволяет оценить уровень владения студентами теоретическим материалом, а также умение делать логические выводы.

Объектами данной формы контроля выступают компетенции: ОК-4. Объектами оценивания являются:

ОК-4:

- способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.-

1.3.2. База тестов

Оценка освоения компетенций с помощью тестов используется в учебном процессе по дисциплине «Русский язык» как контрольный срез знаний два раза в первом учебном семестре и два раза во втором. Тестирование, как правило, проводится в электронной форме.

База тестов 1 семестра

Раздел 1. Лингвистика как научная дисциплина. Язык и мышление.

Тест

1. Языкознание — это

1) наука о словарном составе языка, его лексике

- 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
 - 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи.
2. Интерес к изучению языка возник в
- 1) Германии в XIX в.
 - 2) России в XVIII в.
 - 3) Древней Индии 3 тыс. лет назад
3. научное языкознание зародилось в
- 1) начале XIX в.
 - 2) III в. до н.э.
 - 3) Средние века
4. Раздел языкознания, изучающий конкретный язык с целью его использования как средства общения, — это
- 1) частное языкознание
 - 2) теоретическое языкознание
 - 3) практическое языкознание
5. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т.д., — это
- 1) прикладное языкознание
 - 2) теоретическое языкознание
 - 3) практическое языкознание
6. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением одного языка или группы языков, — это
- 1) частное языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание
7. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, — это
- 1) частное языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание
8. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением состояния языковой системы в определенный момент ее развития, — это
- 1) диахроническое языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание
9. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением развития языковой системы во времени, — это
- 1) диахроническое языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание

10. Речь — это

- 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
- 2) знаковая система, служащая основным средством общения
- 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами

11. Язык — это

- 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
- 2) знаковая система, служащая основным средством общения
- 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами

12. Язык

- 1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален
- 2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален
- 3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален

13. Речь

- 1) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна
- 2) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна
- 3) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна

14. Язык — средство координации деятельности людей — это

- 1) когнитивная функция
- 2) метаязыковая функция
- 3) коммуникативная функция

15. Язык — средство получения новых знаний о действительности — это

- 1) когнитивная функция
- 2) метаязыковая функция
- 3) коммуникативная функция

16. Язык — средство описания самого языка — это

- 1) когнитивная функция
- 2) метаязыковая функция
- 3) коммуникативная функция

17. Язык — средство выражения эмоций — это

- 1) экспрессивная функция
- 2) эмотивная функция
- 3) коммуникативная функция

18. Язык — средство регуляции деятельности людей — это

- 1) когнитивная функция

- 2) регулятивная функция
 - 3) коммуникативная функция
19. Язык — средство выражения творческих потенций человека, соотносимое с эстетическими категориями прекрасное—безобразное, — это
- 1) когнитивная функция
 - 2) эстетическая функция
 - 3) эмотивная функция
20. Язык — средство установления контакта — это
- 1) когнитивная функция
 - 2) коммуникативная функция
 - 3) фатическая функция
21. Язык — средство накопления и передачи информации от поколения к поколению — это
- 1) аккумулятивная функция
 - 2) когнитивная функция
 - 3) коммуникативная функция
22. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник из подражания звукам природы, — это
- 1) теистическая теория
 - 2) оноματοпоэтическая теория
 - 3) междоменная теория
23. Гипотеза происхождения языка, согласно которой эмоциональные выкрики от радости, страха, боли и т. д. привели к созданию языка, — это
- 1) теистическая теория
 - 2) оноματοпоэтическая теория
 - 3) междоменная теория
24. Гипотеза происхождения языка, согласно которой люди договорились об обозначении предметов словами, — это
- 1) теистическая теория
 - 2) оноματοпоэтическая теория
 - 3) теория трудового договора
25. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык появился в ходе коллективной работы из ритмичных трудовых выкриков, — это
- 1) теория трудовых выкриков
 - 2) жестовая теория
 - 3) междоменная теория
26. Гипотеза происхождения языка, согласно которой труд создал человека, а одновременно с этим возник и язык, — это
- 1) теория трудовых выкриков

- 2) жестовая теория
- 3) трудовая теория

27. Понятие, выражающее единство языка и мышления это

- 1) речь;
- 2) дискурс;
- 3) речевая деятельность.

28. Отцом лингвистики является

- 1. Гумбольдт
- 2. Лейбниц
- 3. де Соссюр

29. Основным методом современной лингвистики является

- 1. Герменевтический
- 2. Структуральный
- 3. Индуктивный

30. Материальная сторона знака – это его

- 1. Означающее
- 2. Означаемое
- 3. Смысл

Раздел 2. Фонетика и орфоэпия.

Тест

- 1. В каком ряду во всех словах нет звука [с]?
 - 1) бесшумный, сжал, электровоз
 - 2) возросший, расщепить, перевозка
 - 3) косьба, айсберг, сзади
 - 4) вылезший, расчищать, тяжеловоз
- 2. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
 - 1) брюнет, **т**ембр, па**т**етический
 - 2) бухгал**т**ерия, **р**езьба, фото**а**телье
 - 3) гипот**е**за, автосервис, авиа**м**оделизм
 - 4) мор**ф**ема, ака**д**емия, аква**р**ель
- 3. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
 - 1) одеколон, аккор**д**еон, **т**ерраса
 - 2) гипот**е**нуза, **т**емп, адекватный
 - 3) **д**ебошир, альма-ма**т**ер, **р**еволюция
 - 4) аль**т**ернатива, ант**е**нна, **т**езисы
- 4. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
 - 1) анти**т**еза, бре**т**ельки, теле**а**телье

- 2) ан**т**рекот, бер**е**т, конк**р**етизация
- 3) бури**м**е, бут**е**рброд, варь**е**те
- 4) деб**ю**т, ват**е**рполо, ген**е**тика
5. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?
 - 1) ждала, диагноз, намерение
 - 2) подкралась, доверху, каталог
 - 3) документ, заняла, инструмент
 - 4) углубить, языки, украдут
6. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?
 - 1) погнутый, прибыл, упадут
 - 2) выключит, заперлась, сорвала
 - 3) красивее, прислала, агент
 - 4) начали, родилась, йогурт
7. В каком ряду ударение во всех слова во втором слоге?
 - 1) жилось, километр, назвалась
 - 2) завила, отделит, обостренный
 - 3) джентльмен, закупорить, принесенный
 - 4) дрофа, занять, допивший
8. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?
 - 1) прибрала, алфавит, аноним
 - 2) апостроф, одолжит, ожила
 - 3) прислала, ломота, израильский
 - 4) повторит, диалог, диспансер

Раздел 3. Морфология.

Тест 1.

1. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?
 - 1) разбить, нерадостный, предгрозовой
 - 2) перепрыгнуть, внеклассный, чернослив
 - 3) навсегда, подземный, пылесос
 - 4) побольше, хлебозавод, внучонок
2. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?
 - 1) нелегальный, шахтер, акционер
 - 2) вдвое, чертежник, голубиный
 - 3) израсходовать, ускакать, вызывающие
 - 4) подписать, пригород, сверхмощный
3. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?
 - 1) сыграть, подполковник, поджелудочный
 - 2) соразмерный, заплодировать, жареный
 - 3) развеселый, прабабушка, конвоир
 - 4) околополярный, расписать, бережливый

4. В каком ряду расположены слова, образованные приставочно - суффиксальным способом?

- 1) разрыдаться, привокзальный, наибольший
- 2) по-зимнему, сослуживец, наручник
- 3) наконецник, досрочный, милый
- 4) закавказский, нахлебник, просмотреть
5. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

1) *экспромт*- речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произнесения?

- 2) *ностальгия* - неприятные воспоминания
- 3) *геральдика*-составление, истолкование и изучение гербов
- 4) *икебана* -искусство составления букетов из живых или засушенных растений, культивируемое в Японии.

6. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

1) *адекватный* - вполне соответствующий чему - либо, тождественный, совпадающий

- 2) *закоснелый*- утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый
- 3) *криминальный*- относящийся к преступлению, уголовный
- 4) *сентиментальный*- особо тщательный, до мелочи точный

7. Логическое значение какого слова сформулировано неправильно?

1) *серфинг*- вид водного спорта

2) *серпантин* -длинная узкая бумажная цветная лента, которую бросают в публику на праздничных вечерах

3) *семестр*- высшее учебное заведение

4) *снайпер* -меткий стрелок

8. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

1) *невежа*- малообразованный, малосведущий человек

2) *буклет*- печатное издание на одном листе, складывающемся тетрадкой или ширмочкой

3) *скипетр*-символ царской власти- жезл, украшенный драгоценностями, резьбой, чеканкой

4) *меморандум*- дипломатический документ, излагающий взгляды правительства по какому-либо вопросу

Тест 2.

1. В каком ряду все существительные в форме именительного падежа множественного числа имеют окончание **-ы (-и)**?

- 1) доктор, фронт
- 2) консул, торт
- 3) юнкер, приговор
- 4) шофер, корпус (здание)

2. В каком ряду все существительные в форме именительного падежа множественного числа имеют окончание **-а (-я)**?

- 1) корм, округ, мастер, конструктор
- 2) тенор, купол, ректор, пропуск (документ)
- 3) жернов, адрес, тон(звуковой), сорт

- 4) лагерь(военный), обшлаг, жемчуг, кузов
3. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма родительного падежа множественного числа существительного?
- 1) трое гусаров, пригоршней, оглобель, грузин
 - 2) сажень, рентген, сплетней, плеч
 - 3) носков, коленей, помидоров, басен
 - 4) келей, свечей, румын, (эскадрон) гусар
4. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма родительного падежа множественного числа существительного?
- 1) минеров, без погон, узбеков, полк улан
 - 2) цыган, партия кадетов, полотенец, аршин
 - 3) яслей, эполет, киргизов, щупалец
 - 4) барж, кочерег, блюдцев, долей
5. В каком предложении допущена ошибка в употреблении формы прилагательного?
- 1) Более удобная обувь была моей мечтой.
 - 2) Голоса сегодня звучали звонче.
 - 3) Наиболее громоздкий шкаф пришлось поднимать на ремнях.
 - 4) Друг мой был головастее своего брата.
6. В какой строке указана неверная грамматическая характеристика выделенного прилагательного?
- На *голубых* небесах ни облачка.
- 1) Начальная форма - *голубые*.
 - 2) Постоянные морфологические признаки: качественное.
 - 3) Непостоянные признаки: употреблено в полной форме, согласуется с сущ. *небесами* в пр. п. мн.ч.
 - 4) В предложении является определением.
7. В какой строке указана неверная грамматическая характеристика выделенного прилагательного?
- В свои лекции он включал сложнейшие вопросы современной науки.
- 1) Начальная форма-сложнейший.
 - 2) Постоянные признаки: качественное.
 - 3) Непостоянные признаки: употреблено в превосходной степени, согласуется с существительным вопросы в вин. п. мн. ч.
 - 4) В предложении является согласованным определением.
8. Какое утверждение неверно?
- 1) Допустимы вариативные формы числительного тысяча: тысячей и тысячью.
 - 2) При склонении составных порядковых числительных изменяется только последняя часть.
 - 3) Сложные числительные состоят из двух и более слов.
 - 4) Собирательные числительные не сочетаются с существительными мужского рода, являющимися названиями животных и птиц.

Тест 3.

1. Какое утверждение неверно?

- 1) Порядковые числительные изменяются по родам, числам, падежам.
- 2) Только числительные *один* имеет форму числа.
- 3) Числительные *сорок, девяносто, сто* имеют две падежные формы.
- 4) При склонении составных количественных числительных изменяются только последняя часть.
2. Какое утверждение неверно?
 - 1) Собирательные числительные не сочетаются с существительными женского рода.
 - 2) Числительное *полтора* употребляется при существительных всех родов.
 - 3) Склонение дробных числительных выражаться в изменении всех составляющих дробные числительные слова.
 - 4) Простые порядковые числительные склоняются так же, как прилагательные.
3. В каком предложении местоимение не создает двусмысленности?
 - 1) Директор попросил секретаря напечатать свой приказ.
 - 2) Прочитав книгу в библиотеке, мы ею остались довольны.
 - 3) Дети оказались без присмотра, поэтому они стали баловаться.
 - 4) Библиотекарь попросил ученицу вернуть ее книги.
4. В какой строке содержится неверное утверждение?

(Не) сколько (ни) чем (не) примечательных картин висело на той стене, что почти весь день находилась в тени.

 - 1) В предложении пять местоимений.
 - 2) *Что* -подчинительный союз.
 - 3) *Весь* -определятельное местоимение
 - 4) *Ничем* - отрицательное местоимение в форме ед. ч. дат. п.
5. Какое утверждение неверно?

Только на следующее утро все увидели, что натворил ураган и каким неизвестным стал их родной двор

 - 1) В предложении четыре местоимения.
 - 2) *Каким*- относительное местоимение в функции союзного слова.
 - 3) *Только* - наречие.
 - 4) *Что* – относительное местоимение, в предложении является дополнением.
6. Какое утверждение неверно?
 - 1) Будущее время глагола имеет простую и сложную форму.
 - 2) Окончания глаголов будущего простого времени не совпадают с окончаниями глаголов настоящего времени.
 - 3) Глагол в повелительном наклонении имеет личные окончания только в форме 2-го лица.
 - 4) Безличные глаголы не сопрягаются.

Раздел 4. Синтаксис.

Тест 1.

1. В каком примере допущена грамматическая ошибка?
 - 1) Я хотел вникнуть и познать все тайны этой науки.

2) Никто из тех, кто в нашей школе занимался бальными танцами, не стал профессиональным танцором.

3) О пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад» много спорили.

4) Учитель сплотил вокруг себя группу учеников, увлекающихся географией.

2. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?

1) В подарок я получил не только марки, но и прекрасный альбом.

2) Поступок Анны Карениной, доказывающей право на любовь, никого не оставил равнодушным.

3) Василий играл «Барыню».

4) Чехов высмеивает мещанство с их мелкими интересами.

3. В каком примере допущена грамматическая ошибка?

1) В «Ровеснике» печатают интересные статьи.

2) Общение с ребенком, захватывающее меня всего, позволило по-другому взглянуть на привычные вещи.

3) Собеседник оказался жизнерадостный и веселым человеком.

4) На песке были отчетливо видны как детские, так и взрослые следы.

5. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1) Случай, который лег в основу «Мертвых душ», Гоголю показал Пушкин.

2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.

3) Мне приснился сон, которого никогда я не могу забыть.

4) Горький запах полыни, который был смешан снежным ароматом цветов, разлит в утреннем воздухе.

6. В каком предложении не ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Все в его внешнем виде говорило о слабовольном нерешительном характере.

2) Тяжелые кованые ворота вдруг легко поддались одному усилию.

3) Даже холодные мрачные очертания замка уже не наводили на моего спутника ужас.

4) Теплым ясным днем пришла Зинаиде весточка от сына.

7. В каком предложении **не** ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Под тяжестью снега согнулись молодые цветущие березы.

2) Бесконечные нудные дожди стояли у порога.

3) Гора показалась мне какой-то мрачной мертвой безмолвной зловещей...

4) Гляжу на черную засохшую крупинками землю.

8. В каком предложении ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Нежные ломаные листья молодой осины дрожали над головой.

2) Входили робко облака в небо зимнее ночное.

3) Холодные седые облака свисали прямо над головой.

4) По широкому гладкому асфальту мы въехали в город.

9. В каком предложении ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Морская холодная осень стояла в городе.
- 2) Станный пронзительный крик раздался где-то позади.
- 3) Воздух был наполнен сухой горячей пылью.
- 4) Небольшой деревянный комод стоял в углу.

Раздел 5. Лексика и фразеология.

1. Раздел языкознания, в котором исследуется словарный состав языка, — это

- 1) лексикология
- 2) лексикография
- 3) фразеология

2. Совокупность слов какого-либо языка, диалекта, произведений какого-нибудь писателя и т.п. — это

- 1) фразеологизм
- 2) мотивация
- 3) лексика

3. Раздел лексикологии, изучающий наименования, использование языковых средств для обозначения внеязыковых объектов, — это

- 1) семантика
- 2) ономазиология
- 3) ономастика

4. Раздел лексикологии, занимающийся значениями тех языковых единиц (слов и словосочетаний), которые используются для называния, номинации отдельных предметов и явлений действительности, — это

- 1) семантика
- 2) ономазиология
- 3) ономастика

5. Лингвистическая дисциплина, изучающая устойчивые словосочетания, — это

- 1) семантика
- 2) фразеология
- 3) ономастика

6. Наука об именах собственных всех типов, о закономерностях их развития и функционирования, — это

- 1) антропонимика
- 2) топонимика
- 3) ономастика

7. Раздел ономастики, изучающий имена людей, их происхождение, эволюцию, закономерности их функционирования, — это

- 1) антропонимика
- 2) топонимика
- 3) гидронимика

8. Раздел ономастики, изучающий географические названия, закономерности их возникновения, развития, функционирования, — это
- 1) антропонимика
 - 2) топонимика
 - 3) фразеология
9. Раздел лингвистики, изучающий происхождение слов, — это
- 1) этимология
 - 2) лексикография
 - 3) ономастика
10. Раздел лингвистики, изучающий теорию и практику составления словарей, — это
- 1) этимология
 - 2) лексикография
 - 3) ономастика
11. Раздел лексикологии, устанавливающий общие закономерности строения, функционирования и развития лексики, — это
- 1) историческая лексикология
 - 2) частная лексикология
 - 3) общая лексикология
12. Раздел лексикологии, исследующий словарный состав одного языка, — это
- 1) историческая лексикология
 - 2) частная лексикология
 - 3) общая лексикология
13. Раздел лексикологии, исследующий историю слов в связи с историей обозначаемых ими предметов, понятий, — это
- 1) историческая лексикология
 - 2) сопоставительная лексикология
 - 3) общая лексикология
14. Раздел лексикологии, исследующий словарный состав с целью выявления генетического родства языков, структурно-семантических сходств и различий между ними (независимо от родства) либо с целью выведения общих лексикологических (чаще семантических) закономерностей, — это
- 1) историческая лексикология
 - 2) сопоставительная лексикология
 - 3) прикладная лексикология
15. Раздел лексикологии, изучающий применение теоретических знаний на практике, — это
- 1) историческая лексикология

- 2) сопоставительная лексикология
- 3) прикладная лексикология

16. Значимая самостоятельная единица языка, служащая для называния предметов, их свойств, явлений, отношений и т.д., а также обладающая совокупностью фонетических, грамматических и семантических признаков, присущих словам в данном языке, — это

- 1) фонема
- 2) морфема
- 3) слово

17. Основная функция слова —

- 1) назывная
- 2) коммуникативная
- 3) эмотивная

18. Соотнесенность звуковой оболочки слова с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности — это

- 1) грамматическое значение
- 2) словообразовательное значение
- 3) лексическое значение

19. аспект лексического значения, характеризующий соотнесенность слова с обозначаемым предметом (ситуацией), т.е. отношение фонетического слова к конкретному обозначаемому объекту, предмету речи, — это

- 1) денотативное значение
- 2) сигнификативное значение
- 3) парадигматическое структурное значение

20. аспект лексического значения, характеризующий отношение слова к понятию, обобщенному мысленному представлению о классе объектов, — это

- 1) денотативное значение
- 2) сигнификативное значение
- 3) парадигматическое структурное значение

21. аспект лексического значения, связанный с эмоционально-экспрессивным и оценочным отражением предметов и явлений внешнего мира (положительная или отрицательная оценка), — это

- 1) коннотативное значение
- 2) сигнификативное значение
- 3) синтагматическое структурное значение

22. аспект лексического значения, указывающий на отношение слова к другим словам языка, с которыми оно может вступать в синтагматические и парадигматические отношения, — это

- 1) денотативное значение
- 2) структурное значение
- 3) коннотативное значение

23. аспект лексического значения, характеризующий линейные отношения слов, т.е. способность вступать в смысловые отношения с другими лексическими единицами, — это

- 1) денотативное значение
- 2) синтагматическое значение
- 3) парадигматическое значение

24. аспект лексического значения, служащий основой для группировки слов в такие семантические классы единиц, которые тождественны по выполняемой ими функции в

высказывании, — это

- 1) денотативное значение
- 2) синтагматическое значение
- 3) парадигматическое значение

25. Отображенное в мышлении единство существенных свойств, связей и отношений предметов или явлений; мысль или система мыслей, выделяющая и обобщающая

предметы некоторого класса по определенным общим и в совокупности специфическим для них признакам, — это

- 1) понятие
- 2) идея
- 3) мысль

26. Основные признаки слова:

- 1) двуударность, проницаемость, фразеологичность значения, лексико-грамматическая отнесенность
- 2) грамматическая оформленность, непроницаемость, фразеологичность значения, лексико-грамматическая отнесенность, недвуударность, валентность
- 3) отсутствие грамматической оформленности, непроницаемость, нефразеологичность значения, лексико-грамматическая отнесенность, недвуударность, валентность

27. Семантический треугольник образуют три компонента слова:

- 1) предмет, фонетическая оболочка, понятие
- 2) значение, знак, фонетическая оболочка
- 3) предмет, фонетическая оболочка, значение.

Вариант № 1

1. Отметьте словосочетание со связью управление.
А. Зашел доктор.
Б. Его увидели.
В. Читал лежа.
Г. Что-то далекое.
2. Определите способ выражения подлежащего в следующем предложении: «И было в этой мысли что-то важное для него».
3. Укажите предложение с составным именным сказуемым.
А. Такие испытания не должен был переносить человек.
Б. Летчик дальше лететь был не намерен.
В. Дом буквально ходил ходуном.
Г. Старики возвращались взволнованные.
4. Определите, каким членом предложения является инфинитив: «Я здешний, и никогда выезжать из города не имел намерения».
5. Укажите безличное предложение.
А. Писать под шум моря было легче.
Б. Команды «смирно» не было подано.
В. В ближайшем городке пароход поставили на ремонт.
Г. Ищи ветра в поле.
6. Определите предложение, в котором обособленное определение имеет добавочный обстоятельственный оттенок.
А. Слышно было, как шумели крылья одиноких чаек, летящих над розовой испариной.
Б. Видимо, эта маленькая боль помогла вихровской дочке преодолеть ту, большую, пока неизвестную Варе.
В. Пожилой, лет под пятьдесят, крупный, грузный, сизоликий, с бровями, похожими на усы, он умудрялся становиться как бы невидимым.
Г. Растроганный вконец, он прижал к плечу голову Матвея.
7. Укажите определительное придаточное предложение.
А. Он сделал вид, что не слышит моего вопроса.
Б. Анна оглянулась на Лихарева с таким выражением лица, как будто что-то хотела ему сказать.
В. А река, куда солнце заглядывало только к полудню, была еще в ледяном плену.
Г. Даже небольшие неровности на дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени, чего уже не будет в полдень.

8. Укажите тип подчинения в следующем сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными: «Варя притихла, как всегда, когда встречалась с людьми, которые были участниками больших событий, в каких ей по молодости лет участвовать не довелось».
9. В перечне принципов русской пунктуации укажите принцип, не имеющий отношения к пунктуации:
- а) грамматический принцип;
 - б) смысловой принцип;
 - в) интонационный принцип;
 - г) принцип опоры на рукодвигательную память.
10. Основные типы лексических значений впервые описал:
- а) В.В.Виноградов;
 - б) Л.В. Щерба;
 - в) Н.М. Шанский;
 - г) Ф.Ф. Фортунатов.
11. Укажите предложение, в котором выделенное слово имеет конструктивно ограниченное значение.
- А. *Звезды* эстрады к нам редко заглядывают.
 - Б. Да стой же ты, *балда* этакая! (Гайд.)
 - В. Он знал эту машину как свои пять *пальцев*.
 - Г. От страха я *затаила* дыхание.
12. Пары слов *каменный* – *каменистый*; *надеть* – *одеть*; *персонал* – *персонаж* относятся к следующей парадигматической группе:
- а) омонимы;
 - б) синонимы;
 - в) антонимы;
 - г) паронимы.
13. Укажите ряд, в котором даны слова только старославянского происхождения:
- а) освещение, возмездие, голосование, низвергать;
 - б) глашатай, невежда, злодеяние, горящий;
 - в) милостыня, свеча, единица, презреть;
 - г) одинокий, добронравие, изречение, вратарь.
14. Из приведенных архаизмов найдите собственно лексические:
- а) английский – аглицкий;
 - б) глубость – глубина;
 - в) длань – ладонь;
 - г) зал – зала.

15. Укажите адъективный фразеологизм:
- а) дамоклов меч;
 - б) без царя в голове;
 - в) один на один;
 - г) в добрый час.
16. Укажите, какое из слов имеет материально выраженное окончание:
- а) ручей;
 - б) ничей;
 - в) обращение;
 - г) пятьдесят;
 - д) только.
17. Укажите, в каких словах нет окончания:
- а) каравай;
 - б) по-моему;
 - в) девичий;
 - г) кафе;
 - д) шестьсот.
18. Укажите, где неверно определен морфемный состав:
- а) весен/н/ий;
 - б) бул/к/а;
 - в) дерз/к/о;
 - г) пт/ич/ий/;
 - д) чит/а/лк/а.
19. Определите, в каких словах нет приставки:
- а) неудача;
 - б) неудобный;
 - в) неужто;
 - г) неточный;
 - д) неукоснительный.
20. Определите, какое слово (или слова) является производящим для слова *прогулка*.
21. Установите направление словообразовательной мотивации. Впишите слово, которое является производящим:
- а) бронза (1) – бронзовый (2);
 - б) доброта (1) – добрый (2);
 - в) журналист (1) – журналистка (2);
 - г) мука (1) – мучнистый (2);
 - д) новизна (1) – новый (2).

22. Определите, относятся ли слова *белизна*, *желтизна*, *голубизна* к одному словообразовательному типу. Выберите один из вариантов ответа.

- А. Да.
- Б. Нет.

23.

Выберите из приведенных примеров словосочетания с синтаксически м значением родительного субъекта:

- а) член профсоюза;
- б) шипение пара;
- в) белизна снега;
- г) не видеть машины.

24. Выберите имена существительные, употребляющиеся в форме только множественного числа (*pluralia tantum*):

- а) скворцы;
- б) крестины;
- в) листва;
- г) валенки;
- д) ножницы;
- е) зерно;
- ж) сливки;
- з) страницы.

25. Выберите прилагательные в форме превосходной степени сравнения:

- а) очень сильный;
- б) лучше всех;
- в) горячее;
- г) более простой;
- д) самый красивый;
- е) величайший;
- ж) большеющий;
- з) премиленький.

26. Из представленных имен числительных не являются количественными

- а) сорок восемь;
- б) пятнадцатый;
- в) одна вторая;
- г) семеро;
- д) два;
- е) пятый;
- ж) четыре целых две десятых;
- з) трое.

27. Выделенные местоимения не обозначают предмет или обобщенно-предметное значение в предложениях.

А. Сказали, что он скоро вернется.

Б. Сколько вам лет?

В. Я расскажу вам о том, что произошло со мной в прошлом году.

Г. Охотник свернул на тропу, по которой ходил каждый день.

Д. Этот город я очень люблю.

Е.

Необходимо было встретить делегацию, которая прилетела вечерним самолетом.

28. Найдите глагол I спряжения:

а) бежать;

б) вдохновить;

в) вдохновлять;

г) ненавидеть.

29. Укажите, существительных какого рода нет среди приведенных случаев:

1. Сперва он накормил Муму хлебушком.

2. Неказистые домишки стояли вразброс.

3. После обеда подавали кофе.

4. Сестра выучилась на инженера.

5. Моим соседом по купе оказался военный.

Вариант № 2

1. Отметьте словосочетание со связью примыкание:

а) ветка сирени;

б) надеть рубашку;

в) мог прийти;

г) выйти из дома.

2. Определите способ выражения подлежащего в следующем предложении: «Большинство матросов высказались за то, чтобы драться с немцами до последнего снаряда».

3. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

А. Леонтьев будет писать о России.

Б. Утро этого дня врезалось ему в память.

В. Онегин был готов со мною увидеть чуждые страны.

Г. Бабушка была охотница собирать лесные цветы.

4. Определите, каким членом предложения является инфинитив: «Спать бы Эле вечным сном, если бы у Акима не было верного, много бед испытывавшего друга».

5. Укажите инфинитивное предложение:
- А. Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа.
 - Б. Меня оставлять здесь опасно.
 - В. Начали поднимать у коляски верх.
 - Г. Каждый день с закатом буду уходить на берег и садиться на камне.
6. Определите предложение, в котором обособленное определение имеет добавочный обстоятельственный оттенок:
- А. Столбы пыли, поднятые машинами, разносило ветром на прохожих.
 - Б. Потом меня вдруг охватило беспокойство – неожиданное, но неодолимое.
 - В. Огорченная известием о свадьбе брата в ее отсутствие, она не послала поздравительной телеграммы.
 - Г. Один из них, совсем молоденький, и в новой, с иголки, форме солидно кашлянул.
7. Укажите изъяснительное придаточное предложение:
- А. Обыкновенно писатели успевают написать часть того, что могли бы.
 - Б. Он немного помолчал, ожидая, что скажет собеседник.
 - В. С час она лежала неподвижная, бледная и в такой слабости, что едва было видно дыхание.
 - Г. Чем талантливее человек, тем больше у нас обязательств перед ним.
8. Укажите тип подчинения в следующем сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными: «Самые счастливые, самые богатые годы у него в жизни те, когда он душа в душу жил с братом, когда оба они составляли единое целое, когда на все смотрели одними глазами, одинаково думали и когда, как говорила Лиза, им снились одни и те же сны».
9. В перечне принципов русской орфографии укажите принцип, не имеющий отношения к орфографии:
- а) принцип опоры на рукодвигательную память;
 - б) принцип опоры на зрительную память;
 - в) интонационный принцип.
10. Основные признаки слова как единицы лексической системы выделил:
- а) В.В.Виноградов;
 - б) Л.В. Щерба;
 - в) Н.М. Шанский;
 - г) Ф.Ф. Фортунатов.
11. Укажите предложение, в котором выделенное слово имеет конструктивно ограниченное значение.

- А. «Эх ты, – добавил он уже мягко, – *белая горячка!*» (Гайд.)
Б. Они продолжали махать платками и *шляпами*.
В. Извините, но я должен *засвидетельствовать* свое почтение госпоже Червонской.
Г. Анна Павлова была *звездой* русского балета.

12. Пары слов: *спать* – *дряхнуть*; *рыбарь* – *рыбак*; *качаться* – *раскачиваться* относятся к следующей парадигматической группе:
а) омонимы;
б) синонимы;
в) антонимы;
г) паронимы.
13. Укажите ряд, в котором даны слова старославянского происхождения:
а) изможденный, гражданин, тщеславие, хождение;
б) очи, твердыня, воротник, ниспадать;
в) лодочник, перст, воспрянуть, хладный;
г) презреть, радость, благодарить, мщение.
14. Из приведенных архаизмов найдите собственно лексические:
а) веки – вежды;
б) прошпект – проспект;
в) белость – белизна;
г) жираф – жирафа.
15. Укажите адвербиальный фразеологизм:
а) витать в облаках;
б) гол как сокол;
в) в поте лица;
г) ни пуха ни пера.
16. Укажите, какое из слов имеет материально выраженное окончание (отметьте номер слова):
а) каравай;
б) по-моему;
в) девичий;
г) колючий;
д) шестьсот.
17. Укажите, в каких словах нет окончания (отметьте номер слова):
а) ручей;
б) визави;
в) обращение;
г) пятьдесят;
д) только.

18. Укажите, где неверно определен морфемный состав (отметьте номер слова):
- а) вес/к/о/;
 - б) на/кры/т/ый;
 - в) огур/чик/;
 - г) обез/дол/и/ть;
 - д) слов/арь/.
19. Определите, в каких словах нет приставки:
- а) зацепить;
 - б) зацокать;
 - в) зачинить;
 - г) зарядка;
 - д) запретить.
20. Определите, какое слово (или слова) является производящим для слова *заглушка*.
21. Установите направление словообразовательной мотивации. Впишите слово, которое является производящим:
- а) плавание (1) – плавать (2);
 - б) плавить (1) – плавка (2);
 - в) служанка (1) – служить (2);
 - г) строитель (1) – строить (2);
 - д) сухой (1) – сухость (2).
22. Определите, относятся ли слова *бутончик*, *талончик*, *флакончик* к одному словообразовательному типу. Выберите один из вариантов ответа.
- А. Да.
 - Б. Нет.
23. Выберите имена существительные общего рода:
- а) врач;
 - б) забияка;
 - в) чудовище;
 - г) холодина;
 - д) обжора;
 - е) плакса;
 - ж) заяц.
24. Выберите прилагательные в краткой форме:
- А. Все хорошо.
 - Б. На улице тепло.

- В. Гостей принимали тепло.
Г. Плохо образована.
Д. Девушка образованна.
Е. Утро тихо.
Ж. Утром тихо.
З. Звезда прекрасна.
25. Выделенные слова не являются числительными в следующих случаях:
А. **Миллионы** зрителей собрались на стадионе.
Б. **Два миллиона тридцать тысяч** жителей.
В. Последний **миллиард** был распределен государственным бюджетом на нужды образования.
Г. **Тысяча девятьсот сорок пятый** год стал годом великой Победы советского народа над фашистской Германией.
26. Из выделенных слов не являются местоимениями слова в пунктах:
А. Он все сидит дома.
Б. Он все рассказал мне.
В. Это его любимое занятие.
Г. Это его нельзя послать?
Д. Что он сказал?
Е. Что он молчит?
Ж. Что, ему лучше?
З. Недавно я встретил одного товарища.
27. Отметьте двувидовые глаголы:
а) ловить;
б) собрать;
в) идти;
г) наследовать;
д) казнить.
28. В данном списке отсутствуют прилагательные (кач., отн., притяж.) разряда:
А. Мальчик он был боязливый.
Б. Мой первый друг, мой друг бесценный!
В. Он оказал медвежью услугу.
Г. Лисий воротник был ей к лицу.
Д. Девочка, как ребенка, держала на руке большой свежий кукурузный початок в зеленой кожуре.
Е. Медвежий тулуп спасал даже в сильные морозы.

Тесты по орфографии

1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется а?

- 1) к..в..лерия, к..н..низировать, к..лькулятор, ..б..риген
2) ..кк..мпанемент, к..т..строфа, г..б..рит, с..квояж
3) к..т..лог, ф..рм..кология, к..л..мбур, тр..нсп..рант

4) ф..т..лизм, н..ст..льгия, н..т..риальный, с..кс..фон

2. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется о?

1) в..лан, б..леро, мег...полис, пр..пеллер

2) ди..грамма, г..ндол, дисл..кация, дин..завр

3) контр..бас, к..р..нация, к..нтата, рез..нанс

4) тр..туар, ..ккупация, ан..малия, ап..калипсис

3. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется а?

1) пр..кл..мация, ..лг..ритм, к..т..лический, м..р..торий

2) п..л..нез, с..рк..фаг, ..нт..гонизм, к..н..нада

3) с..л..мандра, к..рб..нат, к..к..ду, к..р..вал

4) н..в..ждение, ф..р..он, тр..ф..рет, ..д..птация

4. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется о?

1) пар..докс, ди..гональ, перл..мутр, ф..рель

2) ..блигация, г..белен, к..ллизия, пан..рама

3) пл..гиат, х..реография, дисл..кация, ди..грамма

4) н..велла, дикт..фон, ди..фрагма, анн..тация

5. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется и?

1) ант..патия, абон..мент, аббр..виатура

2) ампл..туда, арх..ология, арх..тектор

3) ам..тист, амф..театр, аппл..кация

4) алл..терация, ан..малист, арх..пеллаг

6. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется и?

1) ман..кюр, кор..фей, клав..син, г..мназия

2) н..г..лист, клав..атура, пол..глот, пал..садник

3) пр..ор..тет, ут..л..тарный, хамел..он, план..метрия

4) фотог..нический, р..в..ранс, пер..скоп, экв..либрист

7. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется е?

1) м..нтал..тет, интерпр..тация, з..фир, ж..лет

2) дил..тант, г..незис, д..баты, д..зертир

3) д..прессия, д..серт, опт..мист, д..л..катес

4) д..слокация, инц..дент, д..т..ктив, д..фицит

8. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется и?

1) пр..в..легия, пер..ф..рия, ор..г..нал, эт..мология

2) ст..пендия, р..туал, экспер..мент, р..аб..литация

3) р..торика, ф..л..гранный, орн..тология, сент..ментальный

4) тр..в..альный, р..ферендум, пр..м..тивный, р..квизит

9. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется е?

1) кр..ветка, л..генда, инд..катор, к..росин

2) м..р..диан, д..вальвация, ид..ализм, им..татор

3) з..нит, лаб..ринт, п..ссимист, к..рамика

4) м..зонин, д..бют, клав..син, д..мисезонный

10. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется о?

1) погл..щать, оп..лчиться, оп..здать, укр..щать

2) бл..кировать, д..лбить, зак..литься, осл..жнять

3) пропол..скать (рубашку), подк..пать, гл..тать, раск..лить

4) задр..жать, раск..лоть, ор..сить, раздр..жать

11. В каком ряду все слова пишутся с е?

- 1) др..хлеющий, м..тодичный, обд..лить, обл..денеть, разм..жеваться
- 2) разд..ление, зат..сать, объед..нение, разр..дить (грядки), землетр..сение
- 3) сп..шить, прист..жной (воротник), поч..сти, п..хотинец, просв..щение
- 4) прист..жные (лошади), разр..дить (ружье), ут..шение, разв..вается (флаг), дов..рительный (тон)

12. В каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

- 1) раск..чать, заск..чить, выск..чка, ск..чок
- 2) отм..кать, непром..каемый, вым..кать, см..ковать
- 3) предл..жение, безотл..гательно, изл..жить, сл..гаемые
- 4) см..ренный, зам..рать, прим..риться, обм..реть

13. В каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?

- 1) р..стительность, выр..щенный, р..сист, р..стовчанин
- 2) неприк..саемые, к..сательная, неук..снительно, пок..сился
- 3) отсч..т, сч..тывать, подсч..тавший, расч..тливый
- 4) сотв..рить, притв..риться, тв..рительный, утв..рь

14. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется о?

- 1) р..сточек, Р..тислав, разм..чить, з..ревать
- 2) выр..вненный, отм..кать, ск..чок, предл..жение
- 3) пл..вец, одухотв..ренный, отр..сль, проскл..нять
- 4) г..рючий, возг..рание, приг..рь, к..снувшись

15. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется а?

- 1) оз..ренный, к..сательная, пром..кашка, пл..вец
- 2) м..кание, утв..рь, выг..рки, р..внина
- 3) уск..кать, нар..щение, зар..внять, спл..влять
- 4) изл..гать, з..рница, зар..сли, обск..кать

16. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется и?

- 1) сж..гание, отп..раться, соч..тание, рассч..тывать
- 2) пересч..тать, ум..рание, отн..мать, прокл..нять
- 3) раст..рать, заст..лающий, зам..реть, обсч..тать
- 4) соб..раться, ст..реть, ум..нать, зан..мать

17. В каком ряду во всех словах пишется а?

- 1) з..рянка, убл..жить, пок..яние, утв..рь, апл..дировать
- 2) пар..доксальный, отр..слевай, раздр..жение, ст..рожил-ветеран, ум..лять (значение)
- 3) (выборная) к..мпания, выр..щенный, р..сист, р..систое (утро), нак..лились (страсти)
- 4) пор..вняться (с бегущим), ст..чать (все швы), сумр..чный (лес), хр..мированные (детали), кат..комбы

18. В каком ряду во всех словах пишется э?

- 1) ..нергичный, ..мпровизация, стату..тка, с..кономить
- 2) ало.., м..рия, орфо..пия, сан..пидемстанция
- 3) ..кспонат, ад..кватный, д..нди, ..нтервью
- 4) а..родинамика, силу..т, по..тический, про..кция

19. В каком ряду во всех словах пишется е?

- 1) ..пископ, мед..ксперты, рекви..м, ст..нд, куп..
- 2) котт..дж, ма..стро, паци..нт, ан..стезия, парт..р
- 3) портмон.., т..ннис, мод..ль, кано.., ауди..нция
- 4) варьет.., гиги..на, ди..тический, про..ктировщик, фон..ма

20. В каком ряду во всех словах после шипящих пишется ё?

- 1) беч..вка, моч..ный, ож..г (руку), ч..боты
- 2) щ..голь, ещ.., смеш..н, сгущ..нный
- 3) копч..ности, кумач..вый, отч..етливый, расч..т
- 4) золоч..ный, ноч..вка, ружьец.., кош..лка

21. В каком ряду во всех словах после шипящих пишется ё?

- 1) парч..вый, молодож..ны, ч..тки, анч..ус
- 2) щ..лочь, ноч..вка, ш..ковый, уч..ба
- 3) пч..лка, ж..рнов, лущ..ный, ч..порный
- 4) пересч..т, никч..мный, чеч..точник, печ..нка

22. В каком ряду во всех словах после шипящих пишется е?

- 1) сгущ..нка, молодц..ватый, ч..лка, ч..ртик
- 2) танц..вщица, неуклюж.., горяч.., круч..ный
- 3) Кирпич..в, обожж..н, ухаж..р, менедж..р
- 4) колюч.., барж..й, силищ..й, дверц..й

23. В каком ряду во всех словах пишется ё?

- 1) отч..т, зач..тный, смеш..н, удруч..н
- 2) печ..т, дириж..р, пейзаж..м, плеч..м
- 3) сокращ..н, нипоч..м, стаж..р, копч..ности
- 4) ни о ч..м, реч..нка, туш..ный, ретуш..р

24. В каких рядах во всех словах пишется о?

- 1) душ..нка, больн..го, кош..лка, галч..нок
- 2) бойц..м, скерц.., холщ..вый, маж..р
- 3) подж..г (травы), трещ..тка, чеч..тка, свеч..й
- 4) ремеш..к, подж..г (травы), вытанц..вывать, свеж..

25. В каком ряду во всех словах пишется е?

- 1) ситц..вый, балтийц..в, барж..й, паж..м
- 2) добровольц..в, меж..й, рыж..го, овощ..м
- 3) престиж..м, рыж..ватый, смеш..н, пальц..в
- 4) молодц..ватый, колюч.., дверц..й, груш..вый

26. В каком ряду во всех словах пишется о?

- 1) кумач..вый, с Фомич..м, лавч..нка, искаж..н
- 2) хвощ..м, греш..н, каблуч..к, капюш..н
- 3) меж..й, крыж..вник, Печ..рин, ц..коль
- 4) крыльц.., (нет) вожж..й, нож..вка, обж..ра

27. В каком ряду во всех словах на месте пропусков нужно вставить буквы?

- 1) окрес..ные аген..ства, гиган..ское пастбище, я..ственно блес..нуть
- 2) голландские я..ства, добросовес..ный э..скаваторщик, счас..ливый сверс..ник

3) сума..шедшая идея, захолус..ная мес..ность, лес..ный отзыв, громоз..кая лес..ница

4) извес..ный рен..генолог, тягос..ное предчу..ствие, кос..ный мозг, неприятный инци..дент

28. В каком ряду во всех словах на месте пропусков не нужно вставлять буквы?

1) словес..ная дуэль, искусный наез..ник, интриган..ский замысел, че..ствовать ровес..ника

2) выплес..нуть, кос..ный бульон, ужас..ный празднослов, опас..ное кос..ноязычие

3) чудес..ный дерма..тин, длинный э..скалатор, уча..ствовать в путеше..ствии, неглас..ное решение

4) високос..ный год, скомпроме..тировать завис..ника, неинтерес..ный лан..шафт, крутая лес..ница, бабочка-капус..ница?

29. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется лл?

1) ви..а, а..оэ, нове..а, а..юминий

2) сте..аж, ба..он, бо..еро, бе..етристика

3) ба..ада, криста.., иди..ия, це..юлоза

4) бю..етень, а..иби, до..ар, ба..аст

30. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется л?

1) га..антерея, ганте..и, га..еты, га..а-концерт

2) тро..ь, бре..ок, во..юнтаризм, пи..юля

3) га..ерея, э..егия, ба..анс, ко..изия

4) бу..ат, ко..орит, дисти..ированный, ци..индр

31. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется мм?

1) диле..а, ко..ерция, гри..аса, кле..а

2) га..а, дра..а, ко..уна, гу..анизм

3) ко..юнике, и..игрант, зу..ер, ко..ентарий

4) диагра..а, гра..атика, гра..ота, програ..ирование

32. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется кк?

1) ро..око, а..орд, а..редитация, баро..о

2) ба..алавр, а..сельбанты, а..устика, а..уратный

3) о...упировать, а..умулятор, а..лиматизация, а..ордеон

4) ба..енбарды, а..меизм, а..омпанемент, о..азия

33. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется нн?

1) и..овация, а..алы, анте..а, коло..ада

2) мадо..а, а..омалия, па..орама, а..улировать

3) мембра..а, и..крустация, поликли..ика, аре..а

4) а..отация, а..онс, коло..а, коло..ка

34. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется сс?

1) профе..ия, пье..а, режи..ер, рене..анс, продю..ер

2) па..аж, ме..а, ра..а, кла..ицизм, агре..ия

3) конгре.., импре..арио, му.., нарци.., ма..он

4) гро..мейстер, му..он, компре.., экспре.., а..оциация

35. В каком ряду все слова пишутся с удвоенными согласными?

- 1) а..естация, а..рибут, ко..едж, либре..о
- 2) криста.., криста..ический, криста..ьно (честный), криста..изировать
- 3) програ..а, хромосо..а, стеногра..а, ко..ентатор
- 4) ди..ертация, стре.., экспре..ивный, проце..уальный

36. В каком ряду в словах нет удвоенных согласных?

- 1) анте(н, нн)ка, анте(н, нн)ый, анте(н, нн)щик, анте(н, нн)а
- 2) опере(т, тт)очник, опере(т, тт)ка, опере(т, тт)а, опере(т, тт)очный
- 3) би(л, лл)ьярд, би(л, лл)ьярдный, би(л, лл)ьярдная, би(л, лл)ьярдист
- 4) криста(л, лл)ьно, криста(л, лл)ьность, криста(л, лл)ьный, криста(л, лл)ы

37. В каком ряду все слова пишутся с прописной буквы?

- 1) Владимир (К, к)расное (С, с)олнышко, лесная (Н, н)имфа, (З, з)евс
- 2) собака (С, с)енбернар, (О, о)ленькины стихи, шоссе (П, п)ервопроходцев, Уолл-(С, с)трит
- 3) (О, о)рганизация (О, о)бъединенных (Н, н)аций, (Г, г)оголевские чтения, (С, с)овет (Ф, ф)едерации, эпоха (П, п)росвещения
- 4) (Ч, ч)еховские пьесы, (В, в)еликая (О, о)течественная (В, в)ойна, (Д, д)ень (П, п)обеды

38. В каком ряду все слова пишутся со строчной буквы?

- 1) (М, м)езозойская эра, (В, в)семирный (К, к)онгресс профсоюзов, (П, п)ушкинские эпиграммы
- 2) (Б, б)арокко, (Р, р)усско-(Т, т)урецкие войны, (З, з)аслуженный учитель, (Б, б)рянщина
- 3) (М, м)аршал инженерных войск, (П, п)алата (Л, л)ордов, (Г, г)отика, (С, с)бербанк
- 4) (Ш, ш)укшинские рассказы, (Р, р)ококо, (К, к)аменный век, (М, м)лечный (П, п)уть

39. В каком ряду все слова в каждом словосочетании пишутся с прописной буквы?

- 1) (П, п)арижская (К, к)оммуна, (Г, г)осударственная (Д, д)ума, (С, с)озвездие (П, п)сов, (Р, р)имская (И, и)мперия
- 2) (О, о)рден (Д, д)ружбы (Н, н)ародов, (Г, г)осударственный (Г, г)ерб, (Д, д)ом (А, а)ктера, (З, з)мей (Г, г)орыныч
- 3) (В, в)ооруженные (С, с)илы (Р, р)оссийской (Ф, ф)едерации, (З, з)олотая (З, з)везда (Г, г)ероя (С, с)оветского (С, с)оюза, (К, к)иевская (Р, р)усь
- 4) (С, с)еверная (А, а)мерика, (К, к)олонный (З, з)ал (Д, д)ома (С, с)оюзов, (В, в)севолд (Б, б)ольшое (Г, г)нездо

40. В каких рядах на месте пропусков пишется -ъ?

- 1) необ..ективный, с..экономить, раз..яснить, из..ян
- 2) над..язычный, ад..ютант, с..ежиться, под..ячий
- 3) трех..язычный, в..южный, суб..ективный, об..емный
- 4) сверх..естественный, из..явить, меж..языковой, четырех..ярусный

41. В каком ряду на месте пропусков пишется ъ?

- 1) пред..юбилейный, зав..южит, суб..ект, непред. ..явленный
- 2) грузопод..емник, безыз..янный, обез..янничать, раз..яренный
- 3) ин..екция, двух..язычный, с..ябедничать, в..елся

4) сверх..интересный, об..единить, без..ядерный, необ..явленный

42. В каком ряду на месте пропусков пишется ь?

- 1) под..ячий, лис..и, гил..отина, ад..ютант
- 2) воз..ми, кур..езный, фельд..егерь, ар..ергард
- 3) интер..ер, волч..и, Куз..мич, интерв..юировать
- 4) почтал..он, комп..ютерный, четырех..ярусный, прос..ба

43. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется ь?

- 1) играть туш.., двери настерж.., необычная вещь.., гора с плеч..
- 2) обжеч..ся, опрокинет..ся навзнич.., назнач..те несколько встреч..
- 3) закутает..ся в плащ.., отреж..те хлеба, дойдеш.. до рощ.., купить брош..
- 4) разлить туш.., смаж..те колеса, береч..ся от простуды, чувствуеш... фальш..

44. В каком ряду на месте пропусков нужно писать с?

- 1) и..хлестанный, во..горание, ..дельщина, ра..стараться
- 2) ни..ходящий, чере..полосица, ..зади, бе..чинствовать
- 3) бе..вкусный, и..правленный, во..препятствовать, и..чезнуть
- 4) ра..шитый, и..хоженный, ни..ложенный, бе..системно

45. В каком ряду вместо пропусков нужно писать з?

- 1) и..жить, бе..рассудство, разработать проект ..дравницы, ..борно-ра..борная модель
- 2) бе..гаражный дом, ра..метать листья, ни..вергнутый идол, чре..мерные ра..ходы
- 3) во..браняется входить в ..дание, ра..бежаться, и..бороздить океан, и..колесить весь мир
- 4) и..вернуться, ра..жать руки, бе..заботный сон, и..вечные проблемы

46. В каком ряду во всех словах пишется и?

- 1) пр..бывать в санатории, пр..в..легии, пр..нимать гостя, пр..спущенный флаг
- 2) непр..ступная крепость, пр..старелый пр..вратник, пр..зирать непр..ятеля
- 3) пр..зреть сироту, пр..готовленное пр..даное, церковный пр..дел, пр..бывать к Пр..озерску
- 4) пр..дать форму, пр..нарядиться к пр..зентации, пр..ступить к крепости, непр..ходящие ценности

47. В каком ряду во всех словах пишется е?

- 1) пр..светлый образ, пр..клонить колена, пр..зидентская программа, почетный пр..зидиум
- 2) непр..одолимый страх, пр..отличная прогулка, предпр..ниматель, пр..стыдить
- 3) пр..старелый отец, пр..подавать, пр..твориться спящим, пр..грады
- 4) пр..следовать пр..ступника, пр..дать форму, пр..рвать пр..дставление

48. В каком ряду все слова имеют суффикс -чик?

- 1) зелен..ик, донос..ик, извоз..ик, душеприка..ик
- 2) груз..ик, фонар..ик, навод..ик, пулемет..ик
- 3) перебеж..ик, развоз..ик, объезд..ик, автоответ..ик
- 4) набор..ик, смаз..ик, зенит..ик, горнодобыт..ик

49. В каком ряду во всех словах в суффиксе пишется и?

- 1) кресл..це, красав..ца, изюм..нка, баш..нка
- 2) бел..зна, пугов..чка, бус..нка, за..нька

3) шалаш..к, плать..це, Тол..чка, толщ..на

4) топл..во, круж..во, па..нька, нов..зна

50. В каком ряду во всех словах в суффиксе пишется е?

1) владел..ц, кормил..ц, сит..чко, мес..во

2) завал..нка, купал..нка, ружь..цо, нищ..нка

3) жар..во, мученич..ство, дво..чка, подароч..к

4) могущ..ство, хлеб..ц, владел..ца, письм..цо

51. В каком ряду во всех словах пишется е

1) к батаре.., в уль.., с ветк.., на брошк.., на темен.., о санатори..

2) у брон.., в ине.., в волнень.., к тещ.., в планетари.., о знамен..

3) в волнени.., к галере.., у Натали.., на ожерель.., на кляч.., к упряж..

4) на остри.., о лихолеть.., к Прасковь.., в низовь.. Волги

52. В каком ряду во всех словах пишется -ыва-?

1) заклад..вать, проповед..вать, перепис..вать, зарисов..вать

2) обветр..вать, подбрас..вать, прониз..вать, слиз..вать

3) команд..вать, перекат..вать, засас..вать, расчес..вать

4) накал..вать, разлам..вать, взвеш..вать, конструир..вать

53. В каком ряду во всех глаголах 3-го лица множественного числа пишется я?

1) кол..т (дрова), мор..т (насекомых), глад..т, трат..т (средства)

2) чист..т, верт..т, стел..т, кле..т

3) лов..т, держ..т, пил..т, та..т (снега)

4) гон..т, мол..т (о прощении), стро..т, вып..т

54. В каком предложении на месте пропусков пишется и?

1) Когда вымет..те мусор, вынес..те его и начинайте кле..ть обои.

2) Если выпиш..те газеты на дом, тогда привыкн..те их читать регулярно.

3) Выпиш..те все глаголы, когда законч..те списывать текст.

4) Стукн..те мне в окно, если выйд..те прогуляться.

55. В каком предложении на месте пропусков пишется е?

1) Подвиг рядового обессмерт..л его имя.

2) Там, где обезвод..ли болотистый участок, колыш..тся зеленое море.

3) После пожара сосед обездом..л и с тех пор мы его больше не вид..ли.

4) Он выздоров..л и словно впервые услыш..л пение птиц.

56. В каком предложении на месте пропуска пишется и?

1) В это лето многие реки обезвод..ли.

2) Сын обезденеж..л в чужих краях.

3) Бойцы обессил..ли противника.

4) Совершив тяжелый переход, туристы обессил..ли.

57. В каком ряду во всех словах пишется а(я)?

1) вывал..нная в пыли одежда, пристрел..нное оружие, недовеш..нное белье, смеш..нные браки

2) стены увеш..ны коврами, стрел..ный воробей, свал..нная вручную обувь, недовеш..нный товар

3) увенч..нный славой корабль, невыдерж..нный юноша, подстрел..нный лось, насто..нное на травах лекарство

4) раскач..нные столбы, поля засе..ны, скле..нный корпус, запа..нная трубка

58. В каком ряду во всех словах пишется е?

- 1) развенч..нный миф, заброш..нная стройка, свал..нный в угол хлам
- 2) помеш..нная для работы глина, увеш..нный трофеями боец, помеш..нный на фантастике подросток
- 3) навеш..нный на дверь замок, выкач..нный из ворот мяч, изгрыз..нная кость
- 4) завеш..нное окно, прострел..нная шляпа, вкач..нный в шар воздух

59. В каком ряду во всех словах пишется нн?

- 1) будем открове..ы, проза совреме..ика, беш..ая собака
- 2) правле..ая рукопись, решение зако..о, животное взбеше..о
- 3) ответить рассея..о, вечный стра..ик, ученики недисциплинирова..ы
- 4) лату..ые трубы, вяза..ая шапка, выборы преждевреме..ы

60. В каком ряду во всех словах пишется нн?

- 1) пусты..ик, муче..ик, конопля..ик, кустар..ик
- 2) поле..ица, песча..ик, имени..ик, со..ик
- 3) ряби..ик, соплеме..ик, моше..ик, совреме..ик
- 4) нефтя..ик, свяще..ик, труже..ик, смета..ик

61. В каком ряду все слова пишутся с нн?

- 1) недоклее..ый, жасми..ый, жестя..ик, датирова..ый
- 2) бессребре..ик, дарова..ый, свежеиспече..ый, созва..ый
- 3) нетле..ый, соотечестве..ик, нефтя..ик, чита..ый-перечита..ый
- 4) нежда..о-негада..о, купле..ый, высеребре..ый, полти..ик

62. В каком ряду все слова пишутся с н?

- 1) златотка..ый, торфя..ик, масле..ый (блин), неезже..ый
- 2) багря..ый, ольша..ик, ветре..ый, свежзамороже..ый
- 3) беш..о, гости..ая, лубя..ой, слыша..ый
- 4) овся..ый, масле..ица, реше..ый, поле..ица

63. В каком ряду все слова пишутся с нн?

- 1) бара..ий, да..ый, беш..ый, паха..ый
- 2) песе..ый, балова..ый, пусты..ый, отчая..ый
- 3) серебря..ый, реше..ый, непроше..ый, свежескоше..ый
- 4) негада..ый, жаре..ый на костре, несоле..ый, заказа..ый

64. В каком ряду все слова пишутся с нн?

- 1) поступить рискова..о, скорость беш..а, сестра тактична и сдерж..а
- 2) люди необразова..ы, бригады образова..ы, глаза испуга..ы
- 3) атаки сдерж..ы, полы выкраше..ы, пламя не погаше..о
- 4) голоса взволнова..ы, отвечал взволнова..о, явился немедле..о.

65. В каком ряду все слова пишутся с н?

- 1) раны множестве..ы, бойцы ране..ы, движения скова..ы холодом
- 2) дети воспита..ы и аккуратны, задачи реше..ы, планы расстрое..ы
- 3) аргументы взвеше..ы и точны, белье развеша..о, мы удивле..ы
- 4) маршруты определе..ы, поле скоше..о, дети смышле..ы

66. В каком ряду во всех словах пишется нн?

- 1) ответить письме..о, гости..ая, овся..ый, овчи..ый
- 2) пусты..ый, деревья..ый, серебря..ый, ветре..ый

- 3) окраи..ый, подли..ый, невида..ый, уронить нечая..о
4) золоче..ые купола, слома..ые часы, беле..ые маляром потолки, безветре..ый день

67. В каком ряду все слова пишутся с нн?

- 1) кова..ая решетка, масля..ая краска, свежзамороже..ая рыба, цели..ые земли
2) строче..ая шелком блузка, переперче..ая еда, незва..ый гость, долгожда..ый ответ
3) замасле..ый фартук, штопа..ый-перештопа..ый шарф, моче..ые яблоки, гравирова..ая надпись
4) нереше..ый вопрос, броше..ая бочка, бракова..ая деталь, импровизирова..ый концерт

68. В каком ряду все слова пишутся с н?

- 1) окруже..ы забором, лица рассея..ы, экзамены выдержи..ы, уже глаже..ые вещи
2) тяжелоране..ый сапер, масле..ый блин, реше..ый пример, посаже..ый отец
3) краше..ые двери, нехоже..ые тропы, нежда..ый гость, бракова..ые детали
4) свежемороже..ые овощи, домотка..ые скатерти, смышле..ый малыш, некош...ые травы

69. В каком ряду все слова пишутся с нн?

- 1) луже..ая кастрюля, неприбра..ая комната, дубле..ый полушубок, це..ые факты
2) купле..ые игрушки, погаше..ый огонь, груже..ая песком тачка, гаше..ая известь
3) рассея..ые ученики, свяще..ый долг, сказа..ое слово, тисне..ая золотом грамота, прекло..ый возраст
4) чита..ая-перечита..ая книга, ране..ый в руку боец, глаже..ое белье, раскова..ое поведение

70. В каком ряду все слова пишутся с н?

- 1) сви..ая котлета, оцинкова..ое ведро, ветре..ая погода, дикови..ый зверь, пчели..ый рой
2) ветря..ая мельница, беше..ая скорость, гости..ый двор, незва..ые гости, полотня..ый завод
3) овчи..ый тулуп, серебр..ый перстень, подветре..ая сторона, некупле..ые подарки, мече..ый атом
4) лебеди..ая песня, беле..ые потолки, плене..ый рыцарь, нежда..ый гость

71. В каком ряду все слова пишутся с нн?

- 1) подветре..ая сторона, некормле..ый скот, стекля..ая дверь, незапятна..ая совесть
2) жела..ый ребенок, нечая..ая радость, корчева..ый участок, низи..ые кустарники
3) оловя..ые детали, газирова..ая вода, перче-..ый-переперче..ый суп, подли..ый случай
4) асфальтирова..ое шоссе, безветре..ый день, несея..е травы, рассея..ый ученик

72. В каком ряду все слова пишутся с н?

- 1) кипяче..ое молоко, жже..ая пробка, реше..ые проблемы, рискова..ый шаг

- 2) чита..ый роман, пута..ый ответ, кваше..ая капуста, нескоше..ое поле
- 3) масле..ый блин, глаже..ое белье, жаре..ый картофель, немере..ые пространства
- 4) масля..ые краски, негада..ая встреча, беше..ая скорость, избалова..ый ребенок

73. В каком слове пишется н?

- 1) Нужно поступить обдума..о.
- 2) Решение тщательно обдума..о.
- 3) Ответы продума..ы и точны.
- 4) Непридума..ые истории всем интересны.

74. В каком слове пишется н?

- 1) Группа организова..а и серьезна.
- 2) Спортсмены неорганизова..ы, поэтому проигрывают.
- 3) Ведите себя организова..о!
- 4) Группы организова..ы для начала занятий.

75. В каких словах пишется нн?

- 1) Дети воспита..ы и умны.
- 2) Бурные потоки воды сдержа..ы плотиной.
- 3) На лекции все были сосредоточе..ы.
- 4) Она устала и подавле..а.

76. В каком предложении на месте пропусков пишется н?

- 1) К приезду гостей все дорожки были немедле..о выровне..ы и заасфальтирова..ы.
- 2) Лицо учителя озабоче..о: дети невнимательны и рассея..ы, задания не выполне..ы.
- 3) Многие абитуриенты серьезны и целеустремле...ы, поэтому экзамены сда..ы.
- 4) Мы были озабоче..ы тем, что погода испортилась, но к полудню облака уже были рассея..ы ветром.

77. В каком предложении на месте пропусков пишется нн?

- 1) На клумбе, засея..ой цветами, росли несея..ые одуванчики, занесе..ые ветром.
- 2) На нем была стега..ая телогрейка, перехваче..ая кожа..ым ремнем.
- 3) Сколоче..ый из неотеса..ых досок стол, изреза..ый ножами, покрыли купле..ой на ярмарке скатертью.
- 4) В неосвеще..ом подвале валялась броше..ая бочка из-под кваше..ой капусты.

78. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (алма) атинец, (экс) чемпион, (пресс) центр, (уныло) серый
- 2) (черно) бурка, (историко) архивный, (Южно) Сахалинск, (матч) реванш
- 3) (сравнительно) исторический, (проектно) конструкторский, (унтер) офицер, (алма) атинский
- 4) (каменно) бетонный, (морально) устойчивый, (правда) истина, (джек) лондонов-ские романы

79. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол) Европы, (пол) яблоневого сада, (пол) ларца, (пол) арии
- 2) (пол) обложки, (пол) стакана, (пол) Звенигорода, (пол) ложки

- 3) (пол) лимона, (пол) утра, (пол) Черного моря, (пол) света
4) (пол) лодки, (пол) одиннадцатого, (пол) литра, (пол) Новосибирска

80. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (время) препровождение, (макро) мир, (крупно) блочный, (горно) спасательный
2) (ума) лишенный, (контр) предложение, (дизель) электроход, (мало) доступный
3) (одно) годичный, (пресс) конференция, (молочно) кислый, (ниже) перечисленный
4) (вперед) смотрящий, (экс) чемпион, (супер) обложка, (вагоно) ремонтный

81. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (энциклопедически) образованный редактор, (предельно) накалившая обстановка, (литературно) художественный журнал, (челюстно) лицевая хирургия
2) (безупречно) порядочное поведение, (кристально) честный сотрудник, (Восточно) Европейская равнина, (угрожающе) опасное ранение
3) (фактически) нелепая случайность, (сложно) сочиненное предложение, (максимально) приближенный к жизни, (пятнадцати) метровый шпиль
4) (теоретически) проработанный вариант, (аграрно) развитые районы, (неизменно) резкая реакция, (вызывающе) громкий смех

82. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) выдать (на) гора, пробовать (по) всякому, (мало) мальски грамотный, (в) пятых, опять (таки)
2) поговорить (по) свойски, (в) пятых классах, (по) видимому, как (будто), будь (по) вашему
3) заклеить (крест) накрест, дойти (в) одиночку, все (таки), (всего) навсего три года, куда(нибудь)
4) когда (то), понимать (по) латыни, (во) вторых, (на) двоих, (по) вашему заданию

83. В каком ряду все наречия пишутся слитно?

- 1) (на) перегонки, (на) встречу, (на) прокат, (во)век
2) (до) упаду, (в) сердцах, (с) плеча, (по) одадь
3) (на) стороже, (в) смятку, (до) суха, (в) одиночку
4) (на) завтра, (на) у гад, (без) умолку, (в) рукопашную

84. В каком ряду все наречия пишутся раздельно?

- 1) (на) смерть, (на) удалую, (на) выпуск, (на) глаз
2) (на) двое, (на) изусть, (на) редкость, (на) утек
3) (со) зла, (без) толку, (с) налета, (на) совесть
4) (на) скаку, (на) половину, (в) тайне, (в) обхват

85. В каком ряду все наречия пишутся слитно?

- 1) (на) бело, (до) полусмерти, (с) голоду, (по) полудни
2) (на) показ, (в) брод, (за) мужем, (на) взничь
3) (в) полоборота, (в) начале, (на) бекрень, (на)удачу
4) (на) конец, (в) расплох, (в) общем, (в) далеке

86. В каком предложении все слова с *не* пишутся раздельно?

- 1) В еще (не) раскрытые окна заглядывает (не) большая птичка и (не) торопливо прохаживается по карнизу.
- 2) (Не) глубокие, но болезненные ссадины и царапины причиняли беспокойство, поэтому (не) хотелось думать о (не) законченном строительстве.
- 3) Сын (не) по-детски посмотрел на отца и, (не) дав ему договорить, выбежал в еще (не) освещенный дворик.
- 4) Приезжие были (не) притязательны: их ничуть (не) волновало то, что территория еще (не) благоустроена, фасады (не) покрашены.

87. В каком предложении все слова с *не* пишутся раздельно?

- 1) На экзамене потребовалось переводить тексты, (не) смотря в словарь, что заставило всех (не) мало поволноваться.
- 2) Он (не) хотя признал, что справедливо наказан за ничем (не) оправданный поступок.
- 3) (Не) смотря на (не) прекращающийся третий сутки ливень, мы (не) стали менять свой маршрут.
- 4) (Не) чистый воздух, (не) ласковое море, (не) веселая компания заставили нас продлить отдых: мы увлеклись вовсе (не) шуточным делом — подводной охотой.

88. В каком предложении все слова с *не* пишутся слитно?

- 1) Свидетель (не) договаривал главного, останавливаясь на абсолютно (не) важных подробностях, (не) волнующих следователя.
- 2) (Не) решенные вовремя проблемы со здоровьем, на которые всегда (не) достаёт времени, впоследствии принесут (не) мало хлопот.
- 3) (Не) заменимый на предприятии работник принял совсем (не) ожидаемое решение, которое расценили как (не) лепую шутку.
- 4) Ни с чем (не) сравнимая красота открылась взору путешественников, которые подошли к вершине еще (не) хоженными тропами.

89. В каком предложении все слова с *не* пишутся слитно?

- 1) (Не) раз я вспоминала случай, когда (не) чаянно сказанное слово сделало нас (не) приятелями.
- 2) Доселе (не) виданное и (не) слыханное нами представало в его (не) придуманных историях страной (не) земных чудес.
- 3) Даша училась (не) плохо, но математику (не) доллюбливала: у нее (не) хватало терпения выстраивать цепочки бесконечных примеров.
- 4) По (не) зависящим от него причинам брат (не) сколько лет (не) был в родных местах, поэтому с (не) прикрытым азартом искал в (не) узнаваемом облике города прежние черты.

Тесты по пунктуации

1. Какое из объяснений постановки тире в предложении является правильным?

В лесу зацвела сосна, ель, можжевельник, на болотах — голубика, клюква, брусника.

- 1) Это сложное бессоюзное предложение, между частями которого ставится тире.
- 2) Это предложение с обобщающим словом при однородных членах.
- 3) Вторая часть предложения — неполное предложение с пропущенным сказуемым, которое легко восстанавливается из первой части предложения.
- 4) Вторая часть предложения — неполное предложение с составным именным сказуемым, на месте пропуска глагола-связки должно стоять тире.

2. Какое из объяснений является верным? (Знаки препинания не расставлены.)

Наконец лучи солнца погасли и окутали город плотные туманы.

- 1) Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми ставится запятая.
- 2) Это сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится.
- 3) Это сложноподчиненное предложение, между частями которого ставится запятая.
- 4) Это сложносочиненное предложение, между частями которого ставится запятая.

3. Какое из объяснений постановки двоеточия в предложении является правильным?

Предметы теряли свою форму: все слилось в однородную массу.

- 1) Это бессоюзное сложное предложение, вторая часть которого раскрывает причину того, о чем говорится в первой части.
- 2) Это предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения.
- 3) Это бессоюзное предложение со значением противопоставления.
- 4) Это бессоюзное предложение со значением перечисления.

4. В каком предложении не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Трижды девять двадцать семь.
- 2) Дорога как стиральная доска.
- 3) Быть молодым значит уметь удивляться.
- 4) Терпение одна из черт его характера.

5. В каком предложении не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Давно уже наступили сумерки она все еще сидела в гостиной.
- 2) Прошло три дня все вокруг преобразилось.
- 3) Любить природу значит беречь ее.
- 4) На камнях на земле на берегу рос мох.

6. В каком предложении не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Этот город мое любимое место на земле.
- 2) Назад закричал отец.

- 3) Эти годы неповторимые.
- 4) Оглянувшись командира рядом не было.

7. Какое предложение осложнено вводным словом? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Каждый понимает счастье по-своему.
- 2) Я считаю что счастье — это дар судьбы.
- 3) Рейс к счастью задерживался из-за плохой погоды.
- 4) Увы он счастья не ищет и не от счастья бежит.

8. Какое предложение осложнено вводным словом? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Виталий Павлович пожалуйста сюда.
- 2) Кажется шепчут колосья друг другу.
- 3) Среди птиц нет пожалуй более быстрой чем эта.
- 4) Ах ты какой!

9. Какое предложение осложнено обращением? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Чувствуете вы теперь боль?
- 2) Я однако хорошо заметил что курок он спустил.
- 3) Ну уж так и быть.
- 4) О мой милый мой нежный прекрасный сад.

10. Какое предложение осложнено обращением? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Деревья их не с чем сравнить!
- 2) Правда и этим летом мало что изменилось в доме.
- 3) Я рад тебе как другу юных лет.
- 4) Дорогие выпускники нам жаль расставаться с вами.

11. В каком предложении перед и ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Эти мысли не давали покоя и днем и ночью и преследовали меня.
- 2) И стар и млад понимали тогда значение происходящего.
- 3) Казалось ливни никогда не прекратятся и отдых будет окончательно испорчен.
- 4) Во взгляде моего собеседника была уверенность в себе и у меня появилось желание доказать свою правоту.

12. Нужна ли запятая на месте пропуска?

Прошел короткий ливень (...) и на улицах запахло горькой сладостью каких-то цветов.

- 1) Запятая не нужна, так как в этом сложном предложении есть общий член предложения.
- 2) Запятая не нужна, так как это простое предложение с однородными членами.
- 3) Запятая нужна, так как это сложное предложение.
- 4) Запятая нужна, потому что это простое предложение с однородными членами

13. Нужна ли запятая на месте пропуска?

Рябина шуршала листвой по стеклам, загораживая от глаз все остальное (...) и создавая в комнате полумрак.

- 1) Запятая нужна, потому что это сложное предложение.
- 2) Запятая не нужна, так как это простое предложение с однородными членами.
- 3) Запятая не нужна, так как в сложном предложении есть общий член предложения.
- 4) Запятая нужна, потому что это простое предложение с обособленным обстоятельством.

14. Нужна ли запятая на месте пропуска?

В это время прогремел взрыв (...) и из окопов донеслись крики.

- 1) Сложное предложение, запятая нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, запятая не нужна, есть общий член предложения.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая нужна.

15. Какая из схем соответствует предложению? (Знаки препинания не расставлены.)

Везде на склонах гор на ветвях деревьев лежал снег.

-
- 1) ⦿: ⦿, ⦿ —.
2) ⦿: ⦿, ⦿.
3) ⦿, ⦿, ⦿.
4) ⦿, ⦿.

16. В какой схеме предложения допущена пунктуационная ошибка?

-
- 1) ⦿: ⦿, ⦿, ⦿.
2) ⦿, а именно: ⦿, ⦿, ⦿.
3) ⦿, ⦿, ⦿ — словом, ⦿.
4) , как ⦿, так и ⦿.

17. В каком предложении не ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Все в его внешнем виде говорило о слабовольном нерешительном характере.
- 2) Тяжелые кованые ворота вдруг легко поддались одному усилию руки.
- 3) Даже холодные мрачные очертания замка уже не наводили на моего спутника ужас.
- 4) Теплым ясным днем пришла Зинаиде весточка от сына.

18. В каком предложении не ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Под тяжестью снега согнулись молодые цветущие березы.
- 2) Бесконечные нудные дожди стояли у порога.
- 3) Гора показалась мне какой-то мрачной мертвой безмолвной зловещей...
- 4) Гляжу на черную засохшую крупинками землю.

19. В каком предложении ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Нежные лимонные листья молодой осины дрожали над головой.
- 2) Входили робко облака в небо зимнее ночное.
- 3) Холодные седые облака свисали прямо над головой.
- 4) По широкому гладкому асфальту мы въехали в город.

20. В каком предложении ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мокрая холодная осень стояла в городе.
- 2) Станный пронзительный крик раздался где-то позади.
- 3) Воздух был наполнен сухой горячей пылью.
- 4) Небольшой деревянный комод стоял в углу.

21. Какова причина обособления второстепенного члена в предложении?

Молодой казак, стройный и красивый, подошел ко мне.

- 1) Обособленное приложение относится к имени собственному и стоит после определяемого слова.
- 2) Обособленное определение привносит дополнительное обстоятельственное значение, стоит перед определяемым словом.
- 3) Обособленное определение стоит после определяемого слова, которому предшествует еще одно определение.
- 4) Обособленное определение отделено от определяемого слова другими членами предложения.

22. Какова причина обособления второстепенного члена в предложении?

В ней господствовали коричневый, почти красный, цвет почвы и синий оттенок моря.

- 1) Обособленное определение стоит после определяемого слова.
- 2) Обособленное обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием.
- 3) Обособленное приложение, относится к собственному имени существительному.
- 4) Уточняющий член предложения.

23. Какова причина обособления второстепенного члена в предложении?

Сам человек работающий, он не выносил лени во всех ее видах.

- 1) Обособленное приложение, относится к личному местоимению.
- 2) Обособленный уточняющий член предложения.
- 3) Причастный оборот стоит после определяемого слова.
- 4) Обособленное приложение, относится к собственному имени существительному.

24. Какой из ответов объясняет постановку знаков препинания в предложении? (Знаки препинания не расставлены.)

Ветераны как почетные гости заняли места в первом ряду.

- 1) Обособленное приложение *как почетные гости* присоединяется союзом *как*, выделяется запятыми.
- 2) Сравнительный оборот с союзом *как* выделяется запятыми.
- 3) Сложноподчиненное предложение с союзом *как* выделяется запятыми.
- 4) Союз имеет значение «в качестве», не выделяется запятыми.

25. Какой из ответов объясняет постановку знаков препинания в предложении? (Знаки препинания не расставлены.)

Григорьева знали как лучшего в группе рассказчика.

- 1) Обособленное приложение *как лучшего в группе* присоединяется союзом *как*, выделяется запятыми.
- 2) Сравнительный оборот с союзом *как* выделяется запятыми.

- 3) Сложноподчиненное предложение с союзом *как* выделяется запятыми.
4) Союз имеет значение «в качестве», не выделяется запятыми.

26. Какой из ответов объясняет постановку знаков препинания в предложении? (Знаки препинания не расставлены.)

Мы прошли метров триста и остановились как вкопанные.

- 1) Обособленное приложение *как вкопанные* присоединяется союзом *как*, выделяется запятыми.
2) оборот *как вкопанные* имеет характер устойчивого сочетания слов, не выделяется запятыми.
3) Сложноподчиненное предложение с союзом *как* выделяется запятыми.
4) Сравнительный оборот с союзом *как* выделяется запятыми.

27. Укажите предложение, в котором не нужна запятая перед *как*. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Август был с теплыми дождями как будто нарочно выпавшими для сева.
2) Картины Левитана воспевают как тишину провинциальных посадок так и величие разгулявшейся стихии.
3) Крылов как настоящий русский поэт показал в своих баснях практический ум и смекалку русского народа.
4) Я представил как одиноко будет моим родным без меня.

28. Какое из предложений соответствует схеме?

_____, _____, _____ и _____.

(Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Ливни всласть поиздевавшись над полями прекратились и к всеобщей радости потеплело.
2) Тропинка ведущая в гору сузилась и вильнув за поворотом оборвалась.
3) Пожар несмотря на принятые меры усилился и кажется уничтожил треть построек.
4) Зина скрестив на груди руки вздохнула и услышав первые аккорды запела.

29. Какое из предложений соответствует схеме?

_____, _____, _____ и _____.

(Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Внезапно проводник остановился и долго не мог сделать ни шага.
2) Кончилось лето и началась долгая осень.
3) Стало душно в комнате и я решил открыть окно.
4) Неожиданно выглянуло солнце и все мгновенно преобразилось.

30. Какое из предложений соответствует схеме?

_____, _____ и _____.

(Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Вслушайтесь и вдумайтесь сколько удивительных звуков дарит вам летнее утро.
2) У Петровича были большие голубые глаза и широкие черные брови.
3) Море и тишина исцелили его душу.
4) Рассказ был короток и это было его основное достоинство.

31. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

За станцией (1) дрожа (2) и покрывая свист метели (3) оглушительно загудел гудок.

1)1 2)2,3 3)1,2,3 4)1,3

32. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Я был тогда твердо убежден (1) что всех волновал вопрос (2) о том (3) выдержу ли я экзамен (4) и хорошо ли я его выдержу.

1) 1, 3 2) 1, 2 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

33. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Все было мокро (1) все таяло (2) с домов капали капли (3) с тротуаров сбрасывали липкий (4) мокрый снег.

1)1 2)2,3 3)1,2,3 4)1,2,3,4

34. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Да (1) в самом деле (2) я знал довольно близко (3) вашего брата (4) который был способным (5) и хорошим человеком.

1)1,2 2)1,2,3 3)1,2,4 4)1,2,4,5

35. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Многие историки говорят (1) что Бородинское сражение не выиграно французами (2) потому (3) что у Наполеона был насморк (4) что (5) ежели бы у него не было насморка (6) распоряжения его до и во время сражения были бы еще гениальнее (7) и Россия бы погибла.

1)1,2,4,6 3)1,3,4,5,6

2)1,3,4,5,6,7 4)1,3,4,6,7

36. В каком предложении постановка знаков препинания определяется не тем пунктуационным правилом, что в трех других примерах?

1) Впереди, в тумане, уже можно было различить очертания идущих навстречу людей.

2) Меня поразило такое, отчасти резкое, замечание.

3) Вдруг принесли издали какие-то странные, ритмичные звуки.

4) После грозы по пестрому — розовому, синему, пепельному — небу уносились облака.

37. В каком предложении постановка знаков препинания определяется не тем пунктуационным правилом, что в трех других примерах?

1) Будет дождик — будут и грибки.

2) Читать — это познавать окружающий мир.

3) Поднимаю глаза — передо мной стоит Петька.

4) Путевой очерк должен содержать личные впечатления — таково требование жанра.

38. Укажите схему построения предложения с прямой речью, в которой допущена ошибка в постановке знаков препинания.

1) «П, — а. — П». 3)«П», —а.

2) «П? — а. — П!» 4)«П —а, — п».

39. На месте каких цифр в предложении должно стоять двоеточие?

Приоткрыв глаза, я увидел (1) что очутился в незнакомом месте (2) вокруг расстился ковер невиданных цветов (3) деревья вокруг (4) обвивались каким-то диковинным, стелющимся плющом.

1)1 2)2 3)3 4)4

40. На месте каких цифр в предложении должно стоять двоеточие?

Цели у воспитания во все времена одинаковы (1) пробудить у растущего человека (2) любопытство ко всему (3) что дышит, зеленеет, цветет, издает звуки, что составляет понятие «жизнь».

1)1 2)2 3)3 4)1,3

1.3.3. Критерии оценивания

Оценка по результатам тестирования складывается исходя из суммарного результата ответов на блок вопросов. Общий максимальный балл по результатам тестирования – 10 баллов. За семестр по результатов двух этапов тестирования студент может набрать до 20 баллов.

Оценка по результатам тестирования складывается исходя из суммарного результата ответов на блок вопросов. Общий максимальный балл по результатам тестирования – 10 баллов. За семестр по результатов двух этапов тестирования студент может набрать до 20 баллов.

Критерии оценки:

- ✓ 20 баллов выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 100
- ✓ 19 баллов, если если процент правильных ответов составляет 95
- ✓ 18 баллов, если процент правильных ответов составляет 90
- ✓ 17 баллов, если процент правильных ответов составляет 85
- ✓ 16 баллов, если процент правильных ответов составляет 80
- ✓ 14 баллов, если процент правильных ответов составляет 75
- ✓ 13 баллов, если процент правильных ответов составляет 70
- ✓ 12 баллов, если процент правильных ответов составляет 60
- ✓ 11 баллов, если процент правильных ответов составляет 55
- ✓ 0 баллов, если процент правильных ответов составляет менее 50

1.4. Индивидуальные домашние задания

1.4.1. Пояснительная записка

Индивидуальные домашние задания являются важным этапом в формировании компетенций обучающегося. Выполнение таких заданий требует не только теоретической подготовки, но и самостоятельного научного поиска. Выполнение заданий и их проверка позволяют сформировать и оценить уровень освоения всех компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Индивидуальное домашнее (расчетное) задание предполагает поиск и обработку статистического, теоретического и практического материала по заданной теме.

Объектами данной формы контроля выступают компетенции: ОК-4. Объектами оценивания являются:

ОК-4:

- способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1.4.2. Перечень индивидуальных домашних заданий

Индивидуальные домашние задания разделены на 2 части – обязательные для выполнения, являющиеся этапом формирования допуска студента к зачету; и дополнительные задания, выполняемые студентом в целях формирования повышенного уровня освоения компетенций, а также в том случае, если в течение семестра студент не смог набрать количество баллов, необходимое для допуска. Учебным графиком дисциплины предусмотрено выполнение 2 обязательных домашних заданий в первом семестре.

Задания, обязательные для выполнения

1. Как проявляется связь словообразования с грамматикой?
2. Как связаны способы словообразования с частями речи?
3. В чем различие между самостоятельными и служебными частями речи?
4. Какие признаки характеризуют глагол как часть речи?
5. Неспрягаемые формы глагола
6. Междометия и звукоподражания
7. Знаки препинания при обособлении
8. Средства организации сложного предложения
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
10. Синтаксическая стилистика.

Студенту необходимо выполнить по 5 заданий по каждому разделу русского языка, опираясь на имеющиеся учебные пособия. Например, в одном из предложенных пособий.

Сборники упражнений для самостоятельной работы

1. Валгина Н.С. и др. Сборник упражнений по современному русскому языку. – М., 1987.
2. Голубева Н.П., Громова Н.М. и др. Современный русский язык: Сборник упражнений. – М., 1975.
3. Лекант П.А. Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка. – М., 1989.
4. Современный русский язык: Сборник упражнений/ Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1990.
5. Назикова Е.А. Пособие для самостоятельной работы по синтаксису. – М., 1975.
6. Сборник упражнений по современному русскому языку / Под ред. С.Г. Ильенко. – М., 1986.
7. Сборник тренировочно-контрольных упражнений по современному русскому языку. Ч.2. Синтаксис. – М., 1974.

8. Сборник упражнений по современному русскому языку: Синтаксис / Под ред. В.П. Вامпиревского. –М., 1981.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Также студентам необходимо выполнить следующие контрольные работы:

Подготовка контрольной работы

Контрольная работа – краткое изложение в письменном виде содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Это самостоятельная работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, уже существующие в науке и обобщает имеющийся материал. Содержание теоретической контрольной работы студента должно быть логичным; изложение материала носить проблемно – тематический характер. Тематика контрольных работ обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент. Оформление контрольной работы осуществляется так же, как оформление реферата. Контрольные работы существуют в двух видах. Первые – теоретические, которые готовятся, подобно реферату. Вторые – представляют из себя практические задания по разным темам. Контрольная работа выполняется студентом самостоятельно в установленный межсессионный период и сдается на факультет заочного обучения или пересылается по электронной почте.

Выбор темы осуществляется по последней цифре шифра зачетной книжки или студенческого билета. Например, шифр зачетной книжки или студенческого билета Иванова Сергея Петровича 05032, последняя цифра – 2. Студенту нужно посмотреть все темы, которые заканчиваются на 2 (2, 12, 22). Он может выбрать одну из этих тем для выполнения контрольной работы.

Если работа выполняется студентом на компьютере, объем текста должен составлять 10-12 страниц формата А4 или в ученической тетради объемом 18 листов. На титульном листе указывается фамилия, инициалы студента, специальность, шифр студенческого билета. На первой странице текста необходимо указать название темы и план работы.

Изложение темы должно быть снабжено научным аппаратом. Если в тексте приводятся цитаты из первоисточника, то их нужно заключать в кавычки и делать ссылки из первоисточника.

После изложения темы нужно составить список использованной литературы. В конце работы надо поставить личную подпись и дату ее завершения.

По результатам проверки преподаватель готовит краткую рецензию на работу и выставляет оценку «зачтено» или «не зачтено», о чем студент ставится в известность во время очередной экзаменационной сессии. Незачтенная работа возвращается с замечаниями студенту для доработки и затем защищается.

К зачету студент допускается только при наличии выполненной и зачтенной контрольной работы.

образец оформления титульного листа

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ)

Кафедра общеобразовательных дисциплин

Контрольная работа

по дисциплине _____
на тему _____

Выполнил: студент ____ курса
инженерного факультета
заочной формы обучения
по направлению подготовки
«Эксплуатация транспортно-
технологических
машин и комплексов»

Шифр: _____

Проверил:
старший преподаватель
Черноярова М.Ю.

Чебоксары – 20__

Тематика теоретических контрольных работ.

Раздел 1.

1. Языкознание как наука и его разделы
2. Связь языкознания с другими науками (историей, биологией, математикой, психологией и др.)
3. Язык и общество.
4. Язык и сознание.
5. Язык и культура.
6. Язык как система знаков особого рода.
7. Речевая деятельность.
8. Внутренняя и внешняя речь.
9. Устная и письменная речь.
10. Гипотезы происхождения языка.
11. Языковая способность. Языковая компетенция
12. Возникновение и развитие речи у ребенка (до 3-х лет).
13. Развитие речи ребенка в дошкольном возрасте.
14. Особенности развития речи младших школьников.
15. Тенденции развития речи в школьном возрасте.
16. Мировые языки.
17. Генеалогическая классификация языков.
18. Индоевропейская языковая семья.
19. Образование славянских языков.
20. Мировые языки (языки международного общения).
21. Особенности русских говоров, бытующих на территории Чувашии.
22. Формирование русского национального языка.
23. Литературный язык – высшая форма бытования национального языка.

Раздел 2.

1. Фонетика и ее предмет. Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
2. Акустические свойства звуков речи. Артикуляционная характеристика звуков речи.
3. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.
4. Классификация звуков речи. Согласные и гласные, их акустические и артикуляционные различия.
5. Слог с артикуляционной и акустической точки зрения. Типы слогов.
6. Фонетическая природа словесного ударения. Проклитика и энклитики. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
7. Интонация, ее элементы и функции. Основные интонационные конструкции русского языка.
8. Фонетические процессы.
9. Понятие о фонеме как единице языка.
10. Состав и система гласных фонем.
11. Состав и система согласных фонем.

12.Понятие об орфоэпии. Значение орфоэпии. Причины отступлений от литературного произношения.

13.Орфоэпические нормы в области гласных и согласных.

14.Произношение отдельных грамматических форм и заимствованных слов.

15.Орфоэпические словари.

16.Значение письма в истории развития общества. Предметное письмо.

17.Пиктография.

18.Идеография.

19.Фонография.

20.Графика и алфавиты.

21.Финикийское письмо. Греческое и латинское письмо.

22.Кириллица и ее история.

23.Состав современного русского алфавита. Названия и значения букв. Кириллица и ее история.

24.Позиционный принцип русской графики. Обозначение на письме фонемы j. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.

25.Принципы русской орфографии.

26.Разделы орфографии. Орфограмма. Типы орфограмм.

27.Современные орфографические словари и справочники.

Раздел 3

1. Грамматика. Грамматическое значение. Грамматическая категория.

2. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Принципы выделения частей речи.

3. Система частей речи современного русского языка в научной и школьной грамматике.

4. Имя существительное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

5. Существительные собственные и нарицательные. Лексико-грамматические разряды существительных.

6. Категория одушевленности и неодушевленности.

7. Категория рода имен существительных. Классификация существительных по роду. Способы выражения рода. Распределение по родам аббревиатур и заимствованных несклоняемых существительных.

8. Категория числа имен существительных. Способы выражения грамматического значения числа.

9. Категория падежа имен существительных. Основные значения падежей. Способы определения падежей.

10. Имя прилагательное как часть речи; категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

11. Лексико-грамматические разряды прилагательных: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

12. Склонение прилагательных. Типы склонения. Несклоняемые прилагательные.

13. Местоимение как часть речи; его признаки. Разряды местоимений по значению.

14. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи. Склонение местоимений различных разрядов.

Раздел 4.

1. Знаки препинания в осложненном предложении.
2. Различение союзов и союзных слов.
3. Способы передачи чужой речи.
4. Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания.
5. Основные тенденции и пути развития сочинения в русском языке.
6. Основные тенденции развития языка в синтаксисе.
7. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
8. Знаки препинания в СПП и ССП.
9. Виды придаточных предложения.

Раздел 5.

1. Многозначные слова.
2. Омонимы. Пути возникновения омонимов. Разграничение омонимии и многозначности.
3. Синонимы. Виды синонимов.
4. Антонимы. Типы антонимов.
5. Паронимы и их разновидности.
6. Ономастика. Ономастические словари.
7. Антропонимика. Антропонимические словари.
8. Топонимика. Топонимические словари.
9. Исконно русская лексика.
10. Заимствованная лексика.
11. Старославянизмы и их признаки; судьба старославянизмов.
12. Устаревшие слова.
13. Неологизмы языковые и индивидуально-авторские.
14. Диалектная лексика. Диалектные словари.
15. Специальная лексика (термины и профессионализмы).
16. Жаргонная лексика.
17. Основные типы фразеологических единиц.
18. Источники русской фразеологии.
19. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
20. Энциклопедические и лингвистические словари.
21. Этимология. Этимологические словари.
22. Важнейшие толковые словари. Принципы построения словарной статьи в толковых словарях.
23. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.
24. Фразеологические словари и словари крылатых слов.
25. Словари иностранных слов. Словари правильности русской речи и трудностей русского языка.
26. Студенческий жаргон.

27. Просторечие как форма бытования национального языка.
Студенты очного отделения должны выполнить следующие письменные работы:

Варианты практических контрольных работ.

Вариант 1

1. Вставьте пропущенные проверяемые безударные гласные:

нав...рстать упущенное; высокий пл...тень; р...бой нос; стр...лять по воробьям; подр...жать старшим.

2. Вставьте в приставки гласную “И”или “Е”:

пр...дельно допустимый; пр...ручить собаку; иметь пр...имущества; пр...вередливый; пр...норавливаться к условиям.

3. Определите написание предлогов, именных и наречных сочетаний:

(из) под Тулы; скала (на) подоби... конуса; (в)последстви... они встретились; бежать (в)доль бульвара; (в)продолжени... весны.

4. Определите написание частиц «НЕ» или «НИ»:

(н__) мог он ямба от хорея, как ма (н__) бились, отличить; никому (н__) кланялась Москва; встать (н__) свет (н__) заря; куда бы нас (н__) бросила судьбина,...все те же мы; он охотно тратил деньги, но (н__) полезного, (н__) приятного результата от этих трат (н__) происходило.

5. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

Жить в мире большое счастье. Она большая умница и красавица. Мой друг семи пядей во лбу. Сердце не камень. Молодость единственный недостаток, который проходит с годами.

6. Расставьте, где нужно, знаки препинания в предложениях с однородными членами.

На выставке была представлена как живопись так и графика. Ни справа ни слева ни на берегу никого не было видно. И стар и млад сбежались на пожар. Для нее была хотя и привычна но тяжела жизнь без родных и близких.

7. Подберите нужное лексическое значение к приведенным ниже фразеологическим единицам.

Божий суд, во мгновение ока, косая сажень в плечах, тянуть канитель, львиная доля, телячий восторг, до фонаря, ни шатко ни валко, суконный язык, рог изобилия, выбиться из колеи, тихой сапой, для мебели, через час по чайной ложке, расправить крылья, перемывать косточки, сгущать краски, попасть впросак.

8. Выпишите и исправьте ошибки, связанные с неправильным определением рода существительных.

Красивая бра, новая тюль, серьезное жюри, зеленое такси, белая рояль, лечебная шампунь, болезненный мозоль, серая мышь, вкусное какао, старое пианино.

Вариант 2

1. Вставьте пропущенные буквы.

Завеш...нные тюлем окна. Брезж...щий рассвет. Бор...щиеся страсти. Еле дыш...щий больной. Все мысл...мые способы.

2. *Вставьте, где это необходимо, мягкий знак.*

Тон...чайший. Смерч... . Надо пуститься вскач... . Тягуч... . Невтерпеж... .

3. *Поставьте нужное окончание.*

Учиться в Казан... . В отдалени... . О Мари... Николаевне. В ожерель... . При взлете и посад к... .

4. *В конце предложений отметьте цифрами 1 — слитное, 2 — раздельное, 3 — дефисное написание слов.*

(В)продолжение дня Анна несколько раз начинала разговоры. 2. Все бумаги готовы, (при)том в двух экземплярах. 3. Он пришел узнать (на)счет расписания. 4. Только высоко на вершинах (кое)где дрожал золотой свет. 5. (В)течение осени и зимы галки живут (за)счет человека.

5. *Расставьте, где нужно, знаки препинания.*

1. Спустя несколько времени(...) пришел Весовщиков. 2. Тема неновая(...) однако(...) интересная. 3. Жена управляющего(...) или первая дама в табеле о рангах(...) давала обеды не менее торжественные, чем заседания ее мужа. 4. За рекой Щетинкой стояла зелёная(...) свёртывающаяся в трубку(...) рожь и пахло свежей зеленью и цветами. 5. Из лучшей избы вышел гусар в белом кителе(...) и(...) сняв фуражку(...) подошел к офицерам.

6. *Вставьте гласные в слова с ПРЕ- или ПРИ-:*

Сидеть в пр...зидиуме, пр...вилегии, пр...дать осмеянию, пр...мирение, пр...ступники, пр...ехать, пр...стиж.

7. *Вставьте Е_ или И в окончания глаголов:*

Вход...шь в дом, он мягко стел...т, чувству...шь запах, слыш...тся шорох, ве...т прохладой, все завис...т от вас, ты вспомина...шь близких..

8. *Каждое толкование замените одним словом.*

Краткая приветственная застольная речь. Настенный светильник из одной или нескольких ламп. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая и описывающая гербы. Плитка из обожженной глины для облицовки стен и печей, покрытая с лицевой стороны глазурью. Искусство составления букетов, распространенное в Японии, а также сам букет, составленный по принципам этого искусства. Стихотворение, музыкальное произведение и т.п., созданное без подготовки, в момент произведения, исполнения. Тот, кто совместно с кем-либо является автором чего-либо. Грубый, невоспитанный человек. Тоска по родине. Жилое помещение на чердаке с наклонным потолком или наклонной стеной.

Вариант 3

1. *Расставьте знаки препинания.*

Стра...ая пер...мена произошла со вч...рашнего дня во всем в его наружност... в выра...жени... лица.

Он чу...ствовал себя другим человеком. Самоувер...ность и...чезла и сп...койствие и...чезло то(же) от преж...его душевного строя не осталось (н...)чего. По...вилось ка-кое(то) (не)бывалое ощущение сильное сладкое и (не)доброе словно таинств...ный гость забрался в св...тилище и овл...дел им. Литвинов трусил и в то(же) время отча...ная отвага заг...ралась в нем побежде...ым знакома эта смесь прот...воп...ложных чу...ств (не)(без)..вестна

она и вору после первой краж... А Литвинов был поб...жден так скоро (в)течени... мига что случилось с его честностью?

2. *Ответьте на следующий вопрос:*

а) Сколько звуков в слове *смесь*?

3. *Подберите антоним к слову **отвага**. Ответы: смелость, трусость, героизм. Под черкнуть нужное. Составьте с этим словом предложение.*

4. *Определите написание **НЕ** с существительными (слитно или раздельно:*

Это не...буквы, а некоторая символика; открылась не...достача; отнюдь не...умник; энергия не...нависти; вовсе не...шутка; их не...уживчивость; не...урожай хлебов.

5. *Вставьте пропущенные буквы.*

Зал...зять на дерево, зал...зять рану, пол...скать горло, пол...скать щенка, шумят и пенятся в...лы, устало брели в...лы, прис...гать на верность Родине.

6. *Вставьте непроверяемые безударные гласные:*

Кат...комбы, агр...ном, верм...шель, сув...ренный, б...гема, хр...зантема.

7. *Вставьте чередующиеся безударные гласные А или О:*

Пром...кательная бумага, изл...жить содержание, распол...гать временем, сг...ревшие дрова, обм...кнуть в воду, заг...рать на солнце.

8. *Зачеркните логически лишнее слово.*

Рождество я отмечал у коллеги по работе. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми. Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях. Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна. Близнецы были так похожи, что родители не различали их одного от другого.

Вариант 4

1. *Определите написание сложных предлогов и именных сочетаний. Поставьте Е или И в окончания слов:*

Идти в течени... часа, препятствия в течени... ручья, не спать в продолжени... ночи, прочитать в продолжени... романа, вследствие... неудач, в следствии... по делу, впоследствии... встретимся.

2. *Вставьте пропущенные буквы*

Ц_вилизация, осл_жнение, большая знач_мость, хв_тать, ласточка щебеч_т, к_варный, д_скредитация, нак_пить деньги, прив_редливый, п_циент.

3. *Укажите пропущенные буквы.*

а) в течени... года, по истечени... срока, узнаете впоследствии..., домик наподобии... шалаша, в результат... аварии, в случа... неудачи, вскор... мечта исполнится.

4. *Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым:*

Акустика это учение о звуке. Твои очи как серп новолуния. Острый язык дарование, длинный язык наказание. Дружба не услуги, за нее не благодарят.

5. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с уточняющими, объясняющими словами:*

Там на горах белели виллы. Теплой весной из далекого края в гости пришла дочь. Ночью ближе к утру пошел сильный дождь. Внизу в долине лес был гуще.

6. Раскройте скобки; вставьте там, где это необходимо, буквы вместо точек. Расставьте знаки препинания.

Поезд оп...здал (не)сколькими м...нутами. Продолжительный свист ра...дался наконец слышался тяж...лый возр...ставш...й гул и медле...о выкат...ваясь из(за) пов...рота дороги по...вился пар...вик. Толпа под...лась ему (на)встречу и Литвинов двинулся за нею вол...ча ноги как осужде...ый. Поезд ост...новился и брос...вшись к дверцам Литвинов отв...рил их Татьяна стояла возле тетк... и светло улыбаясь протяг...вала руку. Он помог им обоим сойти прог...ворил несколько пр...ветных слов (не)доконч...ых и (не)ясных и тот(час) же засу...тился отб...рая б...леты дорожные мешки пледы.

7. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей надежной форме.

Мать велела купить несколько (простыни). Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила 2 (килограммы) (помидоры). В углу стояло несколько (кочерга). Рим пал от нашествия (варвары). Сегодня нужно забрать братишку из (ясли).

Вариант 5

1. Вставьте О или Е_после шипящих:

Дело о подж...ге, печ...ный, чесуч...вый, ноч...вка в лесу, ож...г руку, по утрам свеж... .

2. Вставьте, где пишется

Звонкие согласные Непроизносимые согласные

1) Болезнь ле__ких 1) Деликатес__ный продукт

2) Пры__кий ребенок 2) Громоз__кий шкаф

3) Не__говорчивый 3) Серьезная опас__ность

4) Бе__церемонный 4) Прекрас__ное лицо

5) Ра__жать 5) Должнос__ное лицо

3. Расставьте в словах ударение.

Эксперт, некролог, престиж, атомный, свободнее.

4. Найдите речевые ошибки и исправьте их.

Не опасна сама болезнь, а ее последствия. Любовь не только облагораживает человека, но и наполняет жизнь смыслом. После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы. Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об этом ничего не знали. В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

5. Расставьте знаки препинания.

Татьяна отошла немного в сторону и (не)перест...вая улыбаться спокойно выж...дала конца его тор...пливых ра...пор...жений. Капитолина Марковна (на)против не могла устоять на мест... ей все не вер...лось что она попала в Баден. Сначал... она волн...валась за зонтики (не)зам...чая что крепко держ...т их (под)мышкой потом долго прощалась с дамой (попутчиц...й) и дама эта была (я...)кто иная как извес...ная нам госп...жа Суханчикова. На Капитолине Марковне была д...вольно стра...ная пестрая мантилья и круглая шляпка (в)виде гриба из(под) которой в беспорядке выб...вались стриж...ые седые

волосы. Литвинов вздохнул свободнее (н...)что в нем (по)вид...мому не смутило не поразило Татьяну. Она так(же) ясно и доверч...во смотрела так(же) добр...душно смеялась.

6. Зачеркните логически лишнее слово.

Каждый герой имеет свои индивидуальные черты. Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку, утыканную гвоздями. В речи он употребляет диалектные и областные слова. Алексей мысленно подумал, что это конец. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.

7. Укажите, какое значение соответствует следующим образным выражениям. Каково их происхождение.

Современный Дон Кихот, Дон Жуан, Троянский конь, вернуться к своим пенатам, петь дифирамбы, гордиев узел, Робинзонада, грубый Топтыгин, вылитый Плюшкин, курить фимиам, перейти Рубикон, Пиррова победа, гомерический смех, Дамоклов меч.

Вариант 6

1. Вставьте пропущенные буквы. Составьте с данными словами словосочетания.

асфальтирова_ый, реше_ый, балова_ый, кова_ый, ю_ый, подписа_ый, мороже_ое.

2. Укажите правильное написание: слитно, раздельно, дефис

что (же) ответить? 2) куда (бы) обратиться? 3) где (то) остановился, 4) получили (таки), 5) все (таки) успели, 6) поэтому (то) опоздал, 7) во что бы (то) ни стало.

3. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

...делать чертеж, пр...клоняться перед талантом, пр...ехать вовремя.

4. Вставьте, где необходимо, пропущенные ь или ъ.

сер...езный экзамен, фамил...ярное поведение, опытный камен...щик, раз...ехаться по домам.

5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными обстоятельствами.

Раки шурша потягивали вверх свои клешни. Там, где сливался шумят обнявшись будто две сестры струи Арагвы и Куры. Ребенок сидел на лавке зажмурясь. Люди бежали к перрону сломя голову. Савельич согласно с мнением ямщика советовал воротиться.

6. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.

Он записал все что я ему рассказал и велел подписаться. Девушка ломала голову что бы еще сказать. Когда вас увели она еще долго металась что вот здесь ее давило что-то. Если попадались постоянные дворы он останавливался там. Гость поднялся и спросил у старика не соблаговолит ли он указать отведенную ему комнату.

7. Поставьте, где нужно, знаки препинания в сложном предложении.

Давно отужинали и ночной сторож уже успел уснуть обойдя усадьбу и не стучал больше когда Лизанька кутаясь в белый пуховый платок вышла на крыльцо поглядеть на луну.

8. Верно ли употреблены данные грамматические формы? Если неверно, то исправьте их.

Эта работа будет доходливей. Купила много кастрюлей. Фабрика не справилась с планом по выпуску чулок. Листов железа осталось очень мало.

Вариант 7

1. Укажите правильное написание: слитно, раздельно, дефис.

принят (на) ура, 2) (в) трое больше, 3) пришли (по) трое, 4) пришли (в) троем, 5) разбит (в) дребезги, 6) кричит (в) догонку, 7) сидеть (в) последних рядах.

2. Вставьте пропущенные гласные после шипящих и Ц.

смешная девч...нка, грязные трущ...бы, иниц...ативный человек, подойти на ц...почках.

3. Определите написание следующих слов.

пол...Америки, не спать пол...ночи, отремонтировали пол...проспекта, проснуться в пол...одиннадцатого.

4. Расставьте, где это необходимо, знаки препинания.

Есть ли у вас мечта которую вы стремитесь воплотить в жизнь или вы а также ваши друзья не умеете мечтать то есть живете только сегодняшним днём? Настоящая мечта должна быть у каждого и если она сбывается лучше и светлее от этого становится всем. Заветная мечта это не дом на Канарах и не шестисотый "Мерседес". Социологические опросы свидетельствуют школьник может мечтать о знакомстве со звездой футбола скромный менеджер об ужине в ресторане с кинозвездой абитуриент престижного вуза об успешной сдаче вступительных экзаменов. Если у человека сбудется его заветная мечта возможно после этого у него и всё остальное изменится к лучшему. Мечтать значит стремиться к чему-то большему чем ты имеешь сегодня.

5. Поставьте, где нужно, запятую перед союзом И в сложносочиненных предложениях

Еще несколько мгновений и он оказался в саду. В тайге все притаилось, спряталось и даже листья березы привяли от горячих лучей. Белка песенки поет и орешки все грызет. Дорога пошла в гору и бежать стало легче.

6. Определите, правильно или неправильно построены предложения: Муж нашелся — «важный генерал», который воевал, который отмечен шрамами за сражение. Библиотека-музей приобрел неизданные рукописи писателя. Задача книги — облегчить, ускорить познание жизни.

7. Определите, где допущены ошибки в словоупотреблении:

Колхозы выбирали почву из-под ног кулаков. Татьяна росла на ложе природы. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом. Правильная речь — это одна из весьма существенных сторон общей культуры человека.

8. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей надежной форме.

Отец привез из Самарканда несколько (дыня). В далекий поход по северным землям мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки). Осенью всегда бывает много (свадьба). Иван Андреевич Крылов написал много (басни). После (заморозки) ягоды рябины становятся сладкими.

Вариант 8

1. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.*

пр...оритет, алг...ритм, аб...туриент, д...летант.

2. *Вставьте пропущенные буквы в действительных и страдательных причасти ях.*

спе...щий виноград, держ...щий игрушку ребенок, раскры...нная ткань, крепко насто...нный чай.

3. *Определите написание следующих слов.*

Она то...же любит поэзию. Я пришел, что...бы поговорить с вами. Вряд...ли он решит эту задачу. Что...бы мне ни говорили, я не могу в это поверить.

4. *Подставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым:*

Река Свирь прежде всего место для перевозки леса, муки. Приятели не всегда друзья. Быть счастливым это ведь и значит не бывать несчастным. Весь проход ручья через лес это путь длительной борьбы.

5. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными обстоятельством вами:*

Это была ловушка не замечая которой я продолжал наступать на королевском фланге. Все работали не покладая рук. Когда торопясь и не попадая в рукава я натягивал в передней шинель, вошла молодая женщина. Наталья смеясь и плача ласкала детишек и не сводя с дочери восхищенных глаз радостно шептала.

6. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом КАК:*

Вокруг высокого чела как тучи локоны чернеют. Даже столь важное начало литературной формы как композиция отступает перед решающим значением языка писателя. До сих пор она жила как во сне. И от крови погибших как рана запёкся закат.

7. *Поставьте, где необходимо, запятую.*

Неудобно нагибаться и перевешиваться вниз головой в узкое глубоко прорытое русло поэтому срежешь длинный пустотелый стебель травы и через метровую трубочку пьешь.

8. *Найдите стиливые несоответствия в данных предложениях. Перестройте предложения в соответствии с правилами грамматики и стилистики.*

1. Жена меня постоянно унижает, оскорбляет и всячески третировает. Поэтому обращаюсь с просьбой избавить меня от моего могильщика. 2. Родители мальчика неизвестны. Но с уверенностью можно сказать, что ребенок по национальности – негр. 3. Пес у нашего дедушки добрый, ласковый, никого ещё не кусал. Но когда к дедушке приходят гости, мы надеваем на него намордник. 4. Собака наша послушная, знает команды. Очень любит она есть мясо и маленьких детей.

Вариант 9

1. *Укажите пропущенные буквы.*

б) заг_реться, пол_жить, прил_жение, оз_рение, прир_щение, подр_стковый, ур_внять в правах;

в) стро_щийся, умнож_нный, засе_вший, прикле_нный, почу_вший, успоко_нный;

г) отреж_ хлеба, сер_езный, четырех_этажный, компан_он, адъютант, следы пожарищ_, междобластной.

2. *Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку. Поставьте нужную букву.*

(С, з)десь мало слышать (с, з)десь вслуша(т, ть)ся нужно что (б) в душу созвуч...я нахлынули дружно что (б)вдруг отр...зили бездо(н. нн)ые воды всю прел...сть застенч...вой ру (с. сс)кой пр...роды.

3. *Какие слова не являются синонимами и почему? Составьте с ними предложения.* 1) Погасить — потушить; 2) лелеять — нежить; 3) бесхитростный — незатейливый; 4) горе — скука; 5) солидный — видный.

4. *Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:*

Оп...здать, оч...ровательный, ди...гональ, д...зертир, ур...вень жизни, запряж...(н,нн)ая тройка, быстрая х...(т,д)ьба, лес...ный отзыв, репре(с,сс)ивный, ин...екция, упасть навзнич..., (тепло)центральный, (пол)деревни, пр...станище, об открыти..., команд...вать, едва слыш...мый звук, отправ...ш...ся в путь, иско(н,нн)ый, игра(н,нн)ая много раз роль, (н...)дорис...вать, (н...)здешние манеры, цель (н...)поставл...(н,нн)а, (во)время отпуска, взять (без)спроса.

5. *Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите однородные члены*

В тихую лунную июльскую ночь Ольга Ивановна стояла на палубе волжского парохода и смотрела то на воду то на красивые берега. Он роши полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. Тоски бессонных ночей сладких и горьких слез ничего не испытал он. К числу дичи принадлежат не одни птицы и звери как-то медведи олени кабаны.

6. *В данных предложениях могут быть ошибки в употреблении слов, форм слов, а также в выборе знаков препинания. Найдите эти ошибки, исправьте и объясните.*

Водить машины в гололед могут только опытные шофера. Эти участки яровых необходимо убрать простыми машинами не дожидаясь их полной спелости. Не уважая своих воспитателей ребенок все делал наперекор ним. Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад.

7. *Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку*

Вдруг нав...лился густой туман как(будто) стеной отд...лил он меня от остального мира и что(бы) (н...)заблудит...ся я решил вернут...ся на тр...пинку которая по моим соображениям должна была находит...ся слев... и сзади.

8. *Подберите нужное лексическое значение к приведенным ниже фразеологическим единицам.*

Домоклов меч, сизифов труд, не в своей тарелке, рубить сплеча, волчий закон, откладывать в долгий ящик, закон джунглей, зеленая улица, отдать на произвол судьбы, открывать глаза, на козе не подъедешь, от горшка два вершка, с гулькина нос, с коломенскую версту, на худой конец, сломя голову.

Вариант 10

1. *Выберите слова (или словосочетания), в которых следует писать ё.*

Укрывшись плащ...м; говорили ш...потом; заж...г спичку; ч...порный человек; ты огорч...н? стосвеч...вая лампа.

2. *Выберите слова (или словосочетания) с приставкой пре-*.

Пр...лечь на минутку; пр...способленец; непр...ступная крепость; пр...холодный ветер; пренебрегать обязанностями; правила пр...личия.

3. *Выберите слова (или словосочетания), которые следует писать слитно.*

1) уносила в...высь; 2) глядеть в...упор; 3) в...течение трех месяцев; 4) рабски...преданный; 5) совсем не...нужный разговор; 6) не...красивый, но обаятельный.

4. *Определите, где следует писать частицу не, а где ни .*

Нельзя н... признать его правоту; куда я только н... обращался; переменял н... одну профессию; н... перед кем н... отчитывался; вынесет всё, что Господь н... пошлет; глаз н... оторвать.

5. *Выберите предложения, в которых выделяются запятой (запятymi) обособленные определения.*

Он стал просматривать записи сделанные им во время войны. Утомленный дневным переходом Семенов заснул скоро. Но ты выиграл неодолимый и стая тонет кораблей. Тяжела и холодна вымоченная до последней нитки одежда. Он ушел раздосадованный и обиженный.

6. *Выберите предложения, в которых можно поставить тире.*

Я не мог заснуть передо мной во мраке всё вертелся мальчик с белыми глазами. Я сел на своего доброго коня и Савельич на тощую и хромую клячу. Биться в одиночку жизни не перевернуть. И радость встреч и горечь разлук мы всё испытали товарищ и друг. Грач конечно птица умная и самостоятельная но голоса у неё нет.

7. *Выберите предложения, в которых перед союзом как следует поставить запятую.*

Поэзия Пушкина как пение птиц в роще. Газет широкие листы шуршат как двинувшийся лед. На всю жизнь свою Анатолий Курагин смотрел как на непрерывное увеселение. Проект сделан не кем иным как известным специалистом. Поразительно как переменялась жизнь.

8. *Внимательно прочитайте предложения. Исправьте допущенные их авторами языковые погрешности. К какому типу относятся данные ошибки (грамматические, лексические, стилистические)?*

1. Срок договора должен быть пролонгирован. 2. Техническим персоналом станции допущен ряд серьёзных дефектов. 3. Пройдя много испытаний, Петров был назначен директором фирмы. 4. Он приходил со школы всегда рано. 5. Буфетчица Иванова торговала левым маслом.

На протяжении всего курса обучения русскому языку студенты должны выполнять также следующие виды самостоятельной работы:

- лингвистический анализ единиц различных языковых уровней;

Для выполнения лингвистического анализа единиц различных уровней можно воспользоваться предлагаемыми схемами и образцами разбора.

1.4.3. Критерии оценивания.

Критерии оценивания индивидуальных домашних заданий устанавливаются исходя из максимального балла за выполнение каждой части задания – 3,5 балла. Общий максимальный результат за обязательные виды работ, включающих две части – 7 баллов. За выполнение дополнительных заданий, состоящих из одной части – 3,5 балла. Итоговый результат за выполнение каждой части задания формируется исходя из следующих критериев:

Критерий	Балл
Логичность, последовательность изложения	0,3
Использование наиболее актуальных данных (последней редакции закона, последних доступных статистических данных и т.п.)	0,5
Обоснованность и доказательность выводов в работе	0,5
Оригинальность, отсутствие заимствований	0,2
Правильность расчетов/ соответствие нормам законодательства	2,0
<i>Итого</i>	3,5

2. Формы промежуточного контроля

Промежуточная аттестация заключается в объективном выявлении результатов обучения, которые позволяют определить степень соответствия действительных результатов обучения и запланированных в программе. Направлена на оценивание обобщенных результатов обучения, выявление степени освоения студентами системы знаний и умений, полученных в результате изучения дисциплины «Русский язык».

Итоговая аттестация по дисциплине «Русский язык» включает:

- зачет;

2.1. Зачет

2.1.1. Пояснительная записка

Зачет как форма контроля проводится в конце первого учебного семестра и предполагает оценку освоения знаний и умений, полученных в ходе учебного процесса. Для допуска к зачету студент должен пройти текущую аттестацию, предполагающую набор от 51 до 70 баллов, а также получение премиальных баллов за выполнение дополнительных видов работ. Метод контроля, используемый на зачете – устный.

Объектами данной формы контроля выступают компетенции: ОК-4. Объектами оценивания являются:

ОК-4:

- способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2.1.2. Вопросы к зачету

Зачетный билет включает 3 вопроса, два из которых позволяют оценить уровень знаний, приобретенных в процессе изучения теоретической части, а один – практический вопрос, нацеленный на проверку применения теоретических знаний на практике. Поэтому вопросы к зачету разделены на 2 части:

- вопросы для оценки знаний
- вопросы для оценки понимания/умения.

Вопросы для оценки знаний теоретического курса

1. Фонетика как раздел науки о языке. Понятие звука и слога. Фонетические средства и фонетические единицы русского языка.
2. Классификация согласных в русском языке.
3. Классификация гласных в русском языке.
4. Фонетические процессы в русском языке: ассимиляция, диссимиляция, редукция.
5. Морфология как раздел лингвистики. Грамматические значения, грамматические категории. Знаменательные и служебные части речи.
6. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды и категории имён существительных. Склонение имён сущ. Правописание им. сущ.
7. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Краткие прилагательные. Правописание им. сущ.
8. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных. Правописание имен прилагательных.
9. Имя числительное. Разновидности имён числительных. Правописание имен числительных.
10. Местоимение. Классификация местоимений по семантической соотнесённости с другими частями речи. Виды местоимений по значению. Правописание местоимений.
11. Глагол. Две основы глагола. Классы и виды глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Спряжение глаголов. Правописание глаголов. Дееспричастия. Действительные и страдательные. Настоящего и прошедшего Времени.
12. Наречие и слова категории состояния. Правописание наречий.
13. Служебные части речи. Правописание предлогов и союзов.
14. Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание. Виды словосочетаний.
15. Простое предложение. Типы двусоставных и односоставных предложений.
16. Простое двусоставное предложение. Виды простых двусоставных предложений.
17. Главные и второстепенные члены предложения.

18. Подлежащее, способы его выражения.
19. Сказуемое, способы его выражения.
20. Дополнение. Способы его обособления.
21. Определение. Способы его обособления.
22. обстоятельство. Способы его обособления.
23. Приложение. Способы его обособления.
24. Общее понятие об односоставных предложениях. Виды односоставных предложений.
25. Определённо-личные предложения.
26. Неопределённо-личные предложения.
27. Обобщённо-личные предложения.
28. Безличные предложения.
29. Инфинитивные предложения.
30. Номинативные предложения.
31. Сложноподчинённые предложения. Знаки препинания в СПП.
32. Сложносочинённые предложения. Знаки препинания в ССП.
33. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в БСП.
34. Синонимия и антонимия.
35. Омонимы, омофоны, омографы.
36. Архаизмы, историзмы и неологизмы, эвфемизмы, диалектизмы, жаргонизмы, просторечия, заимствованная лексика, эмоционально-окрашенная лексика.
37. Однородные члены предложения. Способы их обособления.
38. Причастие как часть речи. Его грамматические признаки. Правописание причастий.

2.1.3. Критерии оценивания

Для промежуточной аттестации в балльно-рейтинговой системе предусмотрено 30 баллов. Аттестация производится отдельно по каждому вопросу билета. Вопросы теоретического курса оцениваются в 15 баллов максимум каждый. Вопрос на понимание/ умение – максимум в 10 баллов. Комплексная оценка студента формируется исходя из следующей матрицы баллов.

Балльно-рейтинговая система предусматривает возможность ответа на один или два вопроса из билета по выбору преподавателя в том случае, если в результате текущей аттестации студент набрал более 51 баллов.

2.2.3. Критерии оценивания

Для промежуточной аттестации в балльно-рейтинговой системе предусмотрено 30 баллов. Аттестация производится отдельно по каждому вопросу билета.

Балльно-рейтинговая система предусматривает возможность ответа на один или два вопроса из билета по выбору преподавателя в том случае, если в

результате текущей аттестации студент набрал более 70 баллов, поскольку суммарный результат по итогам текущей и промежуточной аттестации не может превышать 100 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Интерактивное занятие предполагает как индивидуальную подготовительную работу студента, так и коллективную работу на практическом занятии. Содержание интерактивных занятий по основным разделам дисциплины устанавливается в рабочей программе.

Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия. Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых студент изучает материал).

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

Проведение интерактивных занятий направлено на освоение всех компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины «Русский язык». В рамках осваиваемых компетенций студенты приобретают следующие знания, умения и навыки:

ОК-4:

- способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Учебным планом дисциплины для студентов очного отделения предусмотрено 6 (6 практических) часов интерактивных занятий в первом учебном семестре.

Тема	Вид занятия	Кол-во часов
Тема 3. 2.-3.4 Именные части речи.	Ролевая игра	2
Тема 4. 3. Сложное предложение.	Проектная деятельность	2
Тема 5.2. Лексика и фразеология.	Учебная дискуссия	2
Итого		6

Учебным планом дисциплины для студентов заочного отделения предусмотрено 2 часа интерактивных занятий.

Тема	Вид занятия	Кол-во часов
Тема 3.2.-3.4 Именные части речи.	Ролевая игра	2
Итого		2

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия. Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых студент изучает материал).

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. **Цель** состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Принципы работы на интерактивном занятии:

- занятие – не лекция, а общая работа.
- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.

- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).

- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

В учебной дисциплине «Русский язык» используются три вида интерактивных занятий:

- проектная деятельность;
- учебная дискуссия;
- ролевая игра.

Дискуссия (от лат. discussio — исследование, рассмотрение) — это всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, в частной беседе, споре. Другими словами, дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений. Цели проведения дискуссии могут быть очень разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок, стимулирование творчества и др.

Во время дискуссии студенты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае проявляются черты диалога, а во втором дискуссия приобретает характер спора.

Роль организатора дискуссии сводится к следующему:

- заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение по выводу дискуссии, чтобы не дать ей погаснуть;
- не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;
- обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества студентов, а лучше — всех;
- не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ; к этому следует подключать учащихся, своевременно организуя их критическую оценку;
- не торопиться самому отвечать на вопросы, касающиеся материала дискуссии: такие вопросы следует переадресовывать аудитории;
- следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не

участник, выразивший его.

- сравнивать разные точки зрения, вовлекая учащихся в коллективный анализ и обсуждение, помнить слова К.Д. Ушинского о том, что в основе познания всегда лежит сравнение.

Эффективность проведения дискуссии зависит от таких факторов, как:

- подготовка (информированность и компетентность) студента по предложенной проблеме;
- семантическое однообразие (все термины, дефиниции, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми учащимися);
- корректность поведения участников;
- умение преподавателя проводить дискуссию.

Основная часть дискуссии обычно предполагает ситуацию сопоставления, конфронтации и даже конфликта идей, который в случае, неумелого руководства дискуссией может перерасти в конфликт личностей. Завершающим этапом дискуссии является выработка определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений. На этом этапе осуществляется контролирующая функция занятия.

Деловая игра — средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности. Существует много названий и разновидностей деловых игр, которые могут отличаться методикой проведения и поставленными целями: дидактические и управленческие игры, ролевые игры, проблемно-ориентированные, организационно-деятельностные игры и др.

Деловая игра позволяет найти решение сложных проблем путем применения специальных правил обсуждения, стимулирования творческой активности участников как с помощью специальных методов работы (например, методом «мозгового штурма»), так и с помощью модеративной работы психологов-игротехников, обеспечивающих продуктивное общение.

Проблемно-ориентированная деловая игра проводится обычно не более 3-х дней. Она позволяет сгенерировать решение множества проблем и наметить пути их решения, запустить механизм реализации стратегических целей. Деловая игра особенно эффективна при компетентностно-ориентированном образовательном процессе.

Специфика обучающих возможностей деловой игры как метода активного обучения состоит в следующем:

- процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности руководителей и специалистов. Это достигается путем использования в деловых играх моделей реальных социально-экономических отношений.

- метод деловых игр представляет собой не что иное, как специально организованную деятельность по активизации полученных теоретических

знаний, переводу их в деятельностный контекст. То, что в традиционных методах обучения «отдается на откуп» каждому учащемуся без учета его готовности и способности осуществить требуемое преобразование, в деловой игре приобретает статус метода. Происходит не механическое накопление информации, а деятельностное распрямление какой-то сферы человеческой реальности.

Условия проведения деловых игр:

- проигрывать реальные события;
- приводимые факты должны быть интересными, «живыми»;
- ситуации должны быть проблемными;
- обеспечение соответствия выбранной игровой методики учебным целям и уровню подготовленности участников;
- проверка пригодности аудитории для занятия;
- использование адекватных характеру игры способов фиксации ее процесса поведения игроков;
- определение способов анализа игрового процесса, оценка действий игроков с помощью системы критериев;
- оптимизация требований к участникам;
- структурирование игры во времени, обеспечение примерного соблюдения ее временного регламента, продолжительности пауз, завершении этапов и всего процесса игры;
- формирование игровой группы;
- руководство игрой, контроль за ее процессом;
- подведение итогов и оценка результатов.

Пример правил деловой игры:

- работа по изучению, анализу и обсуждению заданий в командах осуществляется в соответствии с предложенной схемой сотрудничества.
- выступление должно содержать анализ и обобщение. Ответы на предложенные вопросы должны быть аргументированными и отражать практическую значимость рассматриваемой проблемы.
- после выступления любым участником могут быть заданы вопросы на уточнение или развитие проблемы. Вопросы должны быть краткими и четкими.
- ответы на вопросы должны быть строго по существу, обоснованными и лаконичными.
- при необходимости развития и уточнения проблемы любым участником игры могут быть внесены предложения и дополнения. Они должны быть корректны и доброжелательны.

Пример прав и обязанностей участников:

1) Преподаватель:

- инструктирует участников деловой игры по методике ее проведения;
- организует формирование команд, экспертов;
- руководит ходом деловой игры в соответствии с дидактическими целями и правилами деловой игры;
- вносит в учебную деятельность оперативные изменения, задает вопросы, возражает и при необходимости комментирует содержание

выступлений;

- вникает в работу экспертов, участвует в подведении итогов. Способствует научному обобщению результатов;

- организует подведение итогов.

2) Экспертная группа:

- оценивает деятельность участников деловой игры в соответствии с разработанными критериями;

- дорабатывает в ходе деловой игры заранее подготовленные критерии оценки деятельности команд;

- готовит заключение по оценке деятельности команд, обсуждают его с преподавателем;

- выступает с результатами оценки деятельности команд;

- распределяет по согласованию с преподавателем места между командами.

3) Участники игры:

- выполняют задания и обсуждают проблемы в соответствии со схемой сотрудничества в командах;

- доброжелательно выслушивают мнения;

- готовят вопросы, дополнения;

- строго соблюдают регламент;

- активно участвуют в выступлении.

Ролевые игры являются подготовительным этапом для *деловых игр*, в которых специалисты проигрывают разные профессиональные ситуации, не имеющие места в действительности, для прогнозирования их возможных результатов. Ролевые игры – взаимодействие по принципу «что было бы, если бы...»: на занятии создается игровая ситуация, при которой между участниками группы распределяются определенные роли.

Разработка проекта (метод проектов) — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат).

Это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении обучающимися возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений

ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой сути.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Тема 3.2-3.4 Именные части речи.

Ролевая игра «Торговля» по теме правописание именных частей речи.

Студенты разбиваются на 2 группы таким образом, чтобы одна часть из них была «продавцами», а другая «покупателями». «Товар» - полоски бумаги, на которых написаны слова. Они раскладываются на «прилавках» - столах. Покупатели должны переходить от одной группы к другой и делать покупки, выполняя правило: если кто-то хочет купить слово, то он должен объяснить его правописание. Когда покупатель затрудняется это сделать, то товар остается у продавца. «Торговля» останавливается по сигналу преподавателя, который выполняет роль эксперта. Когда игра прекращается, покупатели должны вернуться к своим группам, чтобы вместе подсчитать количество оставшихся или купленных слов. Побеждает группа, у которой оказалось самое большое количество слов. После подведения итогов все «недопроданные» слова записываются на доску и в тетрадях студентов с соответствующими комментариями. Информационной основой для подготовки к занятию являются следующие материалы из электронного ресурса студента и сети интернет:

1. Александрова Л.И. Write effectively. Пишем эффективно: учеб.- метод. пособие / Л.И. Александрова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с.
2. Орфография в заданиях и ответах: Орфограммы приставках. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях / С. Ю. Михайлова, Н. Е. Михайлова. - М.: ООО "Издательство "Мир и Образование": ООО "Издательство Астрель": ООО "Издательство Оникс", 2011. - 96 с.
3. Соловьёва Н.Н. :Трудные случаи орфографии: Непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Удвоенные согласные в корне слова / Н. Н. Соловьёва.

- М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство "Мир и Образование", 2011. - 96 с.

4. Соловьёва Н.Н. Трудные случаи орфографии: Слитное, раздельное и дефисное написание существительных, прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц и междометий / Н. Н. Соловьёва. - М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство "Мир и Образование", 2011. - 80 с.

Тема 4.3. Сложное предложение.

Осуществление проектной деятельности:

Студенты создают клипы или аудиозаписи при изучении темы «Пунктуация» (данные задания создаются по принципу передачи «Радионяня»: показывается какая-то жизненная ситуация, в которой человек говорит неправильно, затем ему на наглядных примерах объясняется, как нужно правильно говорить и для закрепления рассказывается стишок или поётся песня). Информационной основой для подготовки к занятию являются следующие материалы из электронного ресурса студента и сети интернет:

1. Вакуров В.Н., Рахманова Л.И., Толстой И.В., Формановская Н.И.. Трудности русского языка: словарь-справочник / В.Н. Вакуров, Л.И. Рахманова, И.В. Толстой, Н.И. Формановская; под ред. Л.И. Рахмановой. - 4-е изд., перераб. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. -608 с.
2. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис. М.: Флинта: Наука, 2012.
3. Низаметдинова Н.Н. Современная русская пунктуация : учеб.-справ. пособие / Н.Н. Низаметдинова. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 152 с.
4. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.С. Скобликова. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 320 с.
5. Соловьёва Н.Н. Трудные случаи синтаксиса и пунктуации: Особая постановка знаков препинания / Н. Н. Соловьёва. - М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство "Мир и Образование", 2011. - 80 с.

Тема 5.2. Лексика и фразеология. Архаизмы, историзмы, неологизмы, эвфемизмы, диалектизмы, жаргонизмы, просторечия, заимствованная лексика, эмоционально-окрашенная лексика.

Учебная дискуссия по вопросам функционирования заимствованной лексики в русском языке.

Для проведения дискуссии студенты должны иметь представление об особенностях заимствованных слов, которые существуют в русском языке: галлицизмы, полонизмы и другие, и их функционировании в русском языке. Студентам может быть предложены следующие проблемные вопросы:

1. Как вы понимаете следующее высказывание В.Г. Белинского: «Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус»?
2. Согласны ли вы с этим утверждением?
3. Нужны ли нам заимствованные слова и почему?

4. Можем ли мы без них обойтись?

Студентам может быть предложено проанализировать текущую ситуацию и сделать выводы о влиянии заимствованных слов на русскую речь.

Преподаватель выбирает одну из сфер до проведения занятия, поскольку проведение дискуссии требует предварительной информационной подготовки студентов.

Информационной основой для подготовки к занятию являются следующие материалы из электронного ресурса студента и сети интернет:

1. Аристова В. М. «Англо-русские языковые контакты». Л., 1978.
2. Большой орфографический словарь русского языка: Более 106 000 слов / Под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство "Мир и Образование", 2010. - 1152 с.
3. Ильина О.В. Семантическое освоение русским языком иноязычных лексических инноваций «Языковые единицы и семантическом и лексикографическом аспектах». – Новосибирск 1998.
4. Кузьмина Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль : учеб. пособие / Н.А. Кузьмина. - 2-е изд., испр. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2010. - 336 с.
5. Линник Т. Г. Проблемы языкового заимствования «Языковые ситуации и взаимодействия языков»- Киев, 1989.
6. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н. Н. Соловьёва. - М.: ООО "Издательство Оникс": ООО "Издательство "Мир и Образование": ООО "Издательство Астрель", 2011. - 464 с.
7. Толковый словарь русского общего жаргона. М., 1999.

На основе изучения информации студенты подготавливают краткий обзор основных особенностей функционирования заимствованных слов в русском языке. В процессе дискуссии студенты формулируют выводы об эффективности или неэффективности их употребления и формулируют собственную точку зрения на возможность их использования.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Каждая форма интерактивного занятия нацелена на формирование у студентов навыков коллективной работы, а также навыков формулирования собственных выводов и суждений относительно проблемного вопроса. Вместе с тем, формы проведения предусмотренных занятий различаются, поэтому критерии оценивания устанавливаются отдельно для каждой формы занятий. Максимальный балл за участие в круглом столе, учебной дискуссии или деловой игре для студентов очной формы обучения– 2 балла.

Критерии оценивания работы студента на круглом столе

Критерий	ДО	ЗО	ЗО (СС)
Студент выступает с проблемным вопросом	0,7	0,7	1,4
Высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы оппонентов	0,8	0,9	1,8
Демонстрирует предварительную информационную готовность к обсуждению	0,3	0,6	1,2
Грамотно и четко формулирует вопросы к выступающему	0,2	0,5	1,0
<i>Итоговый максимальный балл</i>	<i>2,0</i>	<i>2,5</i>	<i>5,0</i>

Критерии оценивания работы студента в учебной дискуссии

Критерий	ДО	ЗО	ЗО (СС)
Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления	2,0	2,5	5,0
Понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер	1,0	1,5	3,0
Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков	0,6	1,0	2
Не принимает участия в обсуждении	0	0	0

Критерии оценивания работы студента в деловой игре

Критерий	Балл
Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре	2,0
Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре	1,0
Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения	0,7

оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре	
Принимает участие в работе группы, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность	0,5
Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.	0

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Изучение дисциплины «Русский язык» предусматривает систематическую самостоятельную работу студентов над материалами; развитие навыков самоконтроля, способствующих интенсификации учебного процесса. Изучение лекционного материала по конспекту лекций должно сопровождаться изучением рекомендуемой литературы, основной и дополнительной. Основной целью организации самостоятельной работы студентов является систематизация и активизация знаний, полученных ими на лекциях и в процессе подготовки к практическим занятиям.

Основными задачами самостоятельных внеаудиторных занятий являются:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация занятий;
- формирование профессиональных умений и навыков;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению дисциплины;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование уверенности в своих силах, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- овладение технологическим учебным инструментом.

Методические указания включают в себя задания самостоятельной работы для закрепления и систематизации знаний, задания самостоятельной работы для формирования умений и задания для самостоятельного контроля знаний.

Задания для закрепления и систематизации знаний включают в себя перечень тем рефератов, а также рекомендации по подготовке реферата и доклада.

Задания для формирования умений содержат ситуационные задачи по курсу.

Задания для самостоятельного контроля знаний позволят закрепить пройденный материал и сформировать навыки формулирования кратких ответов на поставленные вопросы.

Задания включают вопросы для самоконтроля и тесты для оценки уровня освоения материала теоретического курса. Для удобства работы с материалом, все задания разбиты по темам дисциплины.

Самостоятельный контроль знаний студентами позволяет сформировать следующие компетенции:

ОК-4:

- способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1. Содержание самостоятельной работы и формы ее контроля

№ п/п	Раздел дисциплины (модуля), темы раздела	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля
1.	Лингвистика как наука. Предмет и методы лингвистики. Язык и мышление.	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	Опрос, оценка выступлений.
2.	. Фонетика	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	Опрос, оценка выступлений. Проверка индивидуальных домашних заданий. Проверка упражнений
3.	Графика и орфография	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа. Подготовка к публичному выступлению.	Оценка Выступлений. Проверка индивидуальных заданий.
4.	Морфология	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации, подготовка заключения по обзору. Анализ фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа	Оценка выступлений. Проверка индивидуальных домашних заданий
5.	Синтаксис	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации.	Опрос, оценка выступлений.

6	Лексика и фразеология	Работа с учебной литературой. Подготовка докладов. Поиск и обзор научных публикаций, электронных источников информации. Подготовка к дискуссии.	Опрос, оценка выступлений. Организация дискуссии
---	-----------------------	---	--

2. Задания самостоятельной работы для закрепления и систематизации знаний

2.1. Подготовка доклада

Доклад – это форма работы, напоминающая реферат, но предназначенная по определению для устного сообщения. Доклад задаётся студенту в ходе текущей учебной деятельности, чтобы он выступил с ним устно на одном из семинарских или практических занятий. На подготовку отводится достаточно много времени (от недели и более).

Поскольку доклад изначально планируется как устное выступление, он несколько отличается от тех видов работ, которые постоянно сдаются преподавателю и оцениваются им в письменном виде. Необходимость устного выступления предполагает соответствие некоторым дополнительным критериям. Если письменный текст должен быть правильно построен и оформлен, грамотно написан и иметь удовлетворительно раскрывающее тему содержание, то для устного выступления этого мало. Устное выступление, чтобы быть удачным, должно хорошо восприниматься на слух, то есть быть интересно для аудитории подано.

Текст доклада должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления. Преподаватель обычно заранее сообщает, сколько времени отводится докладчику (5-7 минут). Уложиться в регламент очень важно, так как этот момент даже выходит на первое место среди критериев оценки доклада. В противном случае вас прервут, вы не успеете сказать всего, что рассчитывали, причем, вероятно, самого главного, поскольку обычно в конце доклада делаются выводы. От того качество выступления станет намного ниже и произведенное вами впечатление, как и полученная оценка, оставят желать лучшего.

Поэтому не меньшее внимание, чем написание самого доклада, следует уделить его чтению. Написав черновой вариант, попробуйте прочесть его самому себе или кому – то из взрослых и друзей вслух. При этом нужно читать не торопясь, но без лишней медлительности, стараясь приблизить темп речи к своему обычному темпу чтения вслух. Дело в том, что волнение во время чтения доклада перед аудиторией мешает вам всё время контролировать темп своей речи, и она всё равно самопроизвольно приобретет обычно свойственный темп, с той лишь разницей, что будет несколько более быстрой из – за

волнения. Так что, если ваш текст окажется невозможно прочитать за установленное регламентом время, не стоит делать вывод, что читать нужно вдвое быстрее. Лучше просто пересмотреть доклад и постараться сократить в нём самое главное, избавиться от лишних эпитетов, вводных оборотов – там, где без них можно обойтись. Сделав первоначальное сокращение, перечитайте снова текст. Если опять не удалось уложиться в регламент, значит, нужно что – то радикально менять в структуре текста: сократить смысловую разбежку по вводной части (сделать так, чтобы она быстрее подводила к главному), сжать основную часть, в заключительной части убрать всё, кроме выводов, которые следует пронумеровать и изложить тезисно, сделав их максимально чёткими и краткими.

Очень важен и другой момент. Не пытайтесь выступить экспромтом или полуэкспромтом, не отступайте в момент выступления слишком далеко от подготовительного текста.

Выбирая тему, следует внимательно просмотреть список и выбрать несколько наиболее интересных и предпочтительных для вас тем.

Доклад пишите аккуратно, без помарок, чтобы вы могли быстро воспользоваться текстом при необходимости.

Отвечайте на вопросы конкретно, логично, по теме, с выводами и обобщением, проявляя собственное отношение к проблеме.

В конце доклада укажите используемую литературу.

Приводимые в тексте цитаты и выписки обязательно документируйте со ссылками на источник.

Темы докладов

1. Наука о языке. Предмет, методы изучения
2. Есть ли язык у животных?
2. Невербальные средства общения.
3. Функции языка.
4. Связь языкознания с другими науками (историей, биологией, математикой, психологией и др.)
5. Язык и общество.
6. Язык и сознание.
7. Язык и культура.
8. Речь как конкретное и материальное воплощение языка.
9. Речевая деятельность.
10. Как соотносится речевая деятельность с другими видами человеческой деятельности?
11. Язык как система знаков особого рода.
12. Что такое языковой знак?
13. Внутренняя речь.
14. Внешняя речь.
15. Монологическая речь как форма общения.
16. Диалогическая речь как форма общения.
17. Устная речь.
18. Текст как продукт речевой деятельности.

19. Высказывание как речевое действие (речевой акт).
20. Порождение и восприятие речи (этапы, механизмы).
21. Вероятностный прогноз в речевой деятельности.
22. Доязыковое мышление, надязыковое мышление (операциональное, образное).
23. Теория божественного происхождения языка.
24. Теория создания языка человеком.
25. Теория естественного происхождения языка.
26. Теория социального происхождения языка.
27. Языковая способность. Языковая компетенция.
28. Возникновение и развитие речи у ребенка.
29. Особенности детской речи (общетеоретические вопросы)
30. Особенности детской речи (фонетические, лексические вопросы)
31. Особенности детской речи (вопросы словообразования, морфологии)
32. Особенности детской речи (вопросы синтаксиса, текстопорождения).
33. Языковая компетенция.
34. Языковая компетенция младшего школьника.
35. Мировые языки.
36. Языки межнационального общения.
37. Государственные языки.
38. Искусственные языки.
39. Генеалогическая классификация языков.
40. Образование славянских языков.
41. Место русского языка среди языков мира.
42. Формирование национального языка.
43. Формы бытования национального языка.
44. Территориальные диалекты как форма бытования национального языка.
45. Просторечие как форма бытования национального языка.
46. Жаргон как форма бытования национального языка.
47. Литературный язык – высшая форма бытования национального языка.
48. Функциональные стили литературного языка.
49. Значимые единицы языка.
50. Фонетика как раздел науки о языке, изучающий звуковой строй языка.
51. Лексикология как раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка.
52. Грамматика как раздел науки о языке, изучающий грамматический строй языка.
53. Сколько слов в языке?
54. Методы изучения языка.
55. Синтагматические отношения в языке.
56. Парадигматические отношения в языке.

2.2. Подготовка реферата

Реферат (от лат. *refero* ‘сообщаю’) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Это самостоятельная научно – исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носить проблемно – тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

Прежде чем выбрать тему для реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко её изучить.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы:

Не беритесь за тему, которую вам навязывают, когда к ней, что называется, не лежит душа. В большинстве случаев хорошо получается только та работа, к которой испытываешь интерес. Предпочтительно, чтобы окончательная формулировка темы была чёткой и достаточно краткой. В ней не должно быть длинных, придаточных предложений. Хорошо, если в названии будет указан ракурс вашего подхода к теме. Не считайте, что тема должна полностью определять все содержание и строение дисциплины. Как правило, в процессе написания выявляются новые нюансы вопроса, порой возникают довольно продуктивные отвлечения от основной темы, и сама формулировка проблемы часто конкретизируется и немного меняется. Лучше подкорректировать тему под уже написанный текст, чем переписывать текст до тех пор пока он, наконец, идеально совпадёт с выбранной вами темой. Поэтому формулируйте тему так, чтобы была возможность всё – таки её подкорректировать. Если тема уже утверждена, а вам вдруг она показалась уже не интересной, слишком простой или, наоборот, слишком трудной, не просите заменить её. Раз так получилось, с большей вероятностью можно предположить, что как только тему сменят, она опять вам разонравится. Старайтесь доводить начатое до конца. Однако, если написанная работа никак не клеится и вы уверены, что это из – за темы, – попробуйте её сменить.

Подбор источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8 – 10 различных источников)

Студенты самостоятельно подбирают литературу, необходимую при написании реферата. Для этого вы должны научиться работать с каталогами. Составление библиографии.

Разработка плана реферата

Структура реферата должна быть следующей:

1. Титульный лист
2. Содержание (в нём последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указывается цель задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы).

4. Основная часть (каждый раздел её, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть предоставлены таблицы, графики, схемы).

5. Заключение (подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).

6. Список использованных источников.

Под рубрикацией текста понимается его членение на логически самостоятельные составные части.

Если введение и заключение обычно бывают цельными, то основная часть, в свою очередь, подвергается более дробной рубрикации на главы и параграфы. Она осуществляется посредством нумерации и заголовков.

Каждый заголовок должен строго соответствовать содержанию следующего за ним текста.

Название глав и параграфов не следует делать ни слишком многословными, длинными, ни чересчур краткими. Длинные заголовки, занимающие несколько строк, выглядят громоздкими и с трудом воспринимаются. Тем более, что названия глав и параграфов набираются более крупными буквами. Слишком краткое название теряет всякую конкретность и воспринимается как общее. В заголовок не следует включать узкоспециальные термины, сокращения, аббревиатуру, формулы.

Помимо выделения частей текста, имеющих названия и номера, существует более дробная рубрикация без использования номеров и названий. Это деление текста на абзацы, то есть периодическое логически обусловленное отделение фрагментов написанного друг от друга с отступом вправо в начале первой строки фрагмента. Абзацы позволяют сделать излагаемые мысли более рельефными, облегчают восприятие текста при чтении и его осмысление.

Желательно, чтобы объём абзацев был средним. Редкость отступов делает текст монотонным, а чрезмерная частота мешает сосредоточиться читателю на мысли автора.

Между абзацами непременно должна существовать логическая связь, объединяющая их в цельное повествование.

Стилистика текста

Очень важно не только то, как вы раскроете тему, но и язык, стиль, общая манера подачи содержания.

Научный текст красив, когда он максимально точен и лаконичен. Используемые в нём средства выражения, прежде всего, должны отличаться точностью, смысловой ясностью. Ключевые слова научного текста – это не просто слова, а понятия. Когда вы пишете, пользуйтесь понятийным аппаратом, то есть установленной системой терминов, значение и смысл которых должен быть для вас не расплывчатым, а чётким и ясным. Необходимость следить за

тем, чтобы значение используемых терминов соответствовало принятому в данной дисциплине употреблению.

Вводные слова и обороты типа «итак», «таким образом» показывают, что данная часть текста служит как бы обобщением изложенного выше. Слова и обороты «следовательно», «отсюда следует, что...» свидетельствуют о том, что между сказанным выше и тем, что будет сказано сейчас, существуют причинно – следственные отношения. Слова типа «вначале», «во – первых», «во – вторых», «прежде всего», «наконец», «в заключении сказанного» указывают на место излагаемой мысли или факта в логической структуре текста. Слова и обороты «однако», «тем не менее», «впрочем», «между тем» выражают наличие противоречия между только что сказанным и тем, что сейчас будет сказано.

Обороты типа «рассмотрим подробнее...» или «перейдём теперь к...» помогают более чёткой рубрикации текста, поскольку подчёркивают переход к новой невыделенной особой рубрикой части изложения.

Показателем культуры речи является высокий процент в тексте сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Сплошной поток простых предложений производит впечатление примитивности и смысловой бедности изложения. Однако следует избегать слишком длинных, запутанных и громоздких сложных предложений, читая которые, к концу забываешь, о чём говорилось в начале.

В тексте не должно быть многословия, смыслового дублирования, тавтологий. Его не стоит загромождать витиеватыми канцелярскими оборотами, ненужными повторами. Никогда не употребляйте слов и терминов, точное значение которых вам не известно.

Цитаты и ссылки

Необходимым элементом написания работы является цитирование. Цитаты в умеренных количествах украшают текст и создают впечатление основательности: вы подкрепляете и иллюстрируете свои мысли высказываниями авторитетных учёных, выдержками из документов и т. д. Однако цитирование тоже требует определённых навыков, поскольку на цитируемый источник надо грамотно оформить ссылку. Отсутствие ссылки представляет собой нарушение авторских прав, а неправильно оформленная ссылка рассматривается как серьёзная ошибка. Умение правильно, с соблюдением чувства меры, к месту цитировать источник – один из самых необходимых навыков при выполнении рефератов и докладов, т. к. обилие цитат может произвести впечатление несамостоятельности всей работы в целом.

Наиболее распространённая форма цитаты – прямая.

Например: «Язык, - отмечал А. П. Чехов, - должен быть прост и изящен».

Если вы цитируете источник, обязательно нужно на него сослаться. В студенческих работах обычно это делается с помощью внутритекстовых сносок.

Сокращения в тексте

В текстах принята единая система сокращений, которой необходимо следовать и при написании работы. Обязательно нужно сокращать слова «век»,

«год» при указании конкретных дат и просто хронологических границ описываемых явлений и событий. Когда эти слова употребляются в единственном числе, при сокращении оставляется только первая буква: 1967 г., XX в. Если речь идёт о нескольких датах или веках, или о периоде, длившемся с какого – то года по какой – то на протяжении нескольких веков, первая буква слова «век» или «год» удваивается: 1902 – 1917 гг., X – XIV вв.

Сложные термины, названия организаций, учреждений, политических партий сокращаются с помощью установленных аббревиатур, которые составляются из первых букв каждого слова, входящего в название. Так, вместо слов «высшее учебное заведение» принято писать «вуз» (обратите внимание на то, что в данном случае все буквы аббревиатуры – строчные). Название учебных и академических учреждений тоже сокращаются по первым буквам: Российская Академия наук – РАН. В академическом тексте можно пользоваться и аббревиатурами собственного сочинения, сокращая таким образом, часто встречающихся в работе сложные составные термины. При первом употреблении такой аббревиатуры необходимо в скобках или в сноске дать её объяснение.

В конце предложения (но не в середине!) принято иногда пользоваться установленными сокращениями некоторых слов и оборотов, например: «и др.» (и другие), «и т. п.» (и тому подобное), «и т. д.» (и так далее), «и пр.» (и прочее). Оборот «то есть» сокращается по первым буквам: «т. е.». Внутри предложения такие сокращения не допускаются.

Некоторые виды сокращений допускаются и требуются только в ссылках, тогда как в самом тексте их не должно быть. Это «см.» (смотри), «ср.» (сравни), «напр.» (например), «акад.» (академик), «проф.» (профессор).

Названия единиц измерения при числовых показателях сокращаются строго установленным образом: оставляется строчная буква названия единицы измерения, точка после неё не ставится: 3л (три литра), 5м (пять метров), 7т (семь тонн), 4 см (четыре сантиметра).

Рассмотрим теперь правила оформления числительных в академическом тексте. Порядковые числительные – «первый», «пятых», «двести восьмой» пишутся словами, а не цифрами. Если порядковое числительное входит в состав сложного слова, оно записывается цифрой, а рядом через дефис пишется вторая часть слова, например: «девятипроцентный раствор» записывается как «9 – процентный раствор».

Однозначные количественные числительные в тексте пишутся словами: «в течение шести лет», «сроком до пяти месяцев». Многозначные количественные числительные записываются цифрами: «115 лет», «320 человек». В тех случаях, когда числительным начинается новый абзац, оно записывается словами. Если рядом с числом стоит сокращённое название единицы измерения, числительное пишется цифрой независимо от того, однозначное оно или многозначное.

Количественные числительные в падежах кроме именительного, если записываются цифрами, требуют добавления через дефис падежного окончания: «в 17-ти», «до 15-ти». Если за числительным следует относящееся к

нему существительное, то падежное окончание не пишется: «в 12 шагах», а не в «12-ти шагах».

Порядковые числительные, когда они записываются арабскими цифрами, требуют падежных окончаний, которые должны состоять: из одной буквы в тех случаях, когда перед окончанием числительного стоит одна или две согласные или «й»: «5-я группа», а не «5-ая», «в 70-х годах», а не «в 70-ых»; Из двух букв, если числительное оканчивается на согласную и гласную: «2-го», а не «2-ого» или «2-о».

Если порядковое числительное следует за существительным, к которому относится, то оно пишется цифрой без падежного окончания: «в параграфе 1», «на рис. 9».

Порядковые числительные, записываются римскими цифрами, никогда не имеют падежных окончаний, например, «в XX веке», а не «в XX-ом веке» и т. п.

Оформление текста

Реферат должен быть отпечатан на компьютере. Текст реферата должен быть отпечатан на бумаге стандартом А4 с оставлением полей по стандарту: верхнее и нижнее поля по 2,0 см., слева - 3 см., справа – 1 см.

Заглавия (название глав, параграфов) следует печатать жирным шрифтом (14), текст – обычным шрифтом (14) и интервалом между строк 1,5.

В тексте должны быть четко выделены абзацы. В абзаце отступление красной строки должно составлять 1,25 см., т. е. 5 знаков (печатается с 6-го знака).

Работа должна иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Номер страницы ставится внизу страницы по центру без точки на конце.

Нумерация страниц документа (включая страницы, занятые иллюстрациями и таблицами) и приложений, входящих в состав этого документа, должна быть сквозной, первой страницей является титульный лист.

На втором листе документа помещают содержание, включающее номера и наименование разделов и подразделов с указанием номеров листов (страниц). Слово «Содержание» записывают в виде заголовка (симметрично тексту) с прописной буквы. Наименования, включенные в содержание, записывают строчными буквами, начиная с прописной.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всего документа (части) и обозначаться арабскими цифрами без точки, записанными с абзацевого отступа. Раздел рекомендуется начинать с нового листа (страницы).

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится.

Разделы и подразделы должны иметь заголовки, кратко и четко отражающие содержание разделов и подразделов. Заголовки следует печатать с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов по слогам в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Расстояния между заголовком и текстом при выполнении документа машинописным способом должно быть равно 3-4 интервалам.

Обширный материал, не поддающийся воспроизведению другими способами, целесообразно сводить в таблицы. Таблица может содержать справочный материал, результаты расчетов, графических построений, экспериментов и т. д. Таблицы применяют также для наглядности и сравнения показателей.

При выборе темы реферата старайтесь руководствоваться:

- вашими возможностями и научными интересами;
- глубиной знания по выбранному направлению;
- желанием выполнить работу теоретического, практического или опытно – экспериментального характера;
- возможностью преемственности реферата с выпускной квалификационной работой.

Объём реферата может колебаться в пределах 5 – 15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в её объём.

Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Тематика рефератов

1. Языковые особенности резюме.
2. Неграмотность в прессе.
3. Орфографические ошибки в текстах рекламы.
4. Многообразие толковых словарей в русском языке.
5. Реферат как жанр научного стиля речи.
6. Условные обозначения в редакторской правке.
7. Типы орфографических и пунктуационных правил.
8. Правила написания названий произведений искусства.
9. Прописная буква в названиях знаменательных дат и праздников.
10. Пунктуационные правила оформления цитат.
11. Правописание названий марок машин, самолетов и производственных изделий.
12. Типы логических ошибок, их основные причины.
13. Правила постановки запятой на месте стыка союзов.
14. Канцеляризмы, варваризмы, экзотизмы и интернационализмы как стилистические ошибки.
15. Клишированность официально-деловой речи.
16. Стилистические и грамматические ошибки в употреблении устойчивых выражений.
17. Латинизмы в современном русском языке.
18. Дискуссионность вопроса о степенях сравнения имен прилагательных.
19. Особенности функционирования двувидовых глаголов в русском языке.
20. Правила согласования определения и существительного, имеющего при себе приложение.

21. Особенности речевой культуры современных радиожурналистов.
22. Особенности функционирования терминов в публицистическом стиле речи.
23. Средства передачи логико-смысловых отношений в языке.
24. Способы повышения экспрессивности текста.
25. Правила аббревиации и проблема расшифровки аббревиатур.
26. Плеоназм и его использование в художественных целях.
27. Отражение правил акцентологии в словарях.
28. Дифференциация союзов и местоименно-предложных сочетаний.
29. Аллюзия как прием журналистской речи.
30. Использование жаргонизмов в речи современных телеведущих.

57. Задания самостоятельной работы для формирования умений

Индивидуальные домашние задания разделены на 2 части – обязательные для выполнения, являющиеся этапом формирования допуска студента к зачету; и дополнительные задания, выполняемые студентом в целях формирования повышенного уровня освоения компетенций, а также в том случае, если в течение семестра студент не смог набрать количество баллов, необходимое для допуска. Учебным графиком дисциплины предусмотрено выполнение 2 обязательных домашних заданий в первом семестре.

Задания, обязательные для выполнения

Вариант 1

1. *Вставьте пропущенные проверяемые безударные гласные:*
нав...рстать упущенное; высокий пл...ть; р...бой нос; стр...лять по воробьям; подр...жать старшим.
2. *Вставьте в приставки гласную “И” или “Е”:*
пр...дельно допустимый; пр...ручить собаку; иметь пр...имущества; пр...вередливый; пр...норавливаться к условиям.
3. *Определите написание предлогов, именных и наречных сочетаний:*
(из) под Тулы; скала (на) подоби... конуса; (в)последстви... они встретились; бежать (в)доль бульвара; (в)продолжени... весны.
4. *Определите написание частиц «НЕ» или «НИ»:*
(н__) мог он ямба от хорея, как ма (н__) бились, отличить; никому (н__) кланялась Москва; встать (н__) свет (н__) заря; куда бы нас (н__) бросила судьбина,...все те же мы; он охотно тратил деньги, но (н__) полезного, (н__) приятного результата от этих трат (н__) происходило.
5. *Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.*
Жить в мире большое счастье. Она большая умница и красавица. Мой друг семи пядей во лбу. Сердце не камень. Молодость единственный недостаток, который проходит с годами.
6. *Расставьте, где нужно, знаки препинания в предложениях с однородными членами.*

На выставке была представлена как живопись так и графика. Ни справа ни слева ни на берегу никого не было видно. И стар и млад сбежались на

пожар. Для нее была хотя и привычна но тяжела жизнь без родных и близких.

7. *Подберите нужное лексическое значение к приведенным ниже фразеологическим единицам.*

Божий суд, во мгновение ока, косая сажень в плечах, тянуть канитель, львиная доля, телячий восторг, до фонаря, ни шатко ни валко, суконный язык, рог изобилия, выбиться из колеи, тихой сапой, для мебели, через час по чайной ложке, расправить крылья, перемывать косточки, сгущать краски, попасть впросак.

8. *Выпишите и исправьте ошибки, связанные с неправильным определением рода существительных.*

Красивая бра, новая тюль, серьезное жюри, зеленое такси, белая рояль, лечебная шампунь, болезненный мозоль, серая мышь, вкусное какао, старое пианино.

Вариант 2

1. *Вставьте пропущенные буквы.*

Завеш...нные тюлем окна. Брезж...щий рассвет. Бор...щиеся страсти. Еле дыш...щий больной. Все мысл...мые способы.

2. *Вставьте, где это необходимо, мягкий знак.*

Тон...чайший. Смерч... . Надо пуститься вскач... . Тягуч... . Невтерпеж... .

3. *Поставьте нужное окончание.*

Учиться в Казан... . В отдалени... . О Мари... Николаевне. В ожерель... . При взлете и посад к... .

4. *В конце предложений отметьте цифрами 1 — слитное, 2 — раздельное, 3 — дефисное написание слов.*

(В)продолжение дня Анна несколько раз начинала разговоры. 2. Все бумаги готовы, (при)том в двух экземплярах. 3. Он пришел узнать (на)счет расписания. 4. Только высоко на вершинах (кое)где дрожал золотой свет. 5. (В)течение осени и зимы галки живут (за)счет человека.

5. *Расставьте, где нужно, знаки препинания.*

1. Спустя несколько времени(...) пришел Весовщиков. 2. Тема неновая(...) однако(...) интересная. 3. Жена управляющего(...) или первая дама в табеле о рангах(...) давала обеды не менее торжественные, чем заседания ее мужа. 4. За рекой Щетинкой стояла зелёная(...) свёртывающаяся в трубку(...) рожь и пахло свежей зеленью и цветами. 5. Из лучшей избы вышел гусар в белом кителе(...) и(...) сняв фуражку(...) подошел к офицерам.

6. *Вставьте гласные в слова с ПРЕ- или ПРИ-:*

Сидеть в пр...зидиуме, пр...вилегии, пр...дать осмеянию, пр...мирение, пр...ступники, пр...ехать, пр...стиж.

7. *Вставьте Е_ или И в окончания глаголов:*

Вход...шь в дом, он мягко стел...т, чувству...шь запах, слыш...тся шорох, ве...т прохладой, все завис...т от вас, ты вспомина...шь близких..

8. *Каждое толкование замените одним словом.*

Краткая приветственная застольная речь. Настенный светильник из одной или нескольких ламп. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая и описывающая гербы. Плитка из обожженной глины для облицовки стен и печей, покрытая с лицевой стороны глазурью. Искусство составления букетов, распространенное в Японии, а также сам букет, составленный по принципам этого искусства. Стихотворение, музыкальное произведение и т.п., созданное без подготовки, в момент произведения, исполнения. Тот, кто совместно с кем-либо является автором чего-либо. Грубый, невоспитанный человек. Тоска по родине. Жилое помещение на чердаке с наклонным потолком или наклонной стеной.

Вариант 3

1. Расставьте знаки препинания.

Стра...ая пер...мена произошла со вч...рашнего дня во всем в его наружност... в выра...жени... лица.

Он чу...ствовал себя другим человеком. Самоувер...ность и...чезла и сп...койствие и...чезло то(же) от преж...его душевного строя не осталось (н...)чего. По...вилось ка-кое(то) (не)бывалое ощущение сильное сладкое и (не)доброе словно таинств...ный гость забрался в св...тилище и овл...дел им. Литвинов трусил и в то(же) время отча...ная отвага заг...ралась в нем побежде...ым знакома эта смесь прот...воп...ложных чу...ств (не)(без)...звестна она и вору после первой краж... А Литвинов был поб...жден так скоро (в)течени... мига что случилось с его честностью?

2. Ответьте на следующий вопрос:

а) Сколько звуков в слове *смесь*?

3. Подберите антоним к слову **отвага**. Ответы: *смелость, трусость, героизм. Под черкнуть нужное. Составьте с этим словом предложение.*

4. Определите написание НЕ с существительными (слитно или раздельно:

Это не...буквы, а некоторая символика; открылась не...достача; отнюдь не...умник; энергия не...нависти; вовсе не...шутка; их не...уживчивость; не...урожай хлебов.

5. Вставьте пропущенные буквы.

Зал...зять на дерево, зал...зять рану, пол...скать горло, пол...скать щенка, шумят и пенятся в...лы, устало брели в...лы, прис...гать на верность Родине.

6. Вставьте непроверяемые безударные гласные:

Кат...комбы, агр...ном, верм...шель, сув...ренный, б...гема, хр...зантема.

7. Вставьте чередующиеся безударные гласные А или О:

Пром...кательная бумага, изл...жить содержание, распол...гать временем, сг...ревшие дрова, обм...кнуть в воду, заг...рать на солнце.

8. Зачеркните логически лишнее слово.

Рождество я отмечал у коллеги по работе. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми. Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.

Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна. Близнецы были так похожи, что родители не различали их одного от другого.

Вариант 4

1. *Определите написание сложных предлогов и именных сочетаний. Поставьте Е или И в окончания слов:*

Идти в течени... часа, препятствия в течени... ручья, не спать в продолжени... ночи, прочитать в продолжени... романа, вследствие... неудач, в следствии... по делу, впоследствии... встретимся.

2. *Вставьте пропущенные буквы*

Ц_вилизация, осл_жнение, большая знач_мость, хв_тать, ласточка щебеч_т, к_варный, д_скредитация, нак_пить деньги, прив_редливый, п_циент.

3. *Укажите пропущенные буквы.*

а) в течени... года, по истечени... срока, узнаете впоследствии..., домик наподобии... шалаша, в результат... аварии, в случа... неудачи, вскор... мечта исполнится.

4. *Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым:*

Акустика это учение о звуке. Твои очи как серп новолуния. Острый язык дарование, длинный язык наказание. Дружба не услуги, за нее не благодарят.

5. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с уточняющими, объясняющими словами:*

Там на горах белели виллы. Теплой весной из далекого края в гости пришла дочь. Ночью ближе к утру пошел сильный дождь. Внизу в долине лес был гуще.

6. *Раскройте скобки; вставьте там, где это необходимо, буквы вместо точек. Расставьте знаки препинания.*

Поезд оп...здал (не)сколькими м...нутами. Продолжительный свист ра...дался наконец послышался тяж...лый возр...ставш...й гул и медле...о выкат...ваясь из(за) пов...рота дороги по...вился пар...вик. Толпа под...лась ему (на)встречу и Литвинов двинулся за нею вол...ча ноги как осужде...ый. Поезд ост...новился и брос...вшись к дверцам Литвинов отв...рил их Татьяна стояла возле тетк... и светло улыбаясь протяг...вала руку. Он помог им обоим сойти прог...ворил несколько пр...ветных слов (не)доконч...ых и (не)ясных и тот(час) же засу...тился отб...рая б...леты дорожные мешки пледы.

7. *Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.*

Мать велела купить несколько (простыни). Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила 2 (килограммы) (помидоры). В углу стояло несколько (кочерга). Рим пал от нашествия (варвары). Сегодня нужно забрать братишку из (ясли).

Вариант 5

1. *Вставьте О или Е после шипящих:*

Дело о подж...ге, печ...ный, чесуч...вый, ноч...вка в лесу, ож...г руку, по утрам свеж... .

2. Вставьте, где пишутся

Звонкие согласные Непроизносимые согласные

1) Болезнь ле__ких 1) Деликатес__ный продукт

2) Пры__кий ребенок 2) Громоз__кий шкаф

3) Не__говорчивый 3) Серьезная опас__ность

4) Бе__церемонный 4) Прекрас__ное лицо

5) Ра__жать 5) Должнос__ное лицо

3. Расставьте в словах ударение.

Эксперт, некролог, престиж, атомный, свободнее.

4. Найдите речевые ошибки и исправьте их.

Не опасна сама болезнь, а ее последствия. Любовь не только облагораживает человека, но и наполняет жизнь смыслом. После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы. Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об этом ничего не знали. В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

5. Расставьте знаки препинания.

Татьяна отошла немного в сторону и (не)перест...вая улыбаться спокойно выж...дала конца его тор...пливых ра...пор...жений. Капитолина Марковна (на)против не могла устоять на мест... ей все не вер...лось что она попала в Баден. Сначал... она волн...валась за зонтики (не)зам...чая что крепко держ...т их (под)мышкой потом долго прощалась с дамой (попутчиц...й) и дама эта была (я...)кто иная как извес...ная нам госп...жа Суханчикова. На Капитолине Марковне была д...вольнo стра...ная пестрая мантилья и круглая шляпка (в)виде гриба из(под) которой в беспорядке выб...вались стриж...ые седые волосы. Литвинов вздохнул свободнее (н...)что в нем (по)вид...мому не смутило не поразило Татьяну. Она так(же) ясно и доверч...во смотрела так(же) добр...душно смеялась.

6. Зачеркните логически лишнее слово.

Каждый герой имеет свои индивидуальные черты. Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку, утыканную гвоздями. В речи он употребляет диалектные и областные слова. Алексей мысленно подумал, что это конец. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.

7. Укажите, какое значение соответствует следующим образным выражениям. Каково их происхождение.

Современный Дон Кихот, Дон Жуан, Троянский конь, вернуться к своим пенатам, петь дифирамбы, гордиев узел, Робинзонада, грубый Топтыгин, вылитый Плюшкин, курить фимиам, перейти Рубикон, Пиррова победа, гомерический смех, Дамоклов меч.

Вариант 6

1. *Вставьте пропущенные буквы. Составьте с данными словами словосочетания.*

асфальтирова_ый, реше_ый, балова_ый, кова_ый, ю_ый, подписа_ый, мороже_ое.

2. *Укажите правильное написание: слитно, раздельно, дефис*
что (же) ответить? 2) куда (бы) обратиться? 3) где (то) остановился, 4) получили (таки), 5) все (таки) успели, 6) поэтому (то) опоздал, 7) во что бы (то) ни стало.

3. *Вставьте пропущенные буквы в приставках.*

...делать чертеж, пр...клоняться перед талантом, пр...ехать вовремя.

4. *Вставьте, где необходимо, пропущенные ь или ъ.*

сер...езный экзамен, фамил...ярное поведение, опытный камен...щик, раз...ехаться по домам.

5. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными обстоятельствами.*

Раки шурша потягивали вверх свои клешни. Там, где сливался шумят обнявшись будто две сестры струи Арагвы и Куры. Ребенок сидел на лавке зажмурясь. Люди бежали к перрону сломя голову. Савельич согласно с мнением ямщика советовал воротиться.

6. *Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.*

Он записал все что я ему рассказал и велел подписаться. Девушка ломала голову что бы еще сказать. Когда вас увели она еще долго металась что вот здесь ее давило что-то. Если попадались постоянные дворы он останавливался там. Гость поднялся и спросил у старика не соблаговолит ли он указать отведенную ему комнату.

7. *Поставьте, где нужно, знаки препинания в сложном предложении.*

Давно отужинали и ночной сторож уже успел уснуть обойдя усадьбу и не стучал больше когда Лизанька кутаясь в белый пуховый платок вышла на крыльцо поглядеть на луну.

8. *Верно ли употреблены данные грамматические формы? Если неверно, то исправьте их.*

Эта работа будет доходливей. Купила много кастрюлей. Фабрика не справилась с планом по выпуску чулок. Листов железа осталось очень мало.

Вариант 7

1. *Укажите правильное написание: слитно, раздельно, дефис.*

принят (на) ура, 2) (в) трое больше, 3) пришли (по) трое, 4) пришли (в) троем, 5) разбит (в) дребезги, 6) кричит (в) догонку, 7) сидеть (в) последних рядах.

2. *Вставьте пропущенные гласные после шипящих и Ц.*

смешная девч...нка, грязные трущ...бы, иниц...ативный человек, подойти на ц...почках.

3. *Определите написание следующих слов.*

пол...Америки, не спать пол...ночи, отремонтировали пол...проспекта, проснуться в пол...одиннадцатого.

4. Расставьте, где это необходимо, знаки препинания.

Есть ли у вас мечта которую вы стремитесь воплотить в жизнь или вы а также ваши друзья не умеете мечтать то есть живете только сегодняшним днём? Настоящая мечта должна быть у каждого и если она сбывается лучше и светлее от этого становится всем. Заветная мечта это не дом на Канарах и не шестисотый "Мерседес". Социологические опросы свидетельствуют школьник может мечтать о знакомстве со звездой футбола скромный менеджер об ужине в ресторане с кинозвездой абитуриент престижного вуза об успешной сдаче вступительных экзаменов. Если у человека сбудется его заветная мечта возможно после этого у него и всё остальное изменится к лучшему. Мечтать значит стремиться к чему-то большему чем ты имеешь сегодня.

5. Поставьте, где нужно, запятую перед союзом И в сложносочиненных предложениях

Еще несколько мгновений и он оказался в саду. В тайге все притаилось, спряталось и даже листья березы привяли от горячих лучей. Белка песенки поет и орешки все грызет. Дорога пошла в гору и бежать стало легче.

6. Определите, правильно или неправильно построены предложения: Муж нашелся — «важный генерал», который воевал, который отмечен шрамами за сражение. Библиотека-музей приобрел неизданные рукописи писателя. Задача книги — облегчить, ускорить познание жизни.

7. Определите, где допущены ошибки в словоупотреблении:

Колхозы выбирали почву из-под ног кулаков. Татьяна росла на ложе природы. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом. Правильная речь — это одна из весьма существенных сторон общей культуры человека.

8. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.

Отец привез из Самарканда несколько (дыня). В далекий поход по северным землям мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки). Осенью всегда бывает много (свадьба). Иван Андреевич Крылов написал много (басни). После (заморозки) ягоды рябины становятся сладкими.

Вариант 8

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

пр...оритет, алг...ритм, аб...туриент, д...летант.

2. Вставьте пропущенные буквы в действительных и страдательных причасти ях.

спе...щий виноград, держ...щий игрушку ребенок, раскры...нная ткань, крепко насто...нный чай.

3. Определите написание следующих слов.

Она то...же любит поэзию. Я пришел, что...бы поговорить с вами. Вряд...ли он решит эту задачу. Что...бы мне ни говорили, я не могу в это поверить.

4. *Подставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым:*

Река Свирь прежде всего место для перевозки леса, муки. Приятели не всегда друзья. Быть счастливым это ведь и значит не бывать несчастным. Весь проход ручья через лес это путь длительной борьбы.

5. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными обстоятельством вами:*

Это была ловушка не замечая которой я продолжал наступать на королевском фланге. Все работали не покладая рук. Когда торопясь и не попадая в рукава я натягивал в передней шинель, вошла молодая женщина. Наталья смеясь и плача ласкала детишек и не сводя с дочери восхищенных глаз радостно шептала.

6. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом КАК:*

Вокруг высокого чела как тучи локоны чернеют. Даже столь важное начало литературной формы как композиция отступает перед решающим значением языка писателя. До сих пор она жила как во сне. И от крови погибших как рана запёлся закат.

7. *Поставьте, где необходимо, запятую.*

Неудобно нагибаться и перевешиваться вниз головой в узкое глубоко прорытое русло поэтому срежешь длинный пустотелый стебель травы и через метровую трубочку пьешь.

8. *Найдите стилевые несоответствия в данных предложениях. Перестройте предложения в соответствии с правилами грамматики и стилистики.*

1. Жена меня постоянно унижает, оскорбляет и всячески третирует. Поэтому обращаюсь с просьбой избавить меня от моего могильщика. 2. Родители мальчика неизвестны. Но с уверенностью можно сказать, что ребенок по национальности – негр. 3. Пес у нашего дедушки добрый, ласковый, никого ещё не кусал. Но когда к дедушке приходят гости, мы надеваем на него намордник. 4. Собака наша послушная, знает команды. Очень любит она есть мясо и маленьких детей.

Вариант 9

1. *Укажите пропущенные буквы.*

б) заг_реться, пол_жить, прил_жение, оз_рение, прир_щение, подр_тковый, ур_внять в правах;

в) стро_щийся, умнож_нный, засе_вший, прикле_нный, почу_вший, усопок_нный;

г) отреж_ хлеба, сер_езный, четырех_этажный, компан_он, адъютант, следы пожарищ_, межобластной.

2. *Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку. Поставьте нужную букву.*

(С, з)десь мало услышать (с, з)десь вслуша(т, ть)ся нужно что (б) в душу созвуч...я нахлынули дружно что (б)вдруг отр...зили бездо(н. нн>ые воды всю прел...сть застенч...вой ру (с. сс)кой пр...роды.

3. *Какие слова не являются синонимами и почему? Составьте с ними предложения.* 1) Погасить — потушить; 2) лелеять — нежить; 3) бесхитростный — незатейливый; 4) горе — скука; 5) солидный — видный.

4. *Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:*

Оп...здать, оч...ровательный, ди...гональ, д...зертир, ур...вень жизни, запряж...(н,нн)ая тройка, быстрая х...(т,д)ьба, лес...ный отзыв, репре(с,сс)ивный, ин...екция, упасть навзнич..., (тепло)центральный, (пол)деревни, пр...станище, об открыти..., команд...вать, едва слыш...мый звук, отправ...ш...ся в путь, иско(н,нн)ый, игра(н,нн)ая много раз роль, (н...)дорис...вать, (н...)здешние манеры, цель (н...)поставл...(н,нн)а, (во)время отпуска, взять (без)спроса.

5. *Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите однородные члены*

В тихую лунную июльскую ночь Ольга Ивановна стояла на палубе волжского парохода и смотрела то на воду то на красивые берега. Он рои полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. Тоски бессонных ночей сладких и горьких слез ничего не испытал он. К числу дичи принадлежат не одни птицы и звери как-то медведи олени кабаны.

6. *В данных предложениях могут быть ошибки в употреблении слов, форм слов, а также в выборе знаков препинания. Найдите эти ошибки, исправьте и объясните.*

Водить машины в гололед могут только опытные шофера. Эти участки яровых необходимо убрать простыми машинами не дожидаясь их полной спелости. Не уважая своих воспитателей ребенок все делал наперекор ним. Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад.

7. *Стишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку*

Вдруг нав...лился густой туман как(будто) стеной отд...лил он меня от остального мира и что(бы) (н...)заблудит...ся я решил вернут...ся на тр...пинку которая по моим соображениям должна была находит...ся слев...и сзади.

8. *Подберите нужное лексическое значение к приведенным ниже фразеологическим единицам.*

Домоклов меч, сизифов труд, не в своей тарелке, рубить сплеча, волчий закон, откладывать в долгий ящик, закон джунглей, зеленая улица, отдать на произвол судьбы, открывать глаза, на козе не подъедешь, от горшка два вершка, с гульки нос, с коломенскую версту, на худой конец, сломя голову.

Вариант 10

1. *Выберите слова (или словосочетания), в которых следует писать ё.*

Укрывшись плащ...м; говорили ш...потом; заж...г спичку; ч...порный человек; ты огорч...н? стосвеч...вая лампа.

2. *Выберите слова (или словосочетания) с приставкой пре-.*

Пр...лечь на минутку; пр...способленец; непр...ступная крепость; пр...холодный ветер; пренебрегать обязанностями; правила пр...личия.

3. Выберите слова (или словосочетания), которые следует писать слитно.

1) уноси́лась в...высь; 2) гляде́ть в...у́пор; 3) в...те́чение трёх месяцев; 4) раба́ски...преда́нный; 5) со́всем не...ну́жный разгово́р; 6) не...краси́вый, но обяза́тельный.

4. Определите, где следует писать частицу **не**, а где **ни**.

Нельзя н... признать его правоту; куда я только н... обращался; переменял н... одну профессию; н... перед кем н... отчитывался; вынесет всё, что Господь н... пошлет; глаз н... оторвать.

5. Выберите предложения, в которых выделяются запятой (запятymi) обособленные определения.

Он стал просматривать записи сделанные им во время войны. Утомленный дневным переходом Семенов заснул скоро. Но ты выиграл неодолимый и стоя тонет кораблей. Тяжела и холодна вымоченная до последней нитки одежда. Он ушел раздосадованный и обиженный.

6. Выберите предложения, в которых можно поставить тире.

Я не мог заснуть передо мной во мраке всё вертелся мальчик с белыми глазами. Я сел на своего доброго коня и Савельич на тощую и хроющую клячу. Биться в одиночку жизни не перевернуть. И радость встреч и горечь разлук мы всё испытали товарищ и друг. Грач конечно птица умная и самостоятельная но голоса у неё нет.

7. Выберите предложения, в которых перед союзом **как** следует поставить запятую.

Поэзия Пушкина как пение птиц в роще. Газет широкие листы шуршат как двинувшийся лед. На всю жизнь свою Анатолий Курагин смотрел как на непрерывное увеселение. Проект сделан не кем иным как известным специалистом. Поразительно как переменялась жизнь.

8. Внимательно прочитайте предложения. Исправьте допущенные их авторами языковые погрешности. К какому типу относятся данные ошибки (грамматические, лексические, стилистические)?

1. Срок договора должен быть пролонгирован. 2. Техническим персоналом станции допущен ряд серьёзных дефектов. 3. Пройдя много испытаний, Петров был назначен директором фирмы. 4. Он приходил со школы всегда рано. 5. Буфетчица Иванова торговала левым маслом.

На протяжении всего курса обучения русскому языку студенты должны выполнять также следующие виды самостоятельной работы:

- лингвистический анализ единиц различных языковых уровней;

Для выполнения лингвистического анализа единиц различных уровней можно воспользоваться предлагаемыми схемами и образцами разбора.

Фонетический анализ слова

Фонетический анализ слова предполагает фонетический (акустический и артикуляционный) анализ составляющих его звуков.

При этом необходимо придерживаться следующего алгоритма действий:

1. Выбрать слово для анализа.
2. Затранскрибировать данное слово в соответствии с правилами транскрипции.
3. Выделить слоги и охарактеризовать каждый из них в следующих аспектах:
 - 1) прикрытый / неприкрытый;
 - 2) открытый / закрытый;
 - 3) ударный / безударный.
4. Последовательно проанализировать составляющие данное слово звуки с точки зрения физических (акустических) и артикуляционных особенностей:
 - 1) для гласных признаки определяются по следующим параметрам:
 - ударность / безударность (ударный / безударный);
 - характеристика позиции (сильная / слабая, слабая первая / вторая);
 - ряд;
 - подъем;
 - огубленность (лабиализованный / нелабиализованный);
 - 2) для согласных признаки определяются по следующим параметрам:
 - участие голоса и шума: сонорный / шумный (глухой / звонкий), парный / непарный по глухости / звонкости;
 - наличие / отсутствие палатализации (мягкий / твердый); парный / непарный по наличию / отсутствию палатализации;
 - место образования;
 - способ образования;
5. Подсчитать количество букв и количество звуков, объяснить расхождения.

Образец фонетического анализа слова

1) Праздник – [праз'н'ик].

В слове 2 слога: [пра-з'н'ик]. Первый из них прикрытый, открытый, ударный; второй — прикрытый, закрытый, безударный.

Характеристика звуков:

п – [п] – согласный, шумный глухой, парный по глухости /звонкости, твердый, парный по твердости / мягкости; губно-губной, смычный, взрывной;

р – [р] – согласный, сонорный, твердый, парный по твердости / мягкости, переднеязычный, передненебный, дрожащий (вибрант);

а – [а] – гласный, ударный, в сильной позиции, средний ряд, нижний подъем, нелабиализованный;

з – [з'] – согласный, шумный звонкий, парный по глухости / звонкости, мягкий, парный по твердости / мягкости, переднеязычный, зубной, щелевой, свистящий;

д – [–] – согласный выражен нулем звука;

н – [н'] – согласный, сонорный, мягкий, парный по твердости / мягкости, переднеязычный, передненебный, смычно-проходной, носовой;

и – [и] – гласный, безударный, во второй слабой позиции, передний ряд, верхний подъем, нелабиализованный;

к – [к] – согласный, шумный глухой, парный по глухости / звонкости, твердый, парный по твердости / мягкости, заднеязычный, задненебный, смычный.

Всего в слове 8 букв и 7 звуков. Нулем звука реализуется согласный Д при стечении согласных ЗДН.

Лексический анализ текста

1. Подберите и представьте в работе художественный текст объемом 80-100 слов.

2. Выпишите толкование двух однозначных слов со ссылкой на толковый словарь. Укажите точное название, авторов словаря и цитируемую страницу.

3. Найдите два примера многозначных слов, выпишите их толкования из толкового словаря. Укажите точное название, авторов словаря и цитируемую страницу.

4. Подберите к любым двум словам из текста синонимы, используя словари синонимов. Укажите точное название, авторов словаря и цитируемую страницу.

5. Подберите к любым двум словам из текста антонимы, используя словари антонимов. Укажите точное название, авторов словаря и цитируемую страницу.

6. Подберите к любым двум словам из текста синонимичные фразеологизмы, используя фразеологические словари. Укажите точное название, авторов словаря и цитируемую страницу.

7. Дайте характеристику лексики с точки зрения происхождения: приведите примеры двух-трех исконно русских слов, используя этимологический словарь, и двух-трех заимствованных слов с указанием языка-источника и значения, используя этимологические словари и словари иностранных слов. Укажите точное название, авторов словаря и цитируемую страницу.

Морфемный анализ слова

○ выбрать слово для анализа, определить частеречную принадлежность;

○ выделить флексию, указать ее значение;

○ выделить формообразующий суффикс (если есть);

○ выделить основу;

- выделить префикс (префиксы), приведя одноструктурные слова и охарактеризовав значение данного префикса;
- выделить суффикс (суффиксы), приведя одноструктурные слова и охарактеризовав значение данного суффикса (суффиксов);
- выделить корневую морфему, назвать алломорфы (если есть), определить свободный или связанный корень.

Словообразовательный анализ

1. выбрать слово для анализа, определить частеречную принадлежность;
2. выделить флексию, указать ее значение;
3. выделить формообразующий суффикс (если есть);
4. выделить основу (указать, производная или непроизводная);
5. подобрать мотивирующее слово, указать производящую основу;
6. указать средство словообразования (при морфологическом словообразовании);
7. определить способ словообразования, подобрать слова, образованные этим же способом;
8. указать морфонологические явления в слове.

Морфологический анализ текста

Морфологический разбор имени существительного

1. начальная форма;
2. лексико-грамматический разряд: собственное или нарицательное (для нарицательных: конкретное, отвлеченное, собирательное, вещественное); указать признаки;
3. одушевленное/ неодушевленное (указать, как это выражено грамматически);
4. род (способ определения рода; есть ли коррелят по роду);
5. число (значение; есть ли коррелят по числу);
6. падеж, значение падежа, способ определения (субъектное, объектное, определительное, обстоятельственное);
7. тип склонения (формальный показатель);
8. синтаксическая функция (роль в предложении).

Морфологический разбор имени прилагательного

1. начальная форма (ед.ч., м.р., Им.п.);
2. лексико-грамматический разряд качественное, относительное, притяжательное (признаки разряда);
3. полная или краткая форма степень сравнения (для качественных);
4. род, число, падеж (по определяемому существительному);\
5. тип склонения;

6. синтаксическая функция (роль в предложении).

Морфологический разбор имени прилагательного

1. начальная форма;
2. лексико-грамматический разряд (признаки разряда);
3. род, число (если есть);
4. падеж числительного и существительного, с которым числительное сочетается в тексте, тип связи между числительным и существительным;
5. синтаксическая функция (роль в предложении).

Морфологический разбор местоимения

1. начальная форма;
2. разряд по значению (личные, возвратное, притяжательные, указательные, определительные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределенные);
3. разряд по соотношению с другими частями речи (местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-числительное);
4. род, число, падеж (если есть);
5. синтаксическая функция (роль в предложении).

Морфологический разбор глагола

1. начальная форма (инфинитив);
2. основы глагола, класс глагола;
3. спряжение, способ его определения;
4. вид (группа по виду: имеет коррелят, одновидовой, двувидовой);
5. переходный или непереходный;
6. возвратный или невозвратный;
7. залог;
8. наклонение (значение);
9. время (значение, способ выражения);
10. лицо (у форм настоящего и будущего времени);
11. число;
12. род (у форм прошедшего времени);
13. синтаксическая функция (роль в предложении).

Причастие

1. начальная форма (ед.ч., м.р., Им.п.);
2. вид;
3. залог (действительный/ страдательный);
4. время (настоящее / будущее);
5. род, число, падеж; полная или краткая форма (для страдательных);

6.от какой основы образована причастная форма и при помощи какого суффикса;

7.синтаксическая функция (роль в предложении).

Деепричастие

- вид;
- возвратное/ невозвратное;
- от какой основы образована форма и при помощи какого суффикса;

4. синтаксическая функция (роль в предложении).

Наречие

1. разряд по значению (обстоятельственные или определительные);

2. группа внутри разряда;

3. синтаксическая функция (роль в предложении).

Слова категории состояния

1. семантическая группа (слова с модальным значением, слова, называющие состояние человека или природы);

2. синтаксическая функция (роль в предложении).

Предлог

1. предлог вместе с формой имени;

2. разряд по строению (производные и непроизводные);

3. разряд по значению (пространственные, объектные, временные, причинные);

4. с формой какого падежа употребляется в тексте.

Союз

1. разряд по значению

2. разряд по строению (производные/ непроизводные).

Частица

1. разряд по значению.

Модальное слово

1. разряд по значению.

Междометие

1. разряд по значению (эмоциональные, императивные, этикетные);

2. разряд по структуре.

Анализ простого предложения

1. тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное);
2. тип предложения по наличию или отсутствию эмоциональной окраски (восклицательное / невосклицательное);
3. по структуре (односоставное / двусоставное, если односоставное, указать вид);
4. по наличию/ отсутствию второстепенных членов (распространенное/ нераспространенное);
5. по наличию/ отсутствию осложняющих компонентов (осложненное / неосложненное; если осложненное, указать, чем осложнено);
6. наличию структурно необходимых членов (полное / неполное).

Анализ сложного предложения

1. Тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное);
2. Тип предложения по наличию или отсутствию эмоциональной окраски (восклицательное / невосклицательное);
3. Выделить части и определить их количество.
4. Выделить средства связи частей и определить тип сложного предложения (сложносочиненное / сложноподчиненное / бессоюзное).
5. Выполнить графическую схему сложного предложения.

Анализ ССП

1. определить количество частей;
2. определить характер структуры (открытая / закрытая);
3. определить средства связи частей (союзы, порядок следования частей, интонация, лексические средства);
4. определить характер смысловых отношений между частями.

Анализ СПП

1. Выделить главную и придаточную части. Определить место придаточной.
2. Определить характер структуры (расчленённое / нерасчлененное). Для нерасчлененной структуры найти опорное слово.
3. Найти соотносительное слово в гласной части (если есть).
4. Задать вопрос от главной части к придаточной (если возможно).
5. Найти средства связи, определить тип придаточной части.

Анализ БСП

1. Выделить части.

2. Определить грамматическое значение БСП, т.е. смысловые отношения между частями.

Анализ многочленного сложного предложения с различными видами связи

1. Выделить части, определить их границы и количество (нумеруется каждая часть по порядку).
2. Перечислить все виды связи, имеющиеся в сложном предложении (с сочинением и подчинением, с сочинением и бессоюзной связью, с подчинением и бессоюзной связью, с сочинением, подчинением и бессоюзной связью).
3. Квалифицировать предложение с учетом ведущей (доминирующей) связи между частями (отметить блоки на первом уровне членения).
4. Определить структурно-семантические отношения между предикативными частями:
 - а) части с сочинительной связью анализируются по схеме разбора сложносочиненного предложения;
 - б) части с подчинительной связью анализируются по схеме разбора сложноподчиненного предложения;
 - в) части с бессоюзной связью анализируются по схеме разбора бессоюзного сложного предложенияВо всех случаях обязательно характеризуются средства связи частей и вид отношений между предикативными частями.

5. Задания для самостоятельного контроля знаний

Раздел 1. Лингвистика как наука. Предмет и методы лингвистики. Язык и мышление.

Вопросы для самоконтроля

1. Как называется наука о языке? Назовите ее важнейшие разделы.
2. С какими науками она связана?
3. Что такое язык? Дайте определения языка, прокомментируйте их.
4. Назовите и прокомментируйте основные функции языка.
5. Как устроен язык? Назовите языковые единицы и соответствующие им уровни.
6. Каковы основные принципы изучения языка?

7. Как соотносится язык и речь? Ответ прокомментируйте.

8. Раскройте суть триады «язык – речь – речевая деятельность». Как соотносится речевая деятельность с другими видами деятельности человека? Назовите и охарактеризуйте основные виды речевой деятельности, речи.

9. Охарактеризуйте особенности внутренней речи.

10. Назовите основные этапы порождения речи.

11. Каковы особенности восприятия речи?

12. Охарактеризуйте виды речи.

Тесты

1. Языкознание — это

- 1) наука о словарном составе языка, его лексике
- 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
- 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи.

2. Интерес к изучению языка возник в

- 1) Германии в XIX в.
- 2) России в XVIII в.
- 3) Древней Индии 3 тыс. лет назад

3. научное языкознание зародилось в

- 1) начале XIX в.
- 2) III в. до н.э.
- 3) Средние века

4. Раздел языкознания, изучающий конкретный язык с целью его использования как средства общения, — это

- 1) частное языкознание
- 2) теоретическое языкознание
- 3) практическое языкознание

5. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т.д., — это

- 1) прикладное языкознание
- 2) теоретическое языкознание
- 3) практическое языкознание

6. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением одного языка или группы языков, — это

- 1) частное языкознание
- 2) общее языкознание
- 3) синхроническое языкознание

7. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, — это

- 1) частное языкознание
- 2) общее языкознание
- 3) синхроническое языкознание
8. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением состояния языковой системы в определенный момент ее развития, — это
 - 1) диахроническое языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание
9. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением развития языковой системы во времени, — это
 - 1) диахроническое языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание
10. Речь — это
 - 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
 - 2) знаковая система, служащая основным средством общения
 - 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами
11. Язык — это
 - 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму
 - 2) знаковая система, служащая основным средством общения
 - 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами
12. Язык
 - 1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален
 - 2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален
 - 3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален
13. Речь
 - 1) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна
 - 2) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна
 - 3) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна
14. Язык — средство координации деятельности людей — это
 - 1) когнитивная функция
 - 2) метаязыковая функция
 - 3) коммуникативная функция
15. Язык — средство получения новых знаний о действительности — это
 - 1) когнитивная функция
 - 2) метаязыковая функция

3) коммуникативная функция

16. Язык — средство описания самого языка — это

1) когнитивная функция

2) метаязыковая функция

3) коммуникативная функция

17. Язык — средство выражения эмоций — это

1) экспрессивная функция

2) эмотивная функция

3) коммуникативная функция

18. Язык — средство регуляции деятельности людей — это

1) когнитивная функция

2) регулятивная функция

3) коммуникативная функция

19. Язык — средство выражения творческих потенций человека, соотносимое с эстетическими категориями прекрасное—безобразное, — это

1) когнитивная функция

2) эстетическая функция

3) эмотивная функция

20. Язык — средство установления контакта — это

1) когнитивная функция

2) коммуникативная функция

3) фатическая функция

21. Язык — средство накопления и передачи информации от поколения к поколению — это

1) аккумулятивная функция

2) когнитивная функция

3) коммуникативная функция

22. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник из подражания звукам природы, — это

1) теистическая теория

2) оноματοпоэтическая теория

3) междоменная теория

23. Гипотеза происхождения языка, согласно которой эмоциональные выкрики от радости, страха, боли и т. д. привели к созданию языка, — это

1) теистическая теория

2) оноματοпоэтическая теория

3) междоменная теория

24. Гипотеза происхождения языка, согласно которой люди договорились об обозначении предметов словами, — это

- 1) теистическая теория
- 2) оноματοпоэтическая теория
- 3) теория трудового договора

25. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык появился в ходе коллективной работы из ритмичных трудовых выкриков, — это

- 1) теория трудовых выкриков
- 2) жестовая теория
- 3) междоментная теория

26. Гипотеза происхождения языка, согласно которой труд создал человека, а одновременно с этим возник и язык, — это

- 1) теория трудовых выкриков
- 2) жестовая теория
- 3) трудовая теория

27. Понятие, выражающее единство языка и мышления это

- 1) речь;
- 2) дискурс;
- 3) речевая деятельность.

28. Отцом лингвистики является

1. Гумбольдт
2. Лейбниц
3. де Соссюр

29. Основным методом современной лингвистики является

1. Герменевтический
2. Структуральный
3. Индуктивный

30. Материальная сторона знака – это его

1. Означающее
2. Означаемое
3. Смысл

Раздел 2. Фонетика.

Вопросы для самоконтроля

1. Каково место фонетики в языковой системе?
2. Что изучается фонетикой?
3. Перечислите и охарактеризуйте основные единицы фонетики.
4. Какие суперсегментные фонетические средства вы знаете?

5. Что понимают под слоговостью / неслоговостью? Образованию чего служит это фонетическое средство?
6. Что такое слог?
7. Расскажите об основных теориях слога. С опорой на эти сведения раскройте особенности строения слога в русском языке, назовите основные типы слогов. Приведите примеры.
8. Что называют слогоразделом? Перечислите основные правила слогаделения.
9. Дайте определения ударения. Назовите и охарактеризуйте основные типы ударений.
10. В чем заключается специфика интонации как суперсегментной фонетической единицы? Назовите и охарактеризуйте основные типы интонационных конструкций.
11. Перечислите и охарактеризуйте основные единицы фонетики.
12. Расскажите о речевом аппарате человека.
13. Какие акустические признаки звуков речи являются дифференциальными? Опишите систему звуков русской речи с точки зрения акустики.
14. Что называют артикуляцией? Опишите систему звуков русской речи с точки зрения артикуляции.
15. Что такое «чередование»? Как это понятие связано с понятием «позиция»?
16. Какие разновидности чередований гласных звуков вы знаете? Приведите примеры.
17. Какие разновидности чередований согласных звуков вы знаете? Приведите примеры.
18. Что называют фонетическими процессами? Расскажите об их основных типах.
19. Раскройте отличия звуков речи от звуков языка.
20. Как понятие «фонема» связано с понятиями «позиция», «чередование»? Дайте определение фонемы. Прокомментируйте его.
21. Каковы основные функции фонемы?
22. Что такое гиперфонема? Объясните на примерах.
23. Осветите дискуссионные вопросы описания фонологической системы (выделения гласных и согласных фонем) русского языка. Каковы цель и задачи фонетической транскрипции?
24. Воспроизведите алгоритм фонетической транскрипции. Прокомментируйте его.
25. В чем состоят отличия фонетической транскрипции от орфографической записи?
26. Назовите этапы фонетического анализа.
27. Каковы цель и задачи фонематической транскрипции?
28. Воспроизведите алгоритм фонематической транскрипции. Прокомментируйте его.
29. В чем состоят отличия фонематической транскрипции от

орфографической записи?

Тесты:

1. В каком ряду во всех словах нет звука [с]?
 - 1) бесшумный, сжал, электровоз
 - 2) возросший, расщепить, перевозка
 - 3) косьба, айсберг, сзади
 - 4) вылезший, расчищать, тяжеловоз
2. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
 - 1) брюнет, **т**ембр, па**т**етический
 - 2) бухгал**т**ерия, **р**езьба, фотоа**т**елье
 - 3) гипот**е**за, автосервис, авиамо**д**елизм
 - 4) мор**ф**ема, ака**д**емия, аква**р**ель
3. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
 - 1) одеколон, аккор**д**еон, **т**ерраса
 - 2) гипот**е**нуза, **т**емп, адекватный
 - 3) **д**ебошир, альма-ма**т**ер, **р**еволюция
 - 4) аль**т**ернатива, ант**е**нна, **т**езисы
4. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?
 - 1) анти**т**еза, бре**т**ельки, телеа**т**елье
 - 2) ант**р**екот, бе**р**ет, конк**р**етизация
 - 3) бури**м**е, бут**е**рброд, варье**т**е
 - 4) **д**ебют, ва**т**ерполо, ген**е**тика

Раздел 2. Орфоэпия. Графика и орфография.

Вопросы для самоконтроля

1. Что изучает орфоэпия?
2. Определите значения понятия «норма» в орфоэпии.
3. В чем и как проявляется динамика орфоэпической нормы?
4. Каковы основные тенденции в развитии орфоэпической нормы?
5. Какие разделы орфоэпии вы можете назвать? Расскажите о них. Приведите примеры.
6. Что изучается графикой?
7. Каковы основные этапы развития мирового письма? В чем состоят их достоинства и недостатки?
8. Раскройте суть основных принципов русской графики.
9. Что изучается орфографией?
10. Назовите и охарактеризуйте основные разделы орфографии.

11. Расскажите об основных принципах русской орфографии.
12. Дайте классификацию орфографических правил каждого из разделов. Какие правила, на ваш взгляд, являются основными?
14. Что вы знаете о проектах реформы современной орфографии?
15. Выскажите свое мнение по этому поводу.

Тесты

1. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?
 - 1) ждала, диагноз, намерение
 - 2) подкралась, доверху, каталог
 - 3) документ, заняла, инструмент
 - 4) углубить, языки, украдут
2. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?
 - 1) погнутый, прибыл, упадут
 - 2) выключит, заперлась, сорвала
 - 3) красивее, прислала, агент
 - 4) начали, родилась, йогурт
3. В каком ряду ударение во всех словах во втором слоге?
 - 1) жилось, километр, назвалась
 - 2) завил, отделит, обостренный
 - 3) джентльмен, закупорить, принесенный
 - 4) дрофа, занять, допивший
4. В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?
 - 1) прибрала, алфавит, аноним
 - 2) апостроф, одолжит, ожила
 - 3) прислала, ломота, израильский
 - 4) повторит, диалог, диспансер

Раздел 3. Морфология.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое грамматика?
2. Назовите и охарактеризуйте основные единицы грамматической системы.
3. Перечислите основные понятия грамматики. Охарактеризуйте их.
4. Какие уровни языковой системы составляют грамматику? Как они взаимодействуют с другими уровнями языка?
5. Сформулируйте предмет и задачи морфологии.
6. Каково место морфологии среди других лингвистических дисциплин?
7. Назовите и охарактеризуйте принципы выделения частей речи в русском языке.

8. Каковы различия в системе частей речи современного русского языка в вузовском и школьном курсе?

9. Прокомментируйте категориальное значение всех именных частей речи.

10. Какие признаки лежат в основе лексико-грамматических разрядов именных частей речи?

11. Перечислите и охарактеризуйте лексико-грамматические разряды именных частей речи. Ответ сопроводите примерами.

12. Как грамматически проявляется категория одушевленности/неодушевленности?

13. Дайте определение категории рода, прокомментируйте его.

14. Как выражается категория рода у существительных, прилагательных, местоимений?

15. В чем сущность категории числа именных частей речи?

16. Каково значение категории падежа? Назовите падежи русских существительных и их значения.

17. Назовите общие и частные значения падежей.

18. Что такое склонение? Какие типы склонений существительных, прилагательных вы знаете?

19. Расскажите об особенностях склонения числительных и местоимений.

20. Назовите разряды местоимений по соотношению с другими частями речи. Приведите примеры.

21. В чем состоят (основные) трудности морфологического разбора существительных, прилагательных, числительных, местоимений?

22. Дайте определение глагола как части речи. Прокомментируйте его, приведите примеры.

23. Что такое спряжение? Какие формы глагола называются спрягаемыми? Перечислите неспрягаемые формы глагола, приведите примеры.

24. В чем своеобразие инфинитива как начальной глагольной формы?

25. Что выражает категория вида? Что обозначают глаголы совершенного вида? Несовершенного вида?

26. Какие глаголы называются переходными? Непереходными? Как определить переходность глагола? Покажите на примерах.

27. Какие глаголы называются возвратными?

28. Каково значение категории залога? Как эта категория глагола связана с переходностью и возвратностью?

29. Назовите виды залога глаголов, охарактеризуйте их значение, приведите примеры.

30. Что выражает категория наклонения? Приведите примеры глагольных наклонений.

31. Что выражают категории времени и лица? Ответ сопровождайте примерами.

32. Что выражают категории числа и рода? Ответ сопровождайте примерами.

33. Что такое причастие? Назовите глагольные признаки причастия и признаки прилагательного.

34. Расскажите об образовании действительных и страдательных причастий. Приведите примеры. Составьте обобщающую таблицу «Образование причастий».

35. Что вызывает трудности при морфологическом анализе причастий?

36. Что такое деепричастие? Какие признаки объединяют глагол и деепричастие? Наречие и деепричастие?

37. Порядок морфологического анализа глагола (спрягаемые формы).

38. Как определить спряжение глагола?

39. Какие признаки глагола необходимо учитывать при определении залога глагола?

43. Приведите примеры переносного употребления форм времени.

44. Порядок морфологического анализа неспрягаемых глагольных форм (причастие).

45. Порядок морфологического анализа неспрягаемых глагольных форм (деепричастие).

43. Дайте определение наречия. Чем наречие отличаются от других знаменательных частей речи.

44. Перечислите лексико-грамматические разряды наречий, охарактеризуйте их, приведите примеры.

45. Как наречия соотносятся по образованию с другими частями речи?

46. Что в морфологическом анализе наречий вызывает затруднения?

47. Дайте определение категории состояния. Прокомментируйте данное толкование, приведите примеры.

48. Каково категориальное значение слов категории состояния? Каковы их морфологические признаки и особенности синтаксического употребления?

49. Назовите основные семантические разряды слов категории состояния, приведите примеры.

50. Как слова категории состояния соотносятся по образованию с другими частями речи?

51. Как отличить слова категории состояния от омонимичных им форм кратких прилагательных, наречий, существительных?

52. Выполните следующие задания:

53. Чем отличаются служебные части речи от самостоятельных?

54. Дайте определение предлога. Прокомментируйте данное определение.

55. Назовите разряды предлогов по значению, по образованию, по структуре. Приведите примеры.

56. Назовите разряды союзов по значению, по образованию, по

структуре, назовите типы союзов по синтаксическому употреблению. Приведите примеры.

57. Дайте определение частиц. Каковы разряды частиц? Приведите примеры.

58. Дайте определение модальным словам. Прокомментируйте данное толкование.

59. Каковы разряды модальных слов по значению?

60. Что обеспечивает модальным словам особый статус в морфологической системе?

61. Дайте определение междометий. Назовите и охарактеризуйте разряды междометий. Приведите примеры.

62. Дайте определение звукоподражательных слов. Приведите примеры.

Тесты

Тест 1.

1. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?

- 1) разбить, нерадостный, предгрозовый
- 2) перепрыгнуть, внеклассный, чернослив
- 3) навсегда, подземный, пылесос
- 4) побольше, хлебозавод, внучонок

2. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?

- 1) нелегальный, шахтер, акционер
- 2) вдвое, чертежник, голубиный
- 3) израсходовать, ускакать, вызывающие
- 4) подписать, пригород, сверхмощный

3. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?

- 1) сыграть, подполковник, поджелудочный
- 2) соразмерный, заплодировать, жареный
- 3) развеселый, прабабушка, конвоир
- 4) околополярный, расписать, бережливый

4. В каком ряду расположены слова, образованные приставочно - суффиксальным способом?

- 1) разрыдаться, привокзальный, наибольший
- 2) по-зимнему, сослуживец, наручник
- 3) наконецник, досрочный, милый
- 4) закавказский, нахлебник, просмотреть

5. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

1) *экспромт* - речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произнесения?

2) *ностальгия* - неприятные воспоминания

3) *геральдика* - составление, истолкование и изучение гербов

- 4) *икебана* -искусство составления букетов из живых или засушенных растений, культивируемое в Японии.
6. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?
- 1) *адекватный* - вполне соответствующий чему - либо, тождественный, совпадающий
 - 2) *закоснелый*- утративший подвижность, гибкость; устарелый, отсталый
 - 3) *криминальный*- относящийся к преступлению, уголовный
 - 4) *сентиментальный*- особо тщательный, до мелочи точный
7. Логическое значение какого слова сформулировано неправильно?
- 1) *серфинг*- вид водного спорта
 - 2) *серпантин* -длинная узкая бумажная цветная лента, которую бросают в публику на праздничных вечерах
 - 3) *семестр*- высшее учебное заведение
 - 4) *снайпер* -меткий стрелок
8. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?
- 1) *невежа*- малообразованный, малосведущий человек
 - 2) *буклет*- печатное издание на одном листе, складывающемся тетрадкой или ширмочкой
 - 3) *скипетр*-символ царской власти- жезл, украшенный драгоценностями, резьбой, чеканкой
 - 4) *меморандум*- дипломатический документ, излагающий взгляды правительства по какому-либо вопросу

Тест 2.

1. В каком ряду все существительные в форме именительного падежа множественного числа имеют окончание **-ы (-и)**?
- 1) доктор, фронт
 - 2) консул, торт
 - 3) юнкер, приговор
 - 4) шофер, корпус (здание)
2. В каком ряду все существительные в форме именительного падежа множественного числа имеют окончание **-а (-я)**?
- 1) корм, округ, мастер, конструктор
 - 2) тенор, купол, ректор, пропуск (документ)
 - 3) жернов, адрес, тон(звуковой), сорт
 - 4) лагерь(военный), обшлаг, жемчуг, кузов
3. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма родительного падежа множественного числа существительного?
- 1) трое гусаров, пригоршней, оглобель, грузин
 - 2) саженой, рентген, сплетней, плеч
 - 3) носков, коленей, помидоров, басен
 - 4) келей, свечей, румын, (эскадрон) гусар
4. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма родительного падежа множественного числа существительного?
- 1) минеров, без погон, узбеков, полк улан
 - 2) цыган, партия кадетов, полотенец, аршин

- 3) яслей, эполет, киргизов, щупалец
- 4) барж, кочерег, блюдцев, долей
- 5. В каком предложении допущена ошибка в употреблении формы прилагательного?

- 1) Более удобная обувь была моей мечтой.
- 2) Голоса сегодня звучали звонче.
- 3) Наиболее громоздкий шкаф пришлось поднимать на ремнях.
- 4) Друг мой был головастее своего брата.
- 6. В какой строке указана неверная грамматическая характеристика

выделенного прилагательного?

На *голубых* небесах ни облачка.

- 1) Начальная форма - *голубые*.
- 2) Постоянные морфологические признаки: качественное.
- 3) Непостоянные признаки: употреблено в полной форме, согласуется с сущ. *небесами* в пр. п. мн.ч.

- 4) В предложении является определением.

7. В какой строке указана неверная грамматическая характеристика выделенного прилагательного?

В свои лекции он включал сложнейшие вопросы современной науки.

- 1) Начальная форма-сложнейший.
- 2) Постоянные признаки: качественное.
- 3) Непостоянные признаки: употреблено в превосходной степени, согласуется с существительным вопросы в вин. п. мн. ч.

- 4) В предложении является согласованным определением.

8. Какое утверждение неверно?

- 1) Допустимы вариативные формы числительного тысяча: тысячей и тысячью.

2) При склонении составных порядковых числительных изменяется только последняя часть.

- 3) Сложные числительные состоят из двух и более слов.

4) Собирательные числительные не сочетаются с существительными мужского рода, являющимися названиями животных и птиц.

Тест 3.

1. Какое утверждение неверно?

- 1) Порядковые числительные изменяются по родам, числам, падежам.
- 2) Только числительные *один* имеет форму числа.
- 3) Числительные *сорок, девяносто, сто* имеют две падежные формы.
- 4) При склонении составных количественных числительных изменяются только последняя часть.

2. Какое утверждение неверно?

- 1) Собирательные числительные не сочетаются с существительными женского рода.

2) Числительное полтора употребляется при существительных всех родов.

3) Склонение дробных числительных выражаться в изменении всех составляющих дробные числительные слова.

4) Простые порядковые числительные склоняются так же, как прилагательные.

3. В каком предложении местоимение не создает двусмысленности?

1) Директор попросил секретаря напечатать свой приказ.

2) Прочитав книгу в библиотеке, мы ею остались довольны.

3) Дети оказались без присмотра, поэтому они стали баловаться.

4) Библиотекарь попросил ученицу вернуть ее книги.

4. В какой строке содержится неверное утверждение?

(Не) сколько (ни) чем (не) примечательных картин висело на той стене, что почти весь день находилась в тени.

1) В предложении пять местоимений.

2) *Что* -подчинительный союз.

3) *Весь* -определятельное местоимение

4) *Ничем* - отрицательное местоимение в форме ед. ч. дат. п.

5. Какое утверждение неверно?

Только на следующее утро все увидели, что натворил ураган и каким неузнаваемым стал их родной двор

1) В предложении четыре местоимения.

2) *Каким*- относительное местоимение в функции союзного слова.

3) *Только* - наречие.

4) *Что* – относительное местоимение, в предложении является дополнением.

6. Какое утверждение неверно?

1) Будущее время глагола имеет простую и сложную форму.

2) Окончания глаголов будущего простого времени не совпадают с окончаниями глаголов настоящего времени.

3) Глагол в повелительном наклонении имеет личные окончания только в форме 2-го лица.

4) Безличные глаголы не сопрягаются.

Раздел 4. Синтаксис.

Вопросы для самоконтроля

1. Что изучается в синтаксисе? Сформулируйте предмет синтаксиса.

2. Назовите единицы синтаксиса. Чем они различаются? Сведите результаты сопоставления в таблицу.

3. Назовите важнейшие функции словосочетания и предложения.

4. Назовите важнейшие средства выражения синтаксических значений. Приведите примеры.

5. Охарактеризуйте смысловые отношения в синтаксисе.

6. Назовите основные признаки словосочетания и объясните, почему такие соединения слов, как *мороз и солнце, дети резвятся, самый сильный, в течение года* не являются словосочетаниями.

7. Что образует грамматическую форму словосочетания? Каковы обязательные структурные компоненты словосочетания?
8. Что понимается под грамматическим значением словосочетания? В каких словосочетаниях выражается определительное (атрибутивное) значение, объектное значение, обстоятельственное значение? Приведите примеры.
9. Охарактеризуйте способы связи между компонентами словосочетания? Какая связь называется согласованием? Управлением? Примыканием? Приведите примеры словосочетаний с разными типами связи.
10. Каковы основные грамматические признаки предложения?
11. Какими средствами выражается предикативность в предложении?
12. Каковы средства выражения модальности, синтаксического времени и синтаксического лица в предложении?
13. Какие предложения выделяют в зависимости от цели высказывания? Охарактеризуйте эти типы по интонационным и структурным свойствам. Приведите примеры.
14. В чем различие оформления предложений, различных по эмоциональной окраске? Какие знаки препинания и их сочетания могут использоваться в таких высказываниях?
15. Назовите структурные типы предложений. Охарактеризуйте их. Приведите примеры.
16. Что такое грамматическая основа предложения? Прокомментируйте свой ответ. Приведите синонимичные термины.
17. Чем отличаются второстепенные члены предложения от главных.
18. Особенности синтаксической связи главных членов предложения.
19. Какие предложения называют двусоставными?
20. Что такое подлежащее? Чем может быть выражено подлежащее? Приведите примеры.
21. Охарактеризуйте сказуемое. Назовите типы сказуемого, приведите примеры.
22. Охарактеризуйте простое глагольное осложненное и неосложненное сказуемое. Приведите примеры.
23. Охарактеризуйте составное глагольное сказуемое. Приведите примеры.
24. Охарактеризуйте составное именное сказуемое, укажите способы выражения именной части. Приведите примеры.
25. Объясните суть деления предложений на распространенные и нераспространенные.
26. Дайте определение второстепенных членов предложения. Прокомментируйте данное толкование.
27. Назовите разряды второстепенных членов предложения. Что лежит в основе классификации второстепенных членов предложения?
28. Что называется определением? Каковы его виды и способы выражения? В чем различие несогласованных определений и

- приложений?
29. Что называется дополнением? Каковы его виды и способы выражения?
 30. Что называется обстоятельством? Каковы его виды и способы выражения? Как отличить обстоятельство от косвенного дополнения?
 31. Каковы способы разграничения второстепенных членов предложения?
 32. Что понимают под осложненным предложением?
 33. На основе какой синтаксической связи формируются однородные члены?
 34. Какими средствами выражается синтаксическая однородность в предложении?
 35. Назовите случаи однородности определений и укажите, какие из приведенных определений являются однородными и почему: *запущенный липовый парк, умная добрая улыбка, дождливая грязная темная осень, маленький деревянный дом, большие выразительные глаза*. Поставьте необходимые знаки препинания.
 36. Какие слова называются обобщающими?
 37. Каковы правила пунктуации при однородных членах предложения? Что такое обособление? Какие члены предложения называются обособленными? Какие члены предложения обособляются?
 38. Назовите причины обособления.
 39. Что такое полупредикативность? Какие члены предложения обладают потенциальной предикативностью? Приведите примеры.
 40. Назовите условия обособления членов предложения. Приведите примеры.
 41. Каковы правила пунктуации при обособленных членах предложения?
 42. Что такое уточнение? Какое значение могут выражать уточняющие члены предложения? Приведите примеры.
 43. В чем отличие пояснения от уточнения? Приведите примеры пояснительных конструкций.
 44. Какие конструкции называют присоединительными?
 45. Каковы особенности пунктуации при уточнительно-выделительных конструкциях?
 46. Что такое обращение? Чему служит обращение? Как выделяется обращение в речи, устной и письменной?
 47. Расскажите о формах обращения, которые соответствуют или не соответствуют нормам речевого этикета.
 48. Какие предложения называют вокативными?
 49. Каковы особенности употребления именительного темы?
 50. Что такое вводное слово, сочетание слов? Прокомментируйте данное определение.
 51. Какое морфологическое выражение могут найти вводные слова и сочетания слов?
 52. Назовите семантические группы вводных конструкций.

Охарактеризуйте их, приведите примеры.

53. Что такое вставные конструкции? Каковы их функции?
54. В чем отличия сложного предложения от простого?
55. Каковы средства связи частей в сложном предложении?
56. В чем заключается грамматическое значение сложного предложения?
57. Перечислите основные элементы строения сложного предложения.
Приведите примеры.
58. На какие группы делятся сложные предложения по средствам связи?
59. По какому признаку осуществляется деление союзных сложных предложений? Назовите эти группы.
60. Какие предложения называются сложносочиненными?
61. Какова синтаксическая структура сложносочиненных предложений?
62. Назовите типы сложносочиненных предложений. Охарактеризуйте каждый тип. Приведите примеры.
63. В чем своеобразие присоединительной связи?
64. Каковы правила пунктуации в сложносочиненном предложении?
Когда в сложносочиненном предложении не ставится знак препинания перед союзом *и*?
65. Какие предложения называют сложноподчиненными?
66. Охарактеризуйте средства связи придаточных частей с главной.
67. Как отличить союзные слова *что, как, когда* от омонимичных союзов? Определите, чем является слово *что* в предложении: *Мы знали, что нам делать.*
68. На чем основывается выделение типов придаточных предложений?
69. Составьте таблицу типов сложноподчиненных предложений, указав в ней основные средства связи. Охарактеризуйте каждый тип, приведите примеры.
70. Каковы правила пунктуации в сложноподчиненных предложениях

Тесты:

Тест 1.

1. В каком примере допущена грамматическая ошибка?
 - 1) Я хотел вникнуть и познать все тайны этой науки.
 - 2) Никто из тех, кто в нашей школе занимался бальными танцами, не стал профессиональным танцором.
 - 3) О пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад» много спорили.
 - 4) Учитель сплотил вокруг себя группу учеников, увлекающихся географией.
2. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?
 - 1) В подарок я получил не только марки, но и прекрасный альбом.
 - 2) Поступок Анны Карениной, доказывающей право на любовь, никого не оставил равнодушным.
 - 3) Василий играл «Барыню».
 - 4) Чехов высмеивает мещанство с их мелкими интересами.
3. В каком примере допущена грамматическая ошибка?
 - 1) В «Ровеснике» печатают интересные статьи.

- 2) Общение с ребенком, захватывающее меня всего, позволило по-другому взглянуть на привычные вещи.
- 3) Собеседник оказался жизнерадостный и веселым человеком.
- 4) На песке были отчетливо видны как детские, так и взрослые следы.
5. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?
 - 1) Случай, который лег в основу «Мертвых душ», Гоголю показал Пушкин.
 - 2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.
 - 3) Мне приснился сон, которого никогда я не могу забыть.
 - 4) Горький запах полыни, который был смешан снежным ароматом цветов, разлит в утреннем воздухе.
6. В каком предложении не ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)
 - 1) Все в его внешнем виде говорило о слабовольном нерешительном характере.
 - 2) Тяжелые кованые ворота вдруг легко поддались одному усилию.
 - 3) Даже холодные мрачные очертания замка уже не наводили на моего спутника ужас.
 - 4) Теплым ясным днем пришла Зинаиде весточка от сына.
7. В каком предложении **не** ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)
 - 1) Под тяжестью снега согнулись молодые цветущие березы.
 - 2) Бесконечные нудные дожди стояли у порога.
 - 3) Гора показалась мне какой-то мрачной мертвой безмолвной зловещей...
 - 4) Гляжу на черную засохшую крупинками землю.
8. В каком предложении ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)
 - 1) Нежные ломаные листья молодой осины дрожали над головой.
 - 2) Входили робко облака в небо зимнее ночное.
 - 3) Холодные седые облака свисали прямо над головой.
 - 4) По широкому гладкому асфальту мы въехали в город.
9. В каком предложении ставится запятая? (Знаки препинания не расставлены.)
 - 1) Морская холодная осень стояла в городе.
 - 2) Станный пронзительный крик раздался где-то позади.
 - 3) Воздух был наполнен сухой горячей пылью.
 - 4) Небольшой деревянный комод стоял в углу.

Раздел 5. Лексика и фразеология.

Вопросы для самоконтроля

1. Что является предметом лексикологии?
2. Охарактеризуйте слово как языковую единицу. Обязательно осветите его содержательную (лексическую) и формальную

(грамматическую) стороны.

3. Охарактеризуйте слово как единицу лексикологии.
4. Что понимают под термином «лексика»?
5. Охарактеризуйте структуру значения слова. Как соотносится предмет, значение слова и понятие?
6. Какова цель компонентного анализа слова?
7. Что такое «многозначность»? Охарактеризуйте различные типы лексических значений.
8. Какие межсловные связи устанавливаются в лексической системе русского языка? Охарактеризуйте каждый из типов. Приведите примеры.
9. На каких основаниях разграничиваются многозначные и омонимичные слова?
10. Что такое синонимический ряд, какое слово ряда является его доминантой?
11. С какой целью используются эвфемизмы?
12. Что является предметом ономастики?
13. Перечислите основные разделы ономастики.
14. Назовите основные источники современного русского лексикона.
15. Что понимают под исконно русской лексикой? Назовите основные группы таких слов.
16. Назовите причины, условия и пути заимствования слов в русский язык. Укажите признаки таких слов.
17. Какие слова называют старославянскими? Перечислите их признаки, приведите примеры.
18. В чем различие лексики активного и пассивного запаса?
19. Назовите и охарактеризуйте типы устаревших слов.
20. Назовите и охарактеризуйте основные типы неологизмов.
21. Прокомментируйте содержание понятия «общенародная лексика».
22. Назовите типы диалектных слов и приведите примеры.
23. Охарактеризуйте специальную лексику, в чем различие между термином и профессионализмом?
24. Назовите особенности жаргонной лексики. Приведите примеры.
25. Охарактеризуйте различные типы стилистически-окрашенной лексики (научную, официально-деловую, публицистическую и др.).
26. Что изучает фразеология?
27. Назовите основные признаки фразеологизмов. Дайте определение фразеологизма.
28. Назовите и охарактеризуйте типы фразеологизмов. Приведите примеры.
29. Как решается вопрос о принадлежности к фразеологизмам пословиц, поговорок, крылатых выражений?
30. Каковы источники русской фразеологии?

Тесты:

1. Раздел языкознания, в котором исследуется словарный состав языка, — это
 - 1) лексикология
 - 2) лексикография
 - 3) фразеология
2. Совокупность слов какого-либо языка, диалекта, произведений какого-нибудь писателя и т.п. — это
 - 1) фразеологизм
 - 2) мотивация
 - 3) лексика
3. Раздел лексикологии, изучающий наименования, использование языковых средств для обозначения внеязыковых объектов, — это
 - 1) семантика
 - 2) ономазиология
 - 3) ономастика
4. Раздел лексикологии, занимающийся значениями тех языковых единиц (слов и словосочетаний), которые используются для называния, номинации отдельных предметов и явлений действительности, — это
 - 1) семантика
 - 2) ономазиология
 - 3) ономастика
5. Лингвистическая дисциплина, изучающая устойчивые словосочетания, — это
 - 1) семантика
 - 2) фразеология
 - 3) ономастика
6. Наука об именах собственных всех типов, о закономерностях их развития и функционирования, — это
 - 1) антропонимика
 - 2) топонимика
 - 3) ономастика
7. Раздел ономастики, изучающий имена людей, их происхождение, эволюцию, закономерности их функционирования, — это
 - 1) антропонимика
 - 2) топонимика
 - 3) гидронимика
8. Раздел ономастики, изучающий географические названия, закономерности их возникновения, развития, функционирования, — это
 - 1) антропонимика
 - 2) топонимика
 - 3) фразеология

9. Раздел лингвистики, изучающий происхождение слов, — это

- 1) этимология
- 2) лексикография
- 3) ономастика

10. Раздел лингвистики, изучающий теорию и практику составления словарей, — это

- 1) этимология
- 2) лексикография
- 3) ономастика

11. Раздел лексикологии, устанавливающий общие закономерности строения, функционирования и развития лексики, — это

- 1) историческая лексикология
- 2) частная лексикология
- 3) общая лексикология

12. Раздел лексикологии, исследующий словарный состав одного языка, — это

- 1) историческая лексикология
- 2) частная лексикология
- 3) общая лексикология

13. Раздел лексикологии, исследующий историю слов в связи с историей обозначаемых ими предметов, понятий, — это

- 1) историческая лексикология
- 2) сопоставительная лексикология
- 3) общая лексикология

14. Раздел лексикологии, исследующий словарный состав с целью выявления генетического родства языков, структурно-семантических сходств и различий между ними (независимо от родства) либо с целью выведения общих лексикологических (чаще семантических) закономерностей, — это

- 1) историческая лексикология
- 2) сопоставительная лексикология
- 3) прикладная лексикология

15. Раздел лексикологии, изучающий применение теоретических знаний на практике, — это

- 1) историческая лексикология
- 2) сопоставительная лексикология
- 3) прикладная лексикология

16. Значимая самостоятельная единица языка, служащая для называния предметов, их свойств, явлений, отношений и т.д., а также обладающая совокупностью фонетических, грамматических и семантических

признаков, присущих
словам в данном языке, — это

- 1) фонема
- 2) морфема
- 3) слово

17. Основная функция слова —

- 1) назывная
- 2) коммуникативная
- 3) эмотивная

18. Соотнесенность звуковой оболочки слова с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности — это

- 1) грамматическое значение
- 2) словообразовательное значение
- 3) лексическое значение

19. Аспект лексического значения, характеризующий соотнесенность слова с обозначаемым предметом (ситуацией), т.е. отношение фонетического слова к конкретному обозначаемому объекту, предмету речи, — это

- 1) денотативное значение
- 2) сигнификативное значение
- 3) парадигматическое структурное значение

20. Аспект лексического значения, характеризующий отношение слова к понятию, обобщенному мысленному представлению о классе объектов, — это

- 1) денотативное значение
- 2) сигнификативное значение
- 3) парадигматическое структурное значение

21. Аспект лексического значения, связанный с эмоционально-экспрессивным и оценочным отражением предметов и явлений внешнего мира (положительная или отрицательная оценка), — это

- 1) коннотативное значение
- 2) сигнификативное значение
- 3) синтагматическое структурное значение

22. Аспект лексического значения, указывающий на отношение слова к другим словам языка, с которыми оно может вступать в синтагматические и парадигматические отношения, — это

- 1) денотативное значение
- 2) структурное значение
- 3) коннотативное значение

23. Аспект лексического значения, характеризующий линейные отношения слов, т.е. способность вступать в смысловые отношения с другими лексическими единицами, — это

- 1) денотативное значение
- 2) синтагматическое значение
- 3) парадигматическое значение

24. Аспект лексического значения, служащий основой для группировки слов в такие семантические классы единиц, которые тождественны по выполняемой ими функции в

высказывании, — это

- 1) денотативное значение
- 2) синтагматическое значение
- 3) парадигматическое значение

25. Отображенное в мышлении единство существенных свойств, связей и отношений предметов или явлений; мысль или система мыслей, выделяющая и обобщающая

предметы некоторого класса по определенным общим и в совокупности специфическим для них признакам, — это

- 1) понятие
- 2) идея
- 3) мысль

26. Основные признаки слова:

- 1) двуударность, проницаемость, фразеологичность значения, лексико-грамматическая отнесенность
- 2) грамматическая оформленность, непроницаемость, фразеологичность значения, лексико-грамматическая отнесенность, недвуударность, валентность
- 3) отсутствие грамматической оформленности, непроницаемость, нефразеологичность значения, лексико-грамматическая отнесенность, недвуударность, валентность

27. Семантический треугольник образуют три компонента слова:

- 1) предмет, фонетическая оболочка, понятие
- 2) значение, знак, фонетическая оболочка
- 3) предмет, фонетическая оболочка, значение

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется в ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ (далее – Университет) с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь (в случае необходимости);
- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- наличие в библиотеке и читальном зале Университета Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации;

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- наличие мультимедийной системы;

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения Университета, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, в отдельных группах и удаленно с применением дистанционных технологий.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории студентов	Формы
С нарушением слуха	- в печатной форме - в форме электронного документа
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом - в форме электронного документа - в форме аудиофайла
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- в печатной форме - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

Категории студентов	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	тест	преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	организация контроля с помощью электронной оболочки MOODLE, письменная проверка

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены Университетом или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно). При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах. А также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и

специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие специальных средств обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

Для обучающихся с нарушениями слуха предусмотрена компьютерная техника, аудиотехника (акустический усилитель звука и колонки), видеотехника (мультимедийный проектор, телевизор), используются видеоматериалы, наушники для прослушивания, звуковое сопровождение учебной литературы в электронной библиотечной системе «Консультант студента».

Для обучающихся с нарушениями зрения предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. В библиотеке на каждом компьютере предусмотрена возможность увеличения шрифта, предоставляется бесплатная литература на русском и иностранных языках, изданная рельефно-точечным шрифтом (по Брайлю).

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата предусмотрено использование альтернативных устройств ввода информации (операционная система Windows), такие как экранная клавиатура, с помощью которой можно вводить текст. Учебные аудитории 101/2, 101/3, 101/4, 101/5, 110, 112, 113, 114, 116, 118, 119, 121, 123, 126, 1-100, 1-104, 1-106, 1-107 имеют беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В библиотеке специально оборудованы рабочие места, соответствующим стандартам и требованиям. Обучающиеся в удаленном доступе имеют возможность воспользоваться электронной базой данных научно-технической библиотеки Чувашского ГАУ, по необходимости получать виртуальную консультацию библиотекаря по использованию электронного контента.