

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
и научной работе

 Л.М. Корнилова
21 марта 20 22 г.

**ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Основы флористики»

72 часа

с 01 по 30 апреля 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета биотехнологий
и агрономии

 О.В. Каюкова

Заведующий
центром обеспечения
качества образования

 О.В. Федорова

Чебоксары 2022 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная профессиональная программа (ДПП) «Основы флористики» предназначена для формирования у слушателей профессиональных компетенций, необходимых им при осуществлении профессиональной флористической деятельности в области использования растений и природных материалов при составлении букетов и композиций – деятельности по подготовке растений и их использованием с применением современных технологий.

Трудоемкость освоения программы составляет 72 часа и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы слушателя, а так же время, отводимое на контроль качества освоения ДПП.

Цель реализации программы: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области флористики, позволяющих грамотно использовать выращенные растения, овладение современными способами и методами основ подготовки растительного материала для работы.

В программе предоставлены вопросы в области цветоводства, фитодизайна, дендрологии.

Программа является преемственной к основной образовательной программе высшего образования направления подготовки бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры.

Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации.

а) Область профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по программе повышения квалификации «Основы флористики», включает:

- совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на совершенствование технологий использования растения во флористических целях;
- овладение навыками и современными технологиями создания флористических композиций.

б) Объектами профессиональной деятельности являются:

- ассортимент растений (открытого и защищенного грунта) и природных материалов для флористических композиций;
- технология подготовки растений и природных материалов для дальнейшего использования;
- инструменты и вспомогательные материалы.

в) Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, должен решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности, с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- первичной обработки и хранения живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов;

- подготовки к использованию флористической посуды, других растительных и флористических материалов;
- изготовления и аранжировки основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно;
- упаковки готовых изделий, в том числе для их транспортировки.

В результате освоения программы «Основы флористики» слушатель должен:

знать:

- основные виды флористических изделий;
- основные стили: вегетативный; декоративный, формолинейный;
- цветочный этикет;
- виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;
- свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;
- формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;
- виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
- правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;
- техники закрепления элементов во флористических изделиях;
- тенденции флористической моды в аранжировке;
- правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий;
- санитарно- технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде;
- правила личной гигиены работников.

уметь:

- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;
- соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;
- готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;
- определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;
- применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;
- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;
- использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;
- составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
- обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок;

Задачи программы:

- изучение стилей флористики; ассортимента и природных материалов, используемых во флористике;

- изучение видов букетов и флористических композиций;
- практическое изучение технологии создания букетов и флористических композиций; способы продления жизнедеятельности в них растительного материала.

Категория слушателей: слушатели, имеющие/получающие среднее профессиональное или высшее образование.

Требования к уровню подготовки слушателя, необходимые для освоения программы. Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу, должны иметь среднее профессиональное и/или высшее образование.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного или установленного образца.

Трудоемкость обучения: Нормативная трудоемкость обучения по данной программе составляет 72 академических часа, включая самостоятельную работу слушателей.

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий, индивидуальная форма обучения.

Режим занятий.

Учебная нагрузка устанавливается не более 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

Особенности (принципы) построения программы повышения квалификации «Основы флористики»

- модульная структура программы;
- в основу проектирования программы положен компетентностный подход;
- применение современных образовательных технологий, инновационных методов обучения (дистанционное электронное интерактивное обучение);
- использование сетевых методов обучения;
- использование активных методов обучения (деловых игр, метода проектов);
- обучение и практика в лаборатории инновационных технологий защищенного грунта ФГБОУ ВО Чувашского ГАУ

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

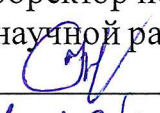
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чувашский государственный аграрный университет»

(ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
и научной работе

 Л.М. Корнилова

21 марта 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Основы флористики»

Категория слушателей: специалисты предприятий, имеющие высшее или среднее профессиональное образование

Срок обучения: от 10 дней до 1 месяца

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная, в том числе, с применением дистанционных образовательных технологий, индивидуальная форма обучения

Режим занятий: от 2 до 8 часов в день

№	Наименование дисциплин (модулей)	Всего	Кол-во часов			Форма контроля
			лекции	лабораторные занятия	индивид. (самостоят.) работа	
I	Модуль 1. Основы флористики	28	6	16	6	опрос, тестирование
II	Модуль 2. Принципы создания букетов и флористических композиций	44	10	26	8	опрос, тестирование
	Итого	72	16	42	14	
	Итоговая аттестация		зачет			

Руководитель программы



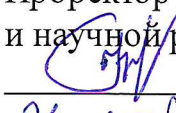
Н.А. Фадеева

Декан факультета
биотехнологий и агрономии



О.В. Каюкова

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
и научной работе
 Л.М. Корнилова
21 марта 20 22 г.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Основы флористики»**

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей), разделов, тем	Всего часов	в том числе			Форма контроля
			лек ции	лаборатор ные занятия	индивид. (самостоят.) работа	
I	Модуль 1. Основы флористики	28	6	16	6	
1.1.	Значение флористики. История развития флористики. История букета	6	2	2	2	опрос
1.2	Ассортимент используемых растений и материалов. Выращивание цветов для промышленных целей	12	2	8	2	опрос
1.3	Классификация материала для композиций и букетов	10	2	6	2	опрос, тестирование
II	Модуль 2. Принципы создания букетов и флористических композиций	44	10	26	8	
2.1	Основные стили флористики	2	2	-	-	опрос
2.2	Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций	10	2	6	2	опрос
2.3	Виды флористических композиций	10	2	6	2	опрос
2.4.	Виды букетов	10	2	6	2	опрос
2.5	Флористические работы. Флористика как бизнес	12	2	8	2	опрос, тестирование
	Итого	72	16	42	14	

Руководитель программы



Н.А. Фадеева

Декан факультета
биотехнологий и агрономии



О.В. Каюкова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
программы повышения квалификации
«Основы флористики»»
с 1 апреля по 30 апреля 2022 года.
(объем программы – 72 часа)

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Л, ПР, СР	Л, ПР, СР	Л, ПР, СР	ПР, СР
			ПР, СР
			ПР, СР
			ПР, СР
			ПР, СР
			И

Руководитель программы  /Фадеева Н.А./

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, КУРСОВ, МОДУЛЕЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Основы флористики»

1. АННОТАЦИЯ

Изучение истории и основных принципов флористики. Флористика (от лат. flora), или Флористический дизайн (англ. Floral design) — разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветков, листьев, трав, плодов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

В программе модуля представлены: история развития флористики; история букета; виды используемых инструментов; ассортимент цветочных растений и способы их выращивания.

В учебном плане на модуль заложено:

всего – 28 часов, в том числе:

лекций – 6 часа;

лабораторных занятий – 16 часов;

самостоятельных работ – 6 часов.

Модуль завершается итоговым тестом.

Авторы программы Фадеева Н.А., доцент.

Цель: ознакомление с историей развития флористики и историей букета, основным ассортиментом цветочных растений и способами их выращивания, ознакомление с инструментами и материалами в аранжировочных работах.

2. СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Значение флористики. История развития флористики. История букета (2ч).

Понятие о флористике. История развития флористики. Флористика в России. Современные тенденции развития флористики.

Тема 2. Ассортимент используемых растений и материалов. Выращивание цветов для промышленных целей (2ч).

Инструменты для флористических работ. Однолетние, двухлетние и многолетние цветочные растения во флористике. Промышленное производство цветочных растений.

Тема 3. Классификация материала для композиций и букетов (2 ч).

Основные и вспомогательные современные материалы для создания флористических композиций и букетов. Новейшие разработки в области флористики.

Перечень лекционных занятий

№ темы	Наименование лекционных работ	Трудоемкость, ч
1	Значение флористики. История развития флористики. История букета	2
2	Ассортимент используемых растений и материалов. Выращивание цветов для промышленных целей	2
3	Классификация материала для композиций и букетов	2

Перечень лабораторных работ и практических (семинарских) занятий

№ темы	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, ч
1	Флористики Востока и Запада. Развитие флористики в России. Современная флористика. Примеры	2
2	Цветочный материал открытого и защищенного грунта. Цветочная срезка отечественного производства	8
3	Современный специализированный инструмент для флористики. Природные материалы. Современные материалы для флористических композиций.	6

Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, ч
1	История флористики. Основные тенденции и современное развитие флористики.	2
2	Современный ассортимент растений для флористики. Новейшие технологии по выращиванию растений открытого и защищенного грунта.	2
3	Специализированный инструмент для флористики. Ассортимент природных материалов для букетов и композиций. Современные материалы для флористических композиций.	2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Принципы создания букетов и флористических композиций»

1. АННОТАЦИЯ

Основные стили во флористике. Знакомство с основными принципами создания букетов и флористических композиций. Современные тенденции составления букетов и композиций.

В учебном плане на модуль заложено:

всего – 44 часа, в том числе:

лекций – 10 часа;

лабораторных занятий – 26 часа;

самостоятельных работ – 8 часов.

Модуль завершается зачетом.

Авторы программы Фадеева Н.А., доцент.

Цель: знакомство с основными стилями флористики, ознакомление с правилами создания букетов и флористических композиций. Современные флористические материалы и растения для аранжировки. Современная флористика как бизнес.

2. СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Четыре основных стиля флористики (2ч.)

Вегетативный, декоративный, формолинейный и параллельный стили во флористике. Их основные отличия и особенности.

Тема 2. Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций (2ч.)

Виды аранжировочной зелени для флористических композиций. Виды цветочных композиций во флористике.

Тема 3. Виды флористических композиций (2 ч.)

Традиционные и современные флористические композиции (юбилейные, рождественские, пасхальные, детские и т.д.). Композиции из сухоцветов.

Тема 4. Виды букетов (2 ч.)

Виды букетов в современной флористике. Тематические букеты.

Тема 5. Флористические работы. Флористика как бизнес (2 ч.)

Тематика флористических работ. Современные флористические работы. Бизнес и флористика.

Перечень лекционных занятий

№ темы	Наименование лекционных работ	Трудоемкость, ч
1	Основные стили флористики	2
2	Аранжировочный материал и тематика цветочных композиций	2

3	Виды флористических композиций	2
4	Виды букетов	2
5	Флористические работы. Флористика как бизнес	2

Перечень лабораторных работ и практических (семинарских) занятий

№ темы	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, ч
	Виды аранжировочного материала природного и искусственного происхождения. Тематические композиции во флористике	6
	Флористические композиции и их виды. Сухоцветы, фрукты, орехи, овощи во флористике	6
	Букеты в современной флористике. Виды, состав, приемы сохранения срезочного материала	6
2	Традиционные и современные флористические работы. Создание флористических композиций как бизнес. Составление бизнес-плана	8

Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)

№ темы	Вид СРС	Трудоемкость, ч
1	Аранжировочный материал природного и искусственного происхождения. Тематика цветочных композиций	2
2	Современные виды флористических композиций	2
3	Букеты в современной флористике. Виды, состав, приемы сохранения срезочного материала	2
4	Традиционные и современные флористические работы. Создание букетов и флористических композиций из современных материалов.	2

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-технические условия реализации программы: Для проведения занятий по программе повышения квалификации «Основы флористики» используется для лекций и лабораторных занятий аудитория 126 Университета, оснащенная доступом к сети Интернет и презентационным оборудованием (компьютер, проектор, интерактивная доска), также лаборатория инновационных технологий в защищенном грунте.

Лаборатория оснащена стеллажами для выращивания цветочных культур. Имеются заготовленные сухоцветы и природные материалы для создания композиций. Подготовлены вспомогательные материалы и аксессуары для работы.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Учебный курс реализуется очно и (или) заочно, с применением дистанционных образовательных технологий. Он включает в себя занятия лекционного типа, интерактивные формы обучения, мастер-классы, практические, самостоятельные занятия.

Обучающиеся могут дополнить представленные материалы, подключая к учебной работе иные источники информации, освещающие обсуждаемые проблемы.

Содержание комплекта учебно-методических материалов.

Содержание комплекта учебно-методических материалов предполагает использование разных типов материалов, сопровождающих учебный процесс, включая информационные, обучающие и контролирующие программы. Для расширения и углубления знаний по выбранной теме предлагаются списки литературы, контрольные вопросы, тестовые задания.

Литература

1. Основная литература

1. Агафонов, Н.В. Декоративное садоводство /Агафонов Н.В., Мамонов Е.В., Иванова И.В.// М: Колос, 2000, 346 с.
2. Вакуленко, В.В.Справочник цветовода /В.В. Вакуленко// М: Колос, 2001, 278 с.
3. Витвицкая, М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2007. - 221 с.
4. Новикова, Е. Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика / Е.Ф. Новикова. - М.: МЕТ, 2018. - 438 с.
5. Прайк, П. Настольные композиции / П. Прайк. - М.: Арт-Родник, 2009. – 217с.
6. Приходько, С. Н. Цветы. Букеты. Композиции / С.Н. Приходько, Г.Г. Морозова. - М.: Реклама, 2011. – 146с.

7. Смотровая, Н. А. Азбука флористики / Н.А. Смотровая. - М.: Корона Принт, 2003. – 484с
8. Хессайон, Д. Все о букетах и дизайне интерьеров / Д. Хессайон. - М.: АСТ, 2014. – 628с.

2.Дополнительная литература

1. Ващенко, И.М. Декоративные растения в саду /И.М. Ващенко - М.: Колос, 2000. - 198 с.
2. Защита растений от вредителей : учебник / ред. Н. Н. Третьяков, В. В. Исаичев. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Лань, 2012. - 528 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература);
3. Ба, Женевьева Как сушить цветы и составлять букеты. Материал, техника высушивания, аранжировка / Женевьева Ба. - М.: Интербук-бизнес, 2001. - 120 с.
4. Колесникова, Е.В. Сухоцветы и декоративные злаки / Е.В. Колесникова. - М.: МСП, 2002. – 916с.
5. Сидорова, М. А. Ikebana / М.А. Сидорова. - М.: Ниола-Пресс, 2007. - 128 с.

3. Электронные ресурсы:

- 1.Флористика для начинающих <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/floristika-dlya-nachinayushchikh-/>
2. Бесплатные мастер-классы по флористике <https://www.livemaster.ru/masterclasses/floristika>
- 3.Видео-уроки флористики для начинающих <https://mypatterns.ru/handmade/uroki-floristiki/>.

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Контрольные вопросы

- 1.Санитарно-технологические требования к живым срезанным цветам, другим растительным и флористическим материалам
- 2.Цели обработки, транспортировки цветов и растительных материалов
- 3.Качество цветочной продукции
- 4.Технология заготовки, сушки сухоцветов
- 5.Характеристика, назначение гербарного метода сушки цветов
- 6.Виды химических веществ, применяемых при обработке, заготовке, транспортировке и сушке цветов и растительного материала
- 7.Технология обработки цветочной продукции
- 8.Правила хранения и транспортировки живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов.
- 9.Характеристика метода заготовки - кристаллизация продукции
- 10.Характеристика метода заготовки - спиретирование и глицилирование продукции

11. Температурный режим хранения для различных цветочных культур
12. Методы обработки роз, гвоздик, хризантем и тюльпанов
13. Методы и характеристика обработки лилий
14. Инструменты и иные материалы, применяемые при изготовлении флористической продукции.
15. Правила транспортировки цветочной продукции
16. Основы композиции во флористике
17. Понятие стиля и стилеобразующих факторов
18. Характеристика декоративного стиля
19. Характеристика вегетативного стиля
20. Характеристика классического стиля.
21. Характеристика и основа параллельного стиля
22. Характеристика стиля Хай-Тек
23. Характеристика стиля Кантри
24. Характеристика стиля Прованс
25. Характеристика Восточного стиля
26. Характеристика стиля Барокко
27. Характеристика и основа стиля модерн
28. Понятие технологии изготовления флористической продукции
29. Характеристика и особенности спиральной техники аранжировки
30. Характеристика и особенности смешанной техники аранжировки
31. Виды аранжировки цветов. Корзины. Венки. Гирлянды. Букеты. Бутоньерки
32. Понятие технологии изготовления флористической продукции
33. Характеристика и особенности спиральной техники аранжировки
34. Характеристика и особенности техники аранжировки – тейнирования
35. Характеристика и особенности техники аранжировки - трансформации материала
36. Создание композиции из сухоцветов, искусственных цветов, из срезанных цветов и растений с учетом декоративно-стилевых и технологических требований к их устройству
37. Характеристика и использование приемов клеевой техники

Тематика заданий к самостоятельным и практическим работам

1. Определение условий внешней среды, влияющие на рост, развитие, хранение растений и иного растительного флористического материала
2. Первичная обработка и хранение живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов
3. Проблемы реализации живых срезанных цветов, других растительных и флористических материалов
4. Изучение инструментов и иных материалов, применяемых при изготовлении флористической продукции
5. Подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий
6. Изучение флористических стилей, применяемых при изготовлении продукции

7. Основы композиции во флористике. Техники трансформации: травоплетение пластика листа. Разработка и создание образцов флористических изделий в различных стилях и техниках. Определить по фотографиям, для чего предназначена данная аранжировка. Сделать описание композиции
8. Виды аранжировки цветов. Корзины. Венки. Гирлянды. Букеты. Бутоньерки
9. Сезонные композиции из живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов
10. Траурная флористика
11. Свадебный букет невесты в различных стилях и техниках. Свадебное оформление авто и помещения
12. Работа с сухоцветами, дизайнерское оформление подарков
13. Декорирование помещений, сцен, владений, иных интерьеров, свадебных и траурных церемоний, протокольных мероприятий, государственных, светских, религиозных и иных праздников и торжеств, проводимых в помещениях или на открытом воздухе
14. Изготовление и аранжировка флористической продукции, изделий из срезанных цветов по образцам. Изготовление и аранжировки основных видов флористических изделий самостоятельно. Создание флористических композиций по образцам
15. Изготовление и аранжировки упаковки готовой флористической продукции.

Примерный перечень вопросов для итоговой аттестации:

1. Какую страну считают родиной розы?

1. Индию
- 2. Персию**
3. Францию
4. Японию

2. Какие цвета в цветовом круге называют основными?

1. белый, черный, серый
- 2. желтый, синий, красный**
3. фиолетовый, оранжевый, зеленый
4. розовый, сиреневый, салатовый

3. Понятие противоположное симметрии, нарушение равновесия и соразмерности в композиции

- 1. асимметрия**
2. ритм
3. баланс
4. масштаб

4. Синтетическая масса для закрепления цветов в композиции, носит название

- 1. оазис**
2. мох

- 3.пенопласт
- 4.пластилин

5.Какой инструмент не использует флорист?

- 1.секатор
- 2.кусачки
- 3.ножницы
- 4.отвертка**

6.Украшение интерьера срезанными цветами — это:

- 1.бонсай
- 2.бутоньерка
- 3.флористика**
- 4.манжетка

7.Как называется процесс составления букета, композиции

- 1.дизайн
- 2.аранжировка**
- 3.стилистика
- 4.творчество

8.Композиция из растений, имеющая одно или несколько мест связки стеблей — это:

- 1.букет**
- 2.икебана
- 3.бонсай
- 4.бутоньерка

9.Особый вид букетов, используемый для украшения платьев, причесок. Существует петличный вариант для мужчин:

- 1.фестон
- 2.композиция
- 3.бутоньерка**
- 4.манжетка

10. В каких композициях используется прием ритма?

- 1.коллажи
- 2.венки**
- 3.икебана
- 4.бонсай

11.Группа растений с декоративными плодами — это:

- 1.антуриум, пахистахис, пассифлора и диффенбахия
- 2.розан, роза, пеперомия и пилея
- 3.ардизия, паслен, нертера и скиммия**
- 4.фатсия, нолина, лимон и араукария

7. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Руководитель программы:

Фадеева Наталья Анатольевна, доцент кафедры земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства Университета

Составители программы:

Фадеева Наталья Анатольевна, доцент кафедры земледелия, растениеводства, селекции и семеноводства Университета (модуль 1,2).

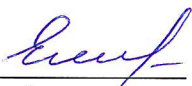
Программу составил:

доцент
(должность)
21 марта 2022 г.

 /Фадеева Н.А./
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой
21 марта 2022 г.

 /Елисеева Л.В./
(подпись)